



du bouche à oreille

journal culturel
Matapédia et les Plateaux

Les journées de la culture

Conférence avec Alan Côté
Directeur du Festival en Chanson de Petite-Vallée

« Rêver, se lever et agir »



La région de Matapédia et les Plateaux



Patrimoine bâti

Cours



Desjardins

Caisse des Monts et Rivières

Mot de votre agente culturelle

Voici la 10^e édition du journal culturel du bouche à oreille.

Souvent associé à un cycle, le chiffre 10 peut référer à une étape, à un changement. Pour moi, c'est aussi l'occasion de jeter un coup d'oeil sur le chemin parcouru.

Sans prétention, **du bouche à oreille** a été conçu afin de refléter la vie culturelle du secteur Matapédia et les Plateaux. Suite à vos nombreux commentaires, nous pouvons dire, mission accomplie !

Plus qu'un outil d'information, le contenu de chaque édition nous fait découvrir le dynamisme de chaque village par la diversité des activités organisées et par l'engagement des bénévoles.

De plus en plus, nous assistons à l'émergence de projets communs sur notre territoire : économie, sport, service, association, site Internet ou autre. **Quelle place souhaitons-nous donner à la culture dans cette vision régionale ?** En tant que collectivité, quel rôle avons-nous à jouer si nous souhaitons des projets culturels régionaux rassembleurs, porteurs de vitalité ?

Annette Leblanc
agente de développement culturel Matapédia et les Plateaux

J'en profite pour remercier Marie et Aurélien, inestimables collaborateurs du journal. Merci également à Raymonde Pineault pour son support.

Notre histoire en photos

Ces photos qui nous racontent...

Pour redécouvrir notre histoire, un **calendrier de photographies anciennes** sera élaboré cet automne. Un comité sélectionnera les images les plus significatives de notre région.



Aux sources de notre mémoire

Si vous possédez des photos ou documents qui témoignent de l'histoire et des gens du territoire Matapédia et les Plateaux, il est toujours possible de les numériser en contactant Aurélien Gallant au 418-299-2486.

Adresse courriel : sources_de_notre_memoire@yahoo.ca

L'AVEZ-VOUS VU ?

Une grande réussite pour le 100^e de St-André

Le 22 juillet dernier, la communauté de St-André procédait à l'ouverture des fêtes de son **100^e anniversaire**. L'emballement et l'exaltation qui régnaient autour des rencontres entre les centaines de visiteurs venus d'un peu partout, anciens et résidents actuels, étaient manifestes.

Ce grand rendez-vous, rassembleur et unique, offrait 5 journées généreusement garnies d'activités pour tous les goûts tels que la soirée en tenue d'époque, les soirées musicales, l'exposition d'antiquité, les comptoirs de produits, les tours de calèche et d'hélicoptère, etc.)

L'un des moments culturels marquants fut sans aucun doute la présentation, à 2 reprises, de la pièce de théâtre *Il était une fois St-André*. Composée de dix comédiens et de deux narrateurs, **cette création originale écrite par Doris Deschênes** dressait en trois tableaux, différentes époques, digne d'une véritable fresque: les confidences d'un citoyen au presbytère (années 20), les préoccupations d'une mère analphabète (fin des années 40) et une veuve qui résiste à la vague des années 70. La qualité du jeu des comédiens tenait de l'aisance et des aptitudes de chacun à donner aux personnages et à leur histoire, une authenticité. Toute cette belle mise en scène dirigée par Doris et Suzie était rehaussée par des photos patrimoniales projetées sur écran et le souci d'une bonne sonorisation.

Avec une population d'environ 200 personnes, l'organisation et la tenue de **cet événement d'envergure furent une grande réussite**. Un DVD souvenir sera en vente dans les prochaines semaines.

Texte : Marie Létourneau



Message à la population

Le comité organisateur des Fêtes du Centenaire de St-André tient à remercier tous ceux et celles qui, de près ou de loin, ont contribué au succès de cet événement d'envergure.

L'AVEZ-VOUS VU ?

Activités sur le site Camp de bûcherons

C'est dans le cadre d'un projet étudiant que Jovan Guénette et Bruno Lagacé ont vu à l'organisation d'activités culturelles, durant la saison estivale 2009, sur le site du Camp de bûcherons : *Exposition artisanale et vente des produits*, *Partie de sucre par Paul-Émile Guénette*, *100^e anniversaire de monsieur Louis Litalien*, *Journée d'antan avec les Petits explorateurs* et *Exposition et vente de produits locaux*.



Exposition et vente de produits artisanaux



La famille Litalien fête en musique les 100 ans de M. Louis Litalien.



Les Petits Explorateurs du camp de jour de Saint-François d'Assise ont participé à la journée d'antan.
Animatrice : Laura-Maryse Perkinson

Interprétation du scow

Du 14 juillet au 21 août dernier, un projet étudiant présenté par la municipalité de Matapédia et axé sur l'**interprétation de l'histoire du scow** permettait aux visiteurs et à la population d'en connaître davantage sur ce moyen de transport qui fait partie de notre patrimoine. Guide interprète : Charlie Létourneau.



Mois de l'archéologie



Murielle Gallant et Maryse Goudreau

Le 4 août dernier, au Centre Rustico, Maryse Goudreau animait une causerie sur les fouilles archéologiques sous-marine à Ristigouche. Elle a également présenté son court métrage « La Petite-Rochelle, refuge de l'Acadie », un documentaire qu'elle a réalisé pour la Société historique Machault à l'occasion du 250^e anniversaire de la Petite Rochelle. À la caméra et au montage : Julien LeBlanc de St-Alexis.

L'AVEZ-VOUS VU ?

Un Marché paysan Chez Casimir

Le 24 juin dernier, *Chez Casimir* tenait un marché paysan pour souligner leur premier anniversaire. Les producteurs ont eu l'occasion de faire goûter et connaître leurs produits au grand public. *Chez Casimir*, situé au cœur du village de Matapédia, se spécialise depuis maintenant un an, dans la vente de produits du terroir. Les propriétaires prévoient en faire un événement annuel.



Banquet-spectacle Cité de la Réhabilitation

Le 27 août dernier, après le tournoi de golf, un **banquet-spectacle** avait lieu dans le cadre de la première levée de fonds pour la *Cité de la Réhabilitation Matapédia et les Plateaux* au Centre des Congrès de la Gaspésie à Carleton. Plusieurs artistes bien connus étaient présents dont Breen Leboeuf et Charles Pévost-Linton (chanteur des hymnes nationaux pour les parties du Canadien). Lors de cet événement, les gens ont eu le plaisir de découvrir le talent de monsieur **Claude Dauphin**, directeur général de la Cité, en tant que saxophoniste.



Un accueil au son de l'accordéon

Sylvie Gallant a eu l'honneur d'accueillir, à l'accordéon, des personnalités de marque lors des grandes fêtes du 475^e de Gaspé: Guy Laliberté du Cirque du Soleil, le maire de Québec, Régis Labeaume, ainsi que Julie Payette.

Un cadeau qui raconte...

Monsieur Joseph Gray, ancien résident de Matapédia, a offert à la municipalité un tableau représentant le village dans les années 1947. Ce tableau est exposé au bureau municipal de Matapédia.



QUOI VOIR, QUOI FAIRE...



Conférence avec Alan Côté **directeur du Festival en chanson de Petite-Vallée**

Petite-Vallée est l'exemple par excellence d'un village qui prend en main sa destinée.

Date: **Samedi 26 septembre 2009**

Lieu: Centre Rustico, St-Alexis

8 h à 9 h: Déjeuner (réservation, répondeur: 418-299-2577) - Coût: 5 \$

9 h 15: **Conférence** (suivie d'une période d'échanges) - **Gratuit**

On a tous entendu parler du **Festival en chanson de Petite-Vallée**.

Au fil des années, ce village a su miser sur l'amour de la chanson que lui portent ses citoyens pour créer une variété de services et d'activités. Telle une matière première, la chanson a permis de diversifier son économie. Avec une population de 182 personnes, le festival permet à 6 personnes d'occuper un emploi à l'année, offre 35 emplois saisonniers et assure des retombées économiques importantes pour les commerces et l'ensemble de la communauté.

Fondateur du Café de la Vieille Forge en 1983, Alan Côté prend la direction artistique du Festival en chanson de Petite-Vallée en 1990 et, depuis 1998, il dirige l'ensemble des activités du Village en chanson de Petite-Vallée.

Conférence organisée par le Comité culturel en collaboration avec le CLD d'Avignon et le Pacte rural de la MRC d'Avignon. Renseignements: 418-865-2740 (Annette Leblanc)

La culture peut-elle contribuer au développement d'une municipalité?


les journées de la culture

25, 26 et 27 septembre 2009



Le patrimoine bâti

Conférence avec Gérard R. Thériault

Nos bâtiments font partie de notre quotidien. Ils nous révèlent des pans de notre histoire et demeurent des témoins de notre passé.

Date: **Judi 29 octobre 2009** (à confirmer) Coût: Contribution volontaire

Lieu: Centre Rustico, St-Alexis

Renseignements: 418-865-2740 (Annette)

Conférencier: Gérard R. Thériault

Conférencier aux causeries estivales de l'Écomusée de Carleton-sur-Mer, monsieur Thériault nous présentera différents styles architecturaux de maison avec leurs principales caractéristiques. Certaines d'entre elles seront puisées à même le patrimoine bâti de Matapédia et les Plateaux. C'est une invitation à la rencontre de notre histoire. **Un passé bien présent!**

QUOI VOIR, QUOI FAIRE...

Cours de gigue

Rencontre aux 3 semaines. Dates à définir avec les participants

Première rencontre: **dimanche 27 septembre à 13 h**

Niveau: débutant et intermédiaire

Coût: 10\$ /cours

Lieu: Centre Rustico, St-Alexis

Renseignements et inscription: 865-2740 (Annette) ou 299-2205 (Sylvie)

Formateur: Achille Fournier

Originaire de Néguauc au Nouveau-Brunswick, Achille Fournier fait de la danse depuis 34 ans. Propriétaire d'une école de danse, il a participé à plusieurs spectacles au Québec et au Nouveau-Brunswick. **Venez découvrir ou explorer des nouveaux pas de gigue, c'est du plaisir assuré.**



Cours de peinture à l'huile

Débutant le **mercredi 30 septembre**

Quand: Les mercredis (9 h 30 à 11 h 30 ou 18 h 30 à 20 h 30)

Lieu: Centre Rustico, St-Alexis

Durée: 7 semaines / Coût: 70 \$

Niveau: débutant

Formatrice: Madeleine Houle

Inscription et renseignements: 418-299-2577



Déjeuner-brunch & projection de photos

Suivis d'une démonstration de gigue

Au profit du 150^e anniversaire de St-Alexis

Date: **Dimanche 27 septembre 2009**

Lieu: Salle municipale, St-Alexis

Heure: 9 h à 11 h

Coût: 8 \$ (adulte) / 4 \$ (moins de 12 ans)

Renseignements: 418-299-2486

Au menu: **Déjeuner-brunch suivi d'une projection de photos du voyage** fait à Rustico I.P.É. par un groupe de citoyens de la région de Matapédia et les Plateaux, en août dernier. Aussi, au programme, une **démonstration de gigue** par Achille Fournier accompagné d'un jeune gigueur.



Au matin de notre *histoire...*

Le patrimoine bâti

Le patrimoine bâti est un témoin privilégié de l'évolution sociale et culturelle d'une communauté. Il nous enseigne l'histoire en nous révélant les modes de vie des époques passées, en plus de nous permettre de mieux saisir le monde dans lequel nous vivons. Voici les principales influences architecturales que l'on peut observer dans le secteur de Matapédia et les Plateaux.



La maison à lucarne-pignon

Attribué aux Acadiens, ce style de maison est plutôt d'influence américaine et apparaît en Acadie et au Québec à la fin du 19^e siècle. Elle est aussi appelée maison «des côtes atlantiques», maison «acadienne» ou maison en A. Caractéristique: toit à deux versants percé en son centre par la lucarne-pignon

Variante de la maison à lucarne-pignon

Au fil des ans, les populations modifient la forme de la lucarne de l'avant-toit. On retrouve le modèle avec lucarne à fronton et le modèle avec une lucarne rampante ou «chien assis».



La maison «Salt Box» ou «Four Square» ou cubique

Ce style apparaît au début du 20^e siècle. Caractéristiques: toit en pavillon (quatre versants) souvent percé au milieu par une petite lucarne, une série de trois fenêtres par côté et une grande galerie autour de la maison.

La maison mansarde

Se distingue par sa toiture brisée afin de gagner de l'espace à l'étage.



La maison québécoise

Se caractérise par son toit en larmier et sa fenestration symétrique. On retrouve maintes fois, en annexe, la cuisine d'été.

Suite à la page 9

Au matin de notre *histoire*...



La maison de colonisation

Petite demeure de proportion modeste construite au tournant du 20^e siècle. On la qualifie souvent de maison de colonisation car le ministère de la colonisation en a ébauché les plans.

«*Votre maison ancienne est un trésor inestimable*»

Références : Écomusée Tracadieche, *Guide de découvertes patrimoniales*, Carleton-Saint-Omer MRC Lotbinière, *Le patrimoine architectural de la MRC de Lotbinière*

On foule la terre de nos ancêtres

Dans le but de renouer avec les ancêtres acadiens, à la veille du **150^e anniversaire** de l'arrivée de ses premiers défricheurs acadiens, un groupe de 45 personnes en provenance de St-Alexis-de-Matapédia et des environs, se sont rendus à Rustico, Île-du-Prince-Édouard, les 7-8-9 août derniers.

On a pu constater sur place, dans les archives et sur les panneaux touristiques, que l'abbé Belcourt a favorisé, en 1860 et dans les années suivantes, l'émigration d'acadiens de Rustico pour aller s'établir sur le territoire qui deviendra St-Alexis-de-Matapédia. Ce fut l'occasion aussi de participer à une célébration dominicale dans l'église St-Augustin où beaucoup de nos ancêtres furent baptisés et se sont mariés. Le cimetière paroissial témoigne aussi de la présence de nombreux Gallant, Blaquièrre, Doiron, Martin et autres noms qui correspondent aux premiers colons de St-Alexis. Un retour aux sources fort apprécié.



Source : Michel Martin

Résultat du sondage sur l'avenir de l'église de St-Alexis

En mai et juin derniers, plus de 220 personnes ont été consultées par le **comité de développement local** sur l'avenir de leur église paroissiale. Les résultats du sondage seront présentés sous peu au Conseil de la Fabrique, à la municipalité et envoyés à la population. *Cette église pourrait-elle servir de lieu culturel ? de musée ? ou une autre vocation ?*

Église de Matapédia - un nouveau comité voit le jour

En juin dernier, un comité a été formé afin d'amorcer une réflexion sur la nouvelle vocation de l'église en centre culturel. Composé de Réal Lagacé, Jérôme Bolduc, Nicole Lagacé Charles Normandeau, Georgette S. LeBlanc, Annette LeBlanc et Louis Michaud, ils représentent les organismes et groupes locaux.

Vu et entendu...

Thérèse B. Martin - Un certain Monsieur B.

Mme Thérèse B. Martin vient de publier son cinquième livre intitulé *Un certain Monsieur B.* En empruntant le regard d'un ourson, Mme Martin nous fait vivre le questionnement de celui-ci sur le monde qui l'entoure. L'auteure de *St-Alexis* sera au Salon du livre de Rimouski cet automne pour présenter son œuvre. Pour vous procurer le livre, vous pouvez l'appeler au 418-299-3007.



Serge J.O. Gallant au Festival de Granby

Le Festival international de la chanson de Granby présentera un nouveau volet à sa programmation « **Jamais trop tard!** » Pour cette première édition, les juges ont sélectionné 12 artistes, dont Serge Gallant, qui prendront part à cette toute première résidence dédiée aux personnes de 50 ans et plus.

Accompagnés des professionnels Claire Pelletier, Robert Léger et Yves Marchand pour peaufiner la qualité des interprétations, ils auront le mandat de produire un spectacle d'une heure constitué de nouvelles chansons qui seront présentées le vendredi 18 septembre prochain à Granby.

Artisanat CHEZ BEBÊT

Depuis le printemps dernier, Michelle Gallant (Mimi) a pris la relève de la boutique *Artisanat CHEZ BEBÊT*. Un grand choix de cadeaux, de décorations faits à la main et de différents articles tissés et tricotés sont disponibles sur place. Mimi offre aussi des **ateliers d'artisanat** pour des groupes. Pour renseignements et réservations communiquez avec Mimi au 418-299-2178.



Dans nos écoles

École secondaire - Le 12 juin dernier, pour clôturer l'année scolaire, les élèves de Tommy Lurette, professeur de musique au secondaire, présentaient à l'heure du midi un spectacle musical. Ils ont offert une excellente prestation. Bravo!



Des gens de chez-nous

Jessie Mill (Matapédia)

Après avoir étudié l'histoire de l'art à Paris et complété une maîtrise en théâtre, Jessie Mill est aujourd'hui dramaturge (fréquemment associé à un metteur en scène, il veille à l'unité et à la cohésion des œuvres). En 2008, elle a cofondé, avec Ilya Krouglikov, sa compagnie de création: KAPOSTROFF. En mai dernier, ils présentaient leur première création, *Toujours déjà tombé*, qui regroupait 2 acteurs, 2 musiciennes, 2 acrobates (anciens du Cirque du Soleil), 1 danseuse et 1 artiste peintre. Actuellement, elle travaille à un projet autour de l'anniversaire de l'écrivain russe Nikolaï Gogol. Site: www.kapostroff.com

Mireille Chartrand (St-Alexis)

Depuis plusieurs années, Mireille Chartrand touche à l'écriture. Après avoir collaboré aux albums de Claude Cormier, elle signe aujourd'hui les textes du premier album de **Réal Longuépée** « Je suis pour les fous ». Le lancement avait lieu le 27 août dernier, aux Iles de la Madeleine. Vous pouvez vous procurer l'album *Chez Casimir* au 418-865-2493.

Francis Richard (St-Alexis)

Après quatre années d'études en interprétation à l'école de théâtre de St-Hyacinthe, Francis Richard, comédien professionnel, a été admis à l'école nationale de théâtre de Montréal où il se spécialisera dans la mise en scène. Cette discipline, qui ne reçoit que deux élèves par année, offre une formation personnalisée, c'est-à-dire un enseignement qui tient compte de l'univers du comédien.

Vous connaissez un(e) artiste originaire de notre région qui s'est distingué(e) ou est en préparation d'un événement artistique ou culturel? Informez-nous, il nous fera plaisir de l'inscrire dans cette rubrique.

ATELIERS ET COURS OFFERTS - AUTOMNE 2010

Communiquez directement avec les formateurs pour des renseignements sur les coûts d'inscription et la durée des cours.

Initiation à la guitare et au solfège

Serge J.O. Gallant: 865-2452

Lieu: Matapédia

Voix et mise en forme

Madeleine Houle: 299-2577

Lieu: St-Alexis

ERRATUM : Dans le dernier numéro, vous auriez du lire: la pièce *Héritage* composée par Jérôme Bolduc et Laura Chouinard, au lieu de Jérôme Bolduc et Serge J.O. Gallant.

Site du Camp de bûcherons Matapédia et les Plateaux

Horaire AUTOMNE

vendredi au dimanche : 7 h 30 à 20 h

Salle à manger ouverte jusqu'à 21 h

- Ouvert sur réservation pour les groupes de 20 personnes et +
- Location chalets : jusqu'au début de novembre
- Location dortoir : à l'année

Renseignements : 418-299-2025

La criée de St-Alexis

Au profit de la Fabrique de St-Alexis

Date : Samedi 19 septembre 2009
(en soirée après la messe de 19 h 30)

Lieu : Salle municipale de St-Alexis

La criée de St-François

Au profit de la Fabrique de St-François-d'Assise

Date : Dimanche 20 septembre 2009
(en après-midi après le brunch)

Lieu : Salle municipale de St-François

POUR NOUS JOINDRE

Annette LeBlanc
agente de développement culturel

Programme

Villes et villages d'art et de patrimoine

3, rue du Carillon, Matapédia G0J 1V0

418 865-2740

aleblancvwap@globetrotter.net

COLLABORATEURS-TRICES DU JOURNAL

Aurélien Gallant, Marie Létourneau
et Raymonde Pineault

*Les photographies sont une courtoisie de :
Andrée Roy, Aurélien Gallant, Camp de
bûcherons, Doris Deschênes, Jérôme
Bolduc, Gaspa et Annette LeBlanc.*

Si vous désirez faire connaître une
activité culturelle, communiquez
avec nous au 418 865-2740

PARTENAIRES

Municipalités :

- Matapédia
- St-François-d'Assise
- St-Alexis-de-Matapédia
- L'Ascension-de-Patapédia
- St-André-de-Restigouche

Pour lire les anciennes éditions du journal :

BRANCHEZ-VOUS

www.matapedialesplateaux.com/decouvrir-la-culture-de-matapedia-et-des-plateaux/journal-culturel-archives/

*Il faut toujours
un coup de folie
pour bâtir un destin.*

Marguerite Yourcenar