

Tam Tam



MATAPÉDIA
— ET — LES —
PLATEAUX

Vol. 11 / N°2 - Décembre 2021

Journal communautaire

*Marché de Noël du
Cercle de Fermières de
Saint-François-d'Assise, p.7*



Photo : Jocelyne Gallant

Réalisations de Michelle Gallant au Marché de Noël du Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise

Les Cercles de Fermières toujours à l'œuvre...

Nous avons souvent vu nos mères, grands-mères ou tantes faire du tricot, de la couture, du crochet ou du tissage. Plusieurs d'entre elles ont fait partie du Cercle de Fermières, de l'AFÉAS ou d'autres organismes qui permettaient aux femmes de se retrouver pour travailler et échanger. Si produire des couvertures, des linges à vaisselle, des bas de laine a été longtemps une nécessité pour subvenir aux besoins de la famille, aujourd'hui, l'artisanat réalisé chez les Fermières est devenu davantage une question de passion permettant d'apprendre et de transmettre des savoirs ancestraux.

Dans ce numéro, vous découvrirez que les Cercles de Fermières sont toujours actifs; le dernier marché de Noël organisé à Saint-François-d'Assise en est une belle démonstration.

Nous vous proposons également de vous mettre dans l'ambiance de Noël avec nos suggestions de recettes. Réjouissons-nous car les activités culturelles et sociales revoient le jour, après cette longue pause de la pandémie et profitons de cette période des Fêtes pour passer du bon temps en famille et avec les amis.

Joyeuses Fêtes.

Jocelyne Gallant



Mot de la présidente

Chers lecteurs, décembre s'invite doucement avec ses quelques flocons et son temps particulièrement doux. Dans nos villages, à chaque soir, les maisons s'illuminent ici et là, au grand bonheur des petits et des grands.

Dans nos foyers, les odeurs de pâtés à la viande, de tartes au sucre, de cipaille, de gâteaux de toutes sortes éveillent en nous des airs et des souvenirs de Noël.

Le temps des Fêtes est installé et la course aux cadeaux est déjà commencée. Heureusement, les Fermières et les Artisans sont là pour nous offrir des produits exceptionnels fabriqués localement. Tam Tam s'est intéressé à ces Fermières aux doigts de fée qui tricotent, crochètent, cousent et tissent, non seulement, des fibres mais aussi de précieux liens à chacune de leur rencontre. Pour plusieurs d'entre elles, le local des Fermières est devenu un lieu où il fait bon jaser, rire et s'entraider pendant que se fait, méticuleusement, la transmission des savoirs.

Les élections municipales sont presque terminées. Matapédia et Saint-André-de-Restigouche attendent le deuxième tour prévu le 10 décembre pour compléter leur conseil. J'en profite pour féliciter et remercier tous les élus pour leur engagement.

Aussi, notre campagne de financement se poursuit; les citoyens de Matapédia-et-les-Plateaux, comme à chaque automne, répondent positivement à leur adhésion comme membre ami du journal. Nos abonnés de l'extérieur se montrent toujours intéressés et nos

membres corporatifs sont fidèles à leur support financier. Nous apprécions ce soutien.

Merci à nos collaborateurs, nos correspondants et aux membres du conseil d'administration qui continuent de s'impliquer bénévolement à la réalisation de notre journal communautaire.

L'équipe se joint à moi pour vous souhaiter un Joyeux Noël avec votre famille et vos amis et une année 2022 remplie d'amour.

N'oublions pas d'inclure nos aînés et les personnes seules dans le partage de bons vœux et de moments précieux. Bonne lecture!

Diane Dufour, présidente

Journal communautaire Matapédia-et-les-Plateaux / Tam Tam

**Journal bimestriel distribué gratuitement à 1270 ex.
dans les 5 municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux**

Dépôt légal à la Bibliothèque et
aux Archives Nationales du Québec.

Conseil d'administration :

Diane Dufour : Présidente
Jocelyne Gallant : Vice-présidente
Florence Lelièvre : Trésorière
Claire Chouinard : Secrétaire
Monique Gagnon Richard, Sylvie Beaulieu,
Mireille Chartrand

Correspondantes :

Saint-André-de-Restigouche :
Matapédia : Monique Gagnon Richard
L'Ascension-de-Patapédia :
Saint-Alexis-de-Matapédia : Jocelyne Gallant
Saint-François-d'Assise : Sylvie Beaulieu

Collaborateurs : Margot Cumming, Jocelyne Gallant, Diane Dufour, Monique Gagnon Richard, L'équipe du Petit Chamonix, Cécile Martel Robitaille (SANA), Caroline Michaud (CEA), Caroline Dufour (Centr'Elles), Luc Vallières (Gare de Matapédia), Sylvie Gallant, CA du Club Bonaventure, Sylvie Beaulieu, Marie-Claire Larocque, Mélanie Guèvremont, Danie Martin, Hélène Martel, Mélanie Francoeur, Marie-Christine Labrie, Fransceska Desmarais (Route des Belvédère), Claire Chouinard

Rédactrice en chef : Jocelyne Gallant

Correction des textes : Monique Gagnon Richard

Mise en Page : Jocelyne Gallant

Impression : Imprimerie Alliance 9000
142 du Pont, Amqui

Cartes de membre et abonnement

- Carte de membre ami : 10 \$
- Abonnement à 6 numéros au coût de 20 \$ pour les gens de l'extérieur (par envoi postal ou par courriel)
- Carte de membre corporatif : 25 \$ (commerces et organismes)

Adressez vos demandes et chèques :

Journal Communautaire

Matapédia-et-les-Plateaux/ Tam tam

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia, Québec G0J 2E0

Téléphone : 418 299-3183

Courriel : journaltamtam@gmail.com



Journal Tam Tam

L'origine des Cercles de Fermières du Québec

Les Cercles de Fermières du Québec furent fondés en 1915 par deux jeunes agronomes, Messieurs Alphonse Désilet et Georges Bouchard. Le premier Cercle a vu le jour à Chicoutimi et le second, à Roberval. En Gaspésie, le premier à être fondé est celui de Maria, en 1916. Les années passent et, en 1927, on compte 7000 membres regroupés en 111 Cercles.

En 1928, le premier manuel "Guide des Cercles de Fermières" est publié. La Revue des Fermières est le lien de communication le plus tangible. Elle paraît sous différents noms: *La Bonne Fermière* en 1920, *La Bonne Fermière et la Bonne Ménagère*, en 1931, *La terre et le Foyer*, en 1945 et plusieurs autres. Aujourd'hui, *L'Actuelle* nous renseigne sur les priorités des Cercles de la province. Les années 1940 amènent

une embûche de taille : des tensions avec l'Église catholique. Le clergé espère affaiblir les Cercles de Fermières et attirer leurs membres dans l'AFÉAS (Association Féminine d'Éducation et d'Action Sociale). Fort heureusement, les Cercles de Fermières refusent de se joindre au mouvement et, en 1968, ils deviennent un organisme indépendant en se constituant en corporation et se dotant d'une charte.

Aujourd'hui, c'est l'une des plus importantes associations féminines et actives de la province avec ses 26 000 membres divisés en 20 Fédérations et 600 Cercles. Même en étant un organisme apolitique, plusieurs recommandations auprès de nos gouvernements ont aidé à améliorer la vie des femmes et des familles.

Margot Cummings

Le Cercle de Fermières de Saint-André-de-Restigouche, bref historique...

Il fut fondé en 1939 lorsque quelques femmes de cultivateurs se réunissent dans le sous-sol de la salle paroissiale, petit local, où il y avait quelques chaises, une table et un poêle d'époque. Ces dames sont venues rencontrer deux personnes qui les entretiendront de l'idée maîtresse du temps : se fusionner pour protéger la vie rurale dont les grandes lignes étaient foi, énergie, persévérance, joie et sérénité. Ces personnes étaient Mademoiselle Alma Champaux des Cercles de Fermières du Québec et l'agronome, Hector Banville. La réunion s'est tenue sous la présidence de Madame Joseph Lévesque et de la secrétaire, Madame J.B. Lévesque, avec la bénédiction de l'abbé Maxime Michaud, curé du temps. Dans les années 70, le curé de la paroisse assistait aux réunions mensuelles.

Durant toutes ces années, notre Cercle a été vivant et présent dans le milieu. En lisant les procès-verbaux, nous percevons l'entraide et le partage qui ont toujours existé. Nous constatons l'évolution de la femme, les années 40-50, les membres du Conseil signaient du nom de leur mari et, en continuant la lecture, nous discernons une émancipation lente mais sûre. Au fil des ans, notre Cercle est resté vivant grâce à la générosité de nos doyennes, de véritables puits de connais-

sances. Elles ont partagé leur savoir afin de conserver notre patrimoine artisanal.

Aujourd'hui, nous comptons trente membres et nous continuons notre mission qui est vouée à l'amélioration de la vie de la femme et de la famille. La transmission du patrimoine artisanal et culturel demeure une valeur primordiale. De nouvelles Fermières veulent continuer à apprendre et à expérimenter; le Cercle les supporte dans leur démarche.

Margot Cummings



Margot Cummings à l'exposition du Cercle de Fermières en 2009 à l'église de Saint-André-de-Restigouche

Rencontre avec des passionnées d'artisanat...

Le Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise compte aujourd'hui 42 membres et regroupe quatre municipalités : Saint-François-d'Assise, Saint-Alexis-de-Matapédia, L'Ascension-de-Patapédia et Matapédia. Plusieurs adhérentes¹ ont accepté de témoigner pour faire connaître leurs activités, parler de leur engagement et, surtout, pour nous transmettre leur passion de l'artisanat.

Créés au milieu des années 30, les Cercles de Fermières² étaient présents dans chaque village de Matapédia-et-les-Plateaux pour aider les femmes à réaliser des travaux d'artisanat, surtout le tissage. Les Cercles ne possédant pas de local, c'est donc à la maison que les femmes travaillaient sur un métier qui était ensuite démonté et déplacé dans un autre foyer, tous les mois. Les travaux réalisés (tissus, couvertures, linges à vaisselle,...) servaient à renouveler le linge de maison, mais pouvaient aussi devenir un revenu d'appoint pour la famille. Aussi, la plupart des femmes tricotaient, cousaient, recycloaient des tissus, de la laine (la guenille et la défaite) car, à l'époque, l'argent était rare et il était vital de savoir se débrouiller pour subvenir aux besoins de la famille.



Réalisation des membres du Cercle de Fermières



De gauche à droite : Nicole Ouellet, Francine Pitre, Louise Fournier, Régina Streicher, Ginette Beaudoin et Marie-Reine Gallant

L'artisanat, une passion...

Les femmes rencontrées au local de Saint-François ont vu et, parfois, aidé leur grand-mère, leur mère ou une voisine à travailler sur le métier à tisser et la machine à coudre. Leur passion pour l'artisanat s'est développée de différentes façons : par la transmission, par des formations et, surtout, pour le goût de la créativité et du travail bien fait. "Faire une pièce sur le métier, c'est comme une recette de cuisine, si tu y vas de façon aléatoire, le résultat sera aussi aléatoire..." ; "...c'est comme faire des mathématiques, cela exige beaucoup de calculs et de précision" ; "un projet de création est intéressant que s'il est compliqué..." ; cela développe la curiosité intellectuelle et l'habileté manuelle..."

Aujourd'hui, dans le beau local lumineux des Fermières situé derrière l'église de Saint-François, l'organisme met à la disposition des adhérentes plusieurs métiers à tisser, deux machines à coudre, des tables pour travailler, un es-

pace pour conserver les fils et tissus. L'organisation comprend un conseil d'administration qui assume la gestion courante, recueille les suggestions, recherche des projets à réaliser pour éveiller la curiosité et la créativité. Il fait également le lien avec les organismes régionaux et provinciaux qui organisent des rencontres et concours annuels. Une fois par année, les Fermières organisent un marché de Noël pour faire connaître et vendre leurs réalisations de l'année. Avant la pandémie, le local était ouvert pour la vente au public tous les vendredis après-midi, une initiative qui a bien fonctionné et qui repartira peut-être lorsque les circonstances seront favorables.

Lien social et transmission, des valeurs fortes...

Les Cercles sont aussi des lieux de rencontre et d'entraide, une autre façon de tisser du lien social, tout en joignant l'utile à l'agréable. Tous les mardis après-midi, de 13 h 30 à 15 h, les membres sont conviées à la "Jasette", moment convivial où l'on vient pour échanger,

Rencontre avec des passionnées... suite

se retrouver, transmettre des savoir-faire... Dans la pratique, certaines personnes se sentent plus à l'aise à la maison pour réaliser leurs travaux, tandis que d'autres préfèrent avoir de la compagnie; les regroupements se font au gré des envies, des projets et des affinités. "Si tu veux aller vite, marche seul; mais si tu veux aller loin, marchons ensemble", un proverbe africain cité par l'une d'entre elles qui résume bien l'état d'esprit respecté dans les Fermières.

Le volet transmission a toute son importance et se décline de différentes façons, sous forme d'ateliers, de rencontres entre deux ou plusieurs personnes, afin d'acquérir de nouvelles techniques et d'aller plus loin dans la créativité.

Les ateliers réalisés pendant plusieurs années avec des élèves de l'école primaire du Plateau de Saint-François ont été très enrichissants. Toutes celles qui y ont participé témoignent de l'intérêt des jeunes pour la création et du plaisir qu'elles ont éprouvé à transmettre leur savoir-faire. Elles espèrent reprendre cette belle activité dès que ce sera possible.

L'avenir...

Aujourd'hui, la moyenne d'âge des Fermières est de plus de 60 ans. Plusieurs d'entre elles ont entre 20 et 30 ans de présence au sein de l'organisme. Malgré les efforts déployés, elles peinent à recruter des jeunes dans leur mouvement. Avec la maman qui travaille souvent à l'extérieur, le rythme de vie des jeunes familles ne laisse pas beaucoup de temps pour des activités collectives. Aussi, les jeunes sont portés à aller chercher l'information sur les réseaux sociaux ou les tutoriels pour trouver des idées de création. Il existe même des



Ateliers réalisés avec des élèves de l'école primaire du Plateau (avant la pandémie)

groupes virtuels auxquels il est possible de se joindre pour tricoter, tisser,...

L'accès aux ressources fournies par les Fermières est pourtant facilité. Les métiers sont déjà montés, prêts à l'emploi et des personnes sont là pour donner des conseils. L'achat de matériel (fils, tissus, laines,...) nécessaire aux créations est réalisé en achat groupé. Bref, tout est fait pour rendre leurs ressources plus accessibles. Pour rejoindre le Cercle des Fermières, il suffit de payer une cotisation annuelle de 30\$ qui comprend la réception de la revue provinciale *L'Actuelle* éditée cinq fois par année et l'accès, en tout temps, au local.

Si la pandémie a isolé les créatrices, elle a aussi permis de susciter plus d'intérêt pour le travail artisanal. La demande pour ces types de produits est aujourd'hui plus forte. La réussite du *Marché de Noël* organisé cette année en est la preuve vivante.

Malgré une certaine crainte de voir disparaître, à plus ou moins long terme, les Cercles de Fermières, les femmes rencontrées gardent l'espoir de pouvoir transmettre cette grande richesse héritée de leurs ancêtres. La relève prendra peut-être une autre route, mais espérons que l'envie de susciter le goût du beau, de l'authentique et du travail bien fait demeureront des valeurs à préserver pour les générations à venir.

Merci aux Fermières ayant accepté de nous recevoir.

Jocelyne Gallant et Claire Chouinard

¹ *Propos recueillis auprès de : Régina Streicher, Francine Pitre, Louise Fournier, Ginette Beaudoin et Marie-Reine Gallant*

² *A l'Ascension et à Saint-Alexis, les femmes rejoignaient une organisation appelée AFÉAS (L'Association Féminine d'Éducation et d'Action Sociale)*

Le Cercle de Fermières de Matapédia... Que de bons souvenirs!

Le 27 avril 1981, suite à une consultation auprès des femmes de la municipalité, le Cercle de Fermières de Matapédia succédait au Cercle Féminin, actif pendant 15 ans, sous la responsabilité de Mme Jacqueline Beaulieu et Mme Georgette Leblanc. Les démarches nécessaires pour la réalisation du projet, qui donnait un nouvel essor au cercle précédent, furent orchestrées par Mesdames Simone et Françoise Lagacé. Dès la première rencontre, dix-huit femmes y adhérèrent avec enthousiasme. Notons qu'un autre groupe de femmes, *Les Artisanas*, existait aussi dans ces années. De multiples activités ont permis de respecter le but premier de tous les Cercles, soit la conservation du patrimoine et de l'artisanat. Tricot, crochet, broderie, bricolage, cuisine ont comblé une multitude d'heures où le groupe, très actif, partageait les techniques de base tout en se divertissant!



*Un Souper de Noël "Meutre et Mystère"
Cercle de Fermières de Matapédia*

Simone Lagacé, Françoise Lagacé, Monique Denis et Diane Gallant ont tenu successivement le rôle de présidente jusqu'à la dissolution du Cercle en 2006, si notre mémoire est bonne!!!

En 1988, lors du *Festival des têtes de violon*, le Comité des *Arts domestiques*, sous la présidence de Mme Françoise Lagacé, lançait le livre de recettes *La marmite de nos Fermières*; Mme Monique Denis en était responsable... un succès assuré! Le 11 mai 2001, on célébrait le 20^e anniversaire de la fondation du Cercle; Mme Denis, alors présidente, invita la radio CHNC à animer son émission *Péché mignon*, directement de la salle communautaire. Une panoplie d'activités, des entrevues, un dîner chantant et, surtout, une exposition d'artisanat, attirèrent de nombreux visiteurs. Le Cercle en profita pour rendre hommage à Mesdames Gisèle Cyr, Gertrude Lagacé et Jacqueline Mill, trois pionnières aux multiples talents.

Impossible d'oublier Mme Françoise Lagacé, décédée accidentellement en 2005; elle fut l'une des membres aux talents indéniables qui se démarquait lors des concours d'Artisanat aux congrès de la Fédération; elle y a, d'ailleurs, remporté de nombreux honneurs.

Matapédia a aussi été l'hôte du Congrès régional en 1995 avec la dynamique et dévouée Monique Denis, fière de recevoir la Fédération no 1 (secteur Gaspésie) et ses nombreux Cercles.

Les Fermières, peu nombreuses, étaient bien présentes et actives dans la communauté : ateliers de bricolage, de tricot et de couture pour les élèves de l'école des Deux-Rivières; soupers bénéfiques, déjeuners, sans oublier une *activité mémorable*, un souper offert à la population pour souligner la *Journée de la Femme*, souper où les participants dégustaient des mets concoctés par les Fermières qui rivalisaient de talents pour présenter une succulente tablée! Aussi, une étroite collaboration avec la Fabrique et avec les Chevaliers de Colomb permettait le succès d'activités de financement.

Mais pourquoi donc dissoudre un Cercle si actif? Selon Monique Denis, depuis quelques années, les membres, moins nombreuses, participaient, activement, au Club de l'Âge d'Or où les rencontres et les événements se multipliaient; le temps manquait... difficile alors de planifier les calendriers... Et la relève? Presque inexistante! Peu étaient intéressées à faire partie du conseil d'administration car la paperasse à remplir demandait beaucoup de temps aussi... Alors, après plusieurs rencontres de discussions et réflexions, le Conseil a demandé la dissolution du Cercle, décision difficile qui marquait la fin de plus de 25 années riches en apprentissage, en partage et entraide! Quelques-unes se sont intégrées à un Cercle d'une municipalité voisine; plusieurs ont continué à collaborer avec les autres organismes...

Certes, les membres gardent de bien bons souvenirs de cette fertile et dynamique période!

Monique Gagnon Richard

Sources : L'envoi, Les artisanes de Matapédia, 1985; Matapédia raconte-nous..., 2003 et Monique Denis, une ex-présidente du Cercle.



1939, création du premier Cercle de Fermières à Saint-François-d'Assise - Photo remise par Mme Robichaud, grand-mère d'Aurélien Gallant / Collection familiale et des archives de "Aux Sources de notre mémoire"



Cercle de Fermières de Matapédia, novembre 1993



Transmission des savoirs aux élèves du primaire par les Fermières de Saint-François



Réalisations des Fermières de Saint-François-d'Assise





Blandine Parent / montage du métier



Hélène Labrie et Julie Lévesque

Fermières de Saint-André-de-Restigouche



Un succès pour le Marché de Noël du Cercle de Fermières

Dimanche, 14 novembre, plus de 200 personnes ont circulé au marché de Noël du Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise où 19 kiosques étaient ouverts pour toute la population. Après deux ans sans marché, plaisir et joie étaient au rendez-vous avec une belle ambiance tout au long de la journée. Merci beaucoup aux exposants et aux visiteurs.

Lise Pitre



Denise Tremblay



Maison Green



Crédit Photo : Jocelyne Gallant



Lise Pitre

Nicole Ouellet



Contre la COVID-19,
on se lave les _____, on
porte un _____ et on garde
nos _____ avec les autres.



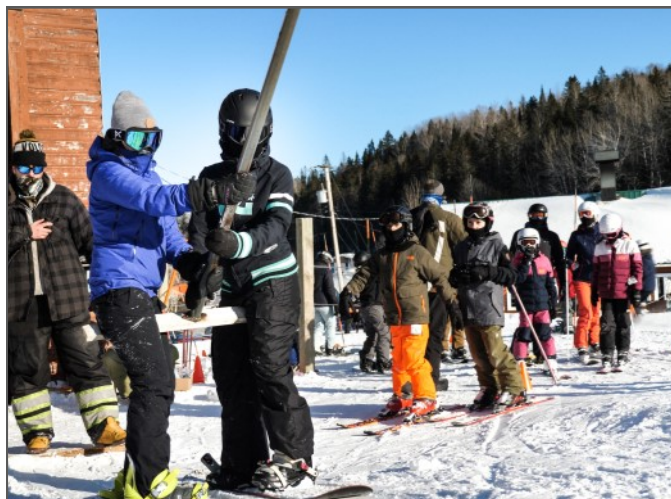
**On continue
de se protéger.**

[Québec.ca/coronavirus](https://quebec.ca/coronavirus)

Réponses : mains, masque, distances. On savait que vous le saviez.

Le Petit Chamonix s'est refait une beauté !

Cette année, notre Petit Chamonix s'est modernisé et refait une beauté grâce aux généreuses contributions de plusieurs personnes, entreprises, municipalités et MRC. Les deux remontées ont été vérifiées en entier. Nous avons également ajouté un panneau de détection des fautes ainsi qu'un variateur de vitesse. Deux nouvelles cabanes de t-bar ont été construites, ainsi qu'une nouvelle clôture; une peinture fraîche fut appliquée sur l'ancien. C'est donc avec une immense fierté que nous lançons la saison 2022. De plus, si les normes sanitaires le permettent, certains classiques de la station seront de retour (les dimanches à rabais, journées thématiques, compétitions amicales, etc). L'association des Stations de Ski du Québec nous fera connaître les détails sanitaires.



La vente de passe de saison a repris son cours et pour profiter des rabais pré-saison, procurez-vous la vôtre rapidement. Une promo spéciale jeunesse pour les 15 à 30 ans est également en vigueur pour l'hiver.

Un projet de ski de montagne est en discussion et une voie d'ascension sera instaurée sous peu. Pour connaître nos prix et services, visitez notre site web au www.petitchamonix.com. Que ce soit en famille, entre amis(es) ou en solo, en ski, en planche, en tube, en patins ou en raquettes, Le Petit Chamonix, c'est LA destination idéale pour profiter de l'hiver.

Au plaisir de vous y voir bientôt!

L'équipe du Petit Chamonix

Horaires des fêtes: du 21 décembre au 2 janvier, SAUF le 25 décembre et 1er janvier.

Régulier: fins de semaine et congés pédagogiques du 8 janvier au 27 mars/ Relâche du 28 février au 4 mars

3^e Consultation réussie pour le projet *Nourrir notre monde...*

Une rencontre réussie pour la 3^e consultation du projet *Nourrir notre monde Avignon Matapédia-et-les-Plateaux* à laquelle près d'une quarantaine de personnes ont participé samedi 30 octobre au Camp de Bûcherons de Saint-François-d'Assise. L'objectif était de retenir les projets viables dans nos villages pour assurer, en partie, notre autonomie alimentaire. Que ce soit sur le comment, quand et où produire, la façon de conserver, de transformer légumes, fruits, viandes, la nécessité de trouver des lieux de stockage ou de transmettre les savoir-faire, plusieurs propositions ont été retenues pour le plan d'action qui sera finalisé d'ici la fin décembre.



Les premières actions devraient voir le jour au premier semestre 2022, après l'acceptation par les municipalités et les différentes instances impliquées dans le projet.

Jocelyne Gallant

Nouveaux conseils municipaux

Le 7 novembre dernier, trois conseils municipaux sur les cinq de Matapédia-et-les-Plateaux ont été complétés. Les municipalités de Matapédia et de Saint-André-de-Restigouche devront attendre le deuxième tour du 10 décembre avant d'être fixées. Ces conseils seront présentés dans notre prochain numéro.

Saint-Alexis-de-Matapédia

Photo de gauche à droite :

- **Mario Martin** : Relation interne, communauté, culture et nouveaux arrivants
- **Alain Poitras** : Loisirs
- **Cynthia Dufour** : Mairesse
- **Pierre Denis** : Sécurité publique, dossier famille
- **Normand Richard** : Voirie été et hiver
- **Sylvie Dufour** : Urbanisme, embellissement, organisme communautaire
- **Jacques O. Dufour** : Hygiène du milieu, jardins communautaires



Saint-Alexis-de-Matapédia
La nature sur un plateau



Saint-François-d'Assise



Photo de gauche à droite :

- **Martial Pitre** : Logement social, matières résiduelles et recyclables
- **Danie Martin** : Bibliothèque, premiers répondants, événements spéciaux
- **Louis Plourde** : Éclairage public, circulation, urbanisme, Maison des Jeunes
- **Ghislain Michaud** : Maire
- **René Lambert** : Réseau de distribution de l'eau potable, sécurité publique (incendie, police, plan d'urgence)
- **Mélissa Gauthier** : Développement économique et touristique, PFM-MADA
- **Rémi Lagacé** : Loisirs, travaux publics, machinerie et véhicules

Municipalité de Saint-François-d'Assise

Photo de gauche à droite :

- **Nancy Arsenault** (nouveau membre): représentante du Conseil à la table de la CAMPP
- **Marc Couture** : Voirie été/hiver avec M. Francoeur
- **Mme Louise Chiasson** : Représentante du Conseil Politique familiale
- **M. Guy Richard** : Maire
- **Jean-Guy Francoeur** : Voirie avec M. Couture
- **Mme Marie-Marthe Chabot** : Premiers répondants
- **Mme Françoise Gallant pro-maire** : Responsable du développement siégeant sur les comités de Territoire Solidaire

L'Ascension-de-Patapédia



Nouveaux arrivants, une tournée de sensibilisation!

Le Service d'accueil des nouveaux arrivants (SANA) du Carrefour jeunesse-emploi Avignon-Bonaventure vous invite à la projection et discussion autour des courts-métrages: *La Balade de Bobby Leblanc*. Ces visionnements sont un point de départ pour échanger sur nos propres stéréotypes et préjugés tout en partageant notre vision d'une Gaspésie accueillante et inclusive.

Synopsis : *Bobby Leblanc revient en Gaspésie après un long séjour à l'extérieur. Sur la route, il rencontre quatre étrangers qui vont le mener sur le territoire. Bobby ressent un malaise devant chaque inconnu. Il s'agit d'une comédie de situation où Bobby est aux prises avec sa capacité d'adaptation.*

Projections le mercredi 8 décembre :

- de 14h20 à 15h20 : Pour les élèves du Centre d'éducation des adultes de Matapédia
- de 18h30 à 20h00 : **Pour tous** à la salle communautaire de Saint-André-de-Restigouche

Les inscriptions sont privilégiées au 418 364-6660 (poste 108), ou en ligne via un lien disponible sur l'événement Facebook. Cécile Martel Robitaille



Ateliers pour tous à l'école

Le Centre d'éducation des adultes de Matapédia offrira des ateliers d'apprentissage à toute la population dans le but de faire connaître ses services. Les participants pourront socialiser, apprendre de nouvelles connaissances et se sortir de l'isolement.

Ces ateliers leur permettront de développer des compétences manuelles tout en apprenant des notions de français, mathématiques, anglais, sciences et d'entrepreneuriat.

Je vous donne un exemple d'atelier : **Fabrication de savons**

- **Avant** la fabrication du savon, nous apprendrons quelles sont les composantes, combien coûtent les ingrédients et quel serait le prix de revente
- **Durant** la fabrication du savon : lecture d'une recette, manipulation d'ingrédients et compréhension de chacune des étapes
- **Après**, possibilité de mettre en vente les savons et gérer une mini-entreprise

Ces ateliers se donneront aux deux semaines durant toute l'année scolaire et toucheront les thèmes suivants : menuiserie, art et culture, cuisine, couture, jardinage, autosuffisance alimentaire, mécanique, etc. Nous ferons certaines activités dans le Centre d'éducation des adultes de Matapédia et d'autres, dans des centres communautaires ou entreprises privées de la région, selon les besoins.

ATELIERS AUTONOMIE ET CONSOMMATION DÉCEMBRE

Cuisine collective
mardi 7 décembre à 8h45
Apprends à cuisiner de façon économique et repars avec plusieurs portions!

Inscris-toi en appelant au 418-865-2242 poste 7900 ou en écrivant sur la page facebook du CEA Matapédia. Nous pouvons également t'aider pour tes déplacements!

Fabrication couronne de Noël
jeudi 9 décembre à 13h

Cueillette d'éléments naturels forestiers à Escuminac
jeudi 16 décembre à 13h

Fabrication des couronnes de Noël

Ouvert à toute la population!

Ateliers offerts par la Formation aux adultes de Matapédia

Il y aura également, une fois par mois, des cuisines collectives. Les participants apprendront à cuisiner et faire des choix économiques. Ils pourront repartir avec les plats cuisinés. Nous voyons la collaboration avec les organismes communautaires de la région comme étant un élément clé de la réussite du projet ainsi que pour le bien-être de la population.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à communiquer avec moi. Merci de votre collaboration et au plaisir de se rencontrer lors des ateliers.

Caroline Michaud, enseignante au Centre de services scolaires René-Lévesque

418-865-2242 / poste #7900



**Activités
Centri'elles
à la Gare
de Matapédia**

- 8 décembre à 10h Biodanza
- 15 décembre à 10h Goûter de Noël
- 12 janvier à 10h rencontre avec l'artiste Maryse Goudreau
- 19 janvier à 10h rencontre avec l'herboriste Marie-Claire Larocque
- 26 janvier à 10h Biodanza
- 2 février à 10h atelier sur la communication non violente avec Audrey Morin
- 9 février à 10h *Ça tu ben été?* (*Ça va ben aller!*), causerie sur notre vécu en temps de COVID
- 16 février à 10h : yoga et sono thérapie avec Alexandra Lagacé Bossé

Veillez vous inscrire au 418-364-3157



PARTY DES FÊTES
avec le musicien Ronald Bourgeois
Mardi 28 décembre / 20 h 30
Club Rustico à Saint-Alexis

MINOUCHOU
conte musical de Noël pour les
enfants avec Gallantine

Samedi 4 décembre / 10h
Centre municipal de
St-François-d'Assise
Gratuit



**Des bons petits plats de Noël à la Coop
de Saint-André-de-Restigouche**

Comme à tous les ans, nous préparons des pâtés, tartes et pizzas pour tout le monde de la région. C'est avec grand plaisir que nous vous êtes invités à faire parvenir vos commandes.



Les commandes peuvent être prises soit en magasin, par téléphone au 418 865-2063 ou sur Facebook.

**AGA du Club Bonne Aventure (Rustico)
Avis de convocation**

L'assemblée générale annuelle du Club Bonne Aventure (Club Rustico) se tiendra le **jeudi 9 décembre à 19 h** au Club Rustico à Saint-Alexis-de-Matapédia.

Nous demanderons le code QR de vaccination à l'entrée afin d'appliquer les consignes de la Santé publique, Bienvenue à toutes et à tous, malgré ces contraintes !

Suivez les activités de la Gare de Matapédia / Pôle artistique et communautaire

La prochaine artiste en résidence, **Mégane Voghell**, arrivera le 6 janvier et repartira le 6 avril 2022. Lors de sa démarche artistique, un bon nombre d'activités se dérouleront à la gare (entre autres avec Centri'Elles) ainsi qu'avec la communauté (horaire à venir). Les citoyens peuvent suivre les activités sur la page Facebook de la Gare de Matapédia ou au 418 865-2510

Luc Vallières, coordonnateur

**Tirage au profit
de la Fondation Villa des Plateaux**

Des billets sont actuellement en vente pour une magnifique courtepointe créée par Régina Streicher. Nous sommes actuellement à la recherche de vendeurs(es). Le tirage se fera durant le temps des Fêtes. Un gros merci à Mme Streicher pour ce généreux cadeau.

Contactez Sylvie Gallant au 418 299-2205





Avec ses chansons, Denise Guénette enchante son public

Un public enchanté, une artiste comblée, voilà le bilan du spectacle « **50 ans de trac et de passion** » présenté au Centre Municipal de St-André, dimanche 21 novembre, avec la chanteuse et humoriste Denise Guénette. Rappelons qu'avec le projet « Été des Artistes », une dizaine de spectacles très variés étaient à la programmation et ceci, grâce à l'implication financière des cinq municipalités du secteur, de Boralex, Énergex, la MRC d'Avignon et l'implication de Territoire Solidaire. Il reste deux événements à venir : un spectacle de Noël pour enfants et un gros party du temps des Fêtes ... Restez à l'affût.

Sylvie Gallant

Info-MDJ

La Maison des Jeunes de St-François-d'Assise Inc. désire remercier le Cercle de Fermières qui a généreusement accepté de nous laisser se joindre à lui, gratuitement, lors du marché de Noël du dimanche 14 novembre. Merci à vous tous pour vos encouragements; ce fut un réel succès.

*Danie Martin, coordonnatrice
de la Maison des Jeunes de St-François-d'Assise Inc.*



Cédric Guénette et Justin Madisson (à droite)



La famille de M. Gérald Boudreau et de dame Blanche Chabot a organisé une fête surprise à Saint-François-d'Assise, chez leur fille Claudette, pour souligner leurs 70 ans de mariage datant du 8 août 1951. De leur union, quatre enfants ont vu le jour : Claude, né en

Noces de platine pour M. et Mme Boudreau

1952 (décédé en 1972); Claudette, née en 1955; Linda, née en 1962 et Normand, né en 1971. Le couple jubilaire a six petits-enfants et cinq arrière-petits-enfants dont ils sont bien fiers.

Tous heureux de les avoir encore présents dans leur vie, Claudette confie : « Le 75e n'est que dans cinq ans! »

Ces deux «jeunes de coeur» ont été longtemps actifs dans leur communauté; ils ont déménagé à Matapédia en 2006 et, depuis 2017, ils résident à *Place du Ruisseau*.



Félicitations au charmant couple bien apprécié dans le milieu! Bonheur et Santé!

*Monique Gagnon Richard,
Source : Claudette Boudreau*

Les fêtes de Noël sont des moments propices pour offrir à nos invités des plats savoureux que l'on ne réalise souvent qu'une fois par année. C'est le cas du cipaille, préparé à l'origine avec des viandes de gibier, qui s'est transformé à travers les ans. De même, la bûche, les petites galettes blanches décorées ou celles à la confiture, les différents carrés sucrés donnent un air de fête au moment du dessert. Voici 2 recettes bien de chez nous !

CIPAILLE CANADIEN

Recette proposée par Françoise Cyr
Lagacé dans *La Marmite de nos Fermières*,
Matapédia, 1988

Ingrédients

1/2 lb de lard salé
3 lbs de bœuf en cubes
3 lbs de porc en cubes
1 gros poulet désossé et coupé en cubes
8 gros oignons hachés
¼ lb de beurre
Sel, poivre, paprika et une pincée de clou de girofle
Mélanger le tout et laisser mariner toute la nuit.
10 lbs de pommes de terre coupées en cubes

Pâte

5 tasses de farine
1 c. à thé de sel
¾ de lb de graisse
2 c. à thé de poudre à pâte
Eau froide

Préparation

Préparer la pâte comme la pâte à tarte ordinaire et la séparer en deux. Dans le fond d'une marmite, mettre de petits cubes de lard salé, une rangée de viandes mélangées, une rangée de pommes de terre et une rangée de pâte. Recommencer viande, pommes de terre, pâte. Verser de l'eau froide jusqu'à égalité des pommes de terre. Cuire à 425°F pendant une heure et diminuer à 275°F; cuire pendant 3 heures.



BÛCHE DE NOËL à la crème d'érable

1 tasse de farine
½ c. à thé de poudre à
pâte
¼ c. à thé de sel
4 œufs
1 tasse de sucre
1/3 de tasse d'eau
1 c. à thé de vanille



Recette du gâteau roulé, Les Cercles des Fermières du Québec /Livre bleu

Préchauffer le four à 350 F° (180 C°)

Beurrer une plaque à pâtisserie et étendre un papier parchemin sinon utiliser un papier ciré beurré. Mélanger la farine, la poudre à pâte et le sel. Réserver. Fouetter les œufs au batteur électrique, jusqu'à ce qu'ils soient mousseux. Incorporer graduellement le sucre. Ajouter l'eau et la vanille. Ajouter la farine et mélanger à l'aide d'une cuillère de bois.

Verser la préparation sur la plaque à pâtisserie. Cuire 12 à 15 minutes ou jusqu'à ce que le gâteau soit doré. À la sortie du four, renverser le gâteau sur un linge à vaisselle déjà saupoudré de sucre à glacer et retirer le papier. Puis, rouler le gâteau dans le linge et laisser refroidir sur une grille.

Crème d'érable (recette de Ricardo)

¼ de tasse de fécule de maïs
2 c. soupe de farine tout usage
1 ½ tasse de sirop d'érable
2 tasses de crème 35%
2 œufs
¼ de tasse de beurre non salé froid, coupé en cubes

Dans une casserole hors du feu, mélanger la fécule et la farine. Ajouter le sirop d'érable, la crème, les œufs et mélanger à l'aide d'un fouet jusqu'à ce que la préparation soit lisse et homogène.

Porter à ébullition en remuant et en raclant le fond de la casserole. Laisser mijoter 30 secondes. Verser dans un bol et ajouter le beurre jusqu'à ce que celui-ci soit bien fondu. Couvrir d'une pellicule plastique et laisser tiédir et refroidir environ 3 heures. Important que la préparation soit bien froide.

Dans un bol, fouetter le reste de crème (1 tasse) jusqu'à pics fermes. À l'aide d'un fouet ou d'une spatule, incorporer la crème fouettée à la crème d'érable refroidie.

Dérouler le gâteau, étendre la préparation à l'érable et rouler à nouveau. Décorer, à votre goût, le gâteau. Conserver au réfrigérateur si non consommé immédiatement.



Ingrédient magique: beaucoup d'amour!!!
Recette proposée par Claire Chouinard

Des plantes médicinales pour se soigner

L'hiver est à nos portes, la course du soleil est plus courte, le froid se pointe le nez et les plantes s'endorment pour la saison. Si vous connaissez les plantes médicinales, sans doute avez-vous déjà, dans votre armoire, les plantes qui vous accompagneront tout au long de l'hiver. Mais si vous ne les connaissez pas ou peu, voici quelques plantes qui sauront vous offrir soutien, réconfort, chaleur, immunité, un brin d'été et du plaisir durant les prochains mois!

D'abord, qu'est-ce qu'une *plante médicinale*? C'est une plante qui est utilisée depuis des siècles pour traiter différentes pathologies ou maladies, ou tout simplement pour prendre soin de soi, même quand on est en bonne santé. Leur médecine : la prévention et le traitement des symptômes et des causes (ce qui se cache dessous les symptômes).



Échinacée

Cet hiver, rien de mieux que de faire de succulentes tisanes pour se réchauffer. Voici une belle idée: un délicieux chocolat chaud au gingembre et à la cannelle, avec une petite pincée de cayenne ! Et pour la déprime saisonnière, voici une petite recette qui offrira les couleurs de l'été tout en supportant les systèmes immunitaire et nerveux:

- 1 part de mélisse
- 1 part de calendule
- ½ part de pétales de rose
- ½ part de camomille allemande
- ½ part de lavande

Sucrer au goût avec du stévia ou du sirop d'érable.

Les plantes et moi-même vous souhaitons une belle saison hivernale remplie de rires, de beaux moments et de belles tisanes !

Marie-Claire Larocque, herboriste

Les relevailles : un service essentiel pour les nouveaux parents



Accueillir un bébé tout neuf à la maison, c'est souvent exigeant. Au lendemain de l'accouchement, les nouveaux parents ont besoin de repos, d'apprendre à connaître leur poupon, mais aussi de personnes bienveillantes pour répondre à leurs besoins à eux. Malheureusement, tous les parents n'ont pas cette chance. Voilà pourquoi la *Maison de la famille Avignon* offre le service de relevailles aux familles de la MRC Avignon, depuis plus d'un an.

Les relevailles, ça veut dire quoi? C'est une ressource en périnatalité qualifiée qui offre du soutien à domicile aux nouveaux parents de bébés 0-1 an. Elle peut donner un coup de main dans les tâches du quotidien: aider aux soins du bébé (ex : donner le bain), à la préparation des repas (ex : préparer les lunchs pour les frères et sœurs), à l'entretien ménager (ex : faire une brassée de lavage), etc. C'est aussi une oreille attentive qui écoute les joies et les inquiétudes des parents. Elle apporte du réconfort et accompagne les parents dans leur nouveau rôle. C'est un précieux coup de main qui peut faire la différence sans avoir à se déplacer.

Tu te sens dépassé.e? Fatigué.e? Tu as le goût de recevoir cette aide précieuse? Contacte Lysanne pour planifier un rendez-vous à : soutienparental.mdfavignon@gmail.com ou appelle la Maison de la famille Avignon au 418-788-3359

C'est un service offert gratuitement à toutes les familles de la MRC Avignon. Il est à noter que toutes les mesures sanitaires sont prises afin d'assurer la santé et sécurité de tous. Depuis 2012, la *Maison de la famille Avignon* offre des activités/services visant à enrichir l'expérience parentale et favoriser le développement et le bien-être des enfants. Elle est située au 30B rue Chouinard à Pointe-à-la-Croix.



Mélanie Guèvremont, Maison de la famille Avignon

De fil en aiguille

Il y a plus de cent ans les *Cercles de Fermières* prenaient naissance au Québec. Fondés par deux agronomes, leur but était d'améliorer les conditions de vie de la femme et de la famille. Grâce à ces femmes actives et engagées, notre patrimoine artisanal et culturel a été transmis de génération en génération. Leur implication dans des activités d'entraide et de bénévolat ont fait toute la différence pour la dynamique des villages, tout en joignant l'utile à l'agréable.

Un autre organisme, L'AFÉAS (association féminine d'éducation et d'action sociale), prend racine en 1966. Le Cercle de Fermières ne se joint pas à ce mouvement. La pratique de l'artisanat reste au cœur de ce regroupement, mais les objectifs d'éducation et d'action sociale prennent le dessus. Le clergé a bien tenté d'introduire le mot "catholique" dans leur nom, mais les femmes tiennent à ce que l'Église et l'action catholique soient distincts. "La couleur prédominante doit être celle des femmes", affirmait Azilda Marchand, une des fondatrices.

Dame Yvette Pinault de St-François-d'Assise a été présidente du Cercle des Fermières de Saint-François de 1971 à 1977. Elle me raconte : "À chaque mois, on se rencontrait à la salle paroissiale et on se donnait des cours d'artisanat entre nous autres. Lors de l'exposition de nos travaux, nos pièces étaient scrutées à la loupe par des juges et, pour remporter un prix, la perfection était de mise! Au début, le métier à tisser se promenait d'une maison à l'autre. C'est Albert Roy (frère d'Élisée) qui avait fait ce chef-d'œuvre de ses mains et Jos Ga-

gnon venait nous aider à monter la pièce. Nous étions autonomes au niveau monétaire grâce au bingo qu'on organisait et la moitié des revenus, aux organismes de la paroisse, était distribuée. Nous avons fait des voyages en groupe et avons eu un "fun bleu". J'ai commencé à tricoter à 5 ans, ma mère n'avait pas le temps, et Fortunat Martin, qui restait chez-nous cet hiver-là, me l'a appris".



Présentement, âgée de 91 ans, elle tricote un chandail avec de la laine détricotée prise sur un gilet que sa mère avait tricoté... Le partage du patrimoine et la récupération, j'imagine que c'est ça! Pas de temps à perdre, quelques pas sur son elliptique pour garder sa mise en forme, la lecture de romans historiques et le tricot occupent ses journées.

Âgée de 90 ans, dame Hectorine Blaquière, de L'Ascension-de-Patapédia, est aussi très habile de ses mains. Elle me confie : "Quand on est jeune, on ne pense pas devenir vieux un jour... je fais mes journées moins grosses et je m'assis plus souvent.



J'ai appris à coudre avec ma mère et ma grand-mère. Je cousais le linge de mes frères et sœurs à 14 ans et j'ai habillé mes enfants et bien des jeunes du village. Je fais encore des courtes-pointes piquées à la main pour mes enfants et là, je suis en train de faire la mienne. J'ai été dans l'AFÉAS, je faisais du métier au local avec mon mari Marcel. Pour les gros travaux de réparation sur le métier, c'était Johnny Arsenault, le forgeron du village qui s'en occupait. Beaucoup de femmes ont fait des couvertes au métier; pour que ça aille bien, il fallait être trois à tisser. On partageait notre savoir sur l'artisanat, les recettes, la couture et nous rigolions bien souvent aussi. Quand les femmes tissaient et qu'un brin se cassait sur la pièce, parfois Marie-Claire Martin disait on va appeler le docteur, et c'était moi, le docteur, ha ha, je restais juste à côté.

Le savoir, c'est bien. Le faire, c'est montrer l'exemple. Mais, transmettre la connaissance, c'est divin.

Sylvie Beaulieu

Jeter notre encre

Ce projet, en lien avec la stratégie *Vivre en Gaspésie*, permet aux finissantes et finissants de la région de créer une chanson dans le but de montrer leur appartenance à leur coin de pays. L'auteur-compositeur-interprète gaspésien Guillaume Arsenault se promène dans les différentes écoles autour de la Gaspésie pour recueillir les idées, écrire le texte et produire la chanson en studio avec la collaboration des jeunes.

C'est la troisième année que cette belle initiative permet à nos élèves de s'exprimer sur leur milieu de vie et de faire une réflexion sur leur retour possible dans la péninsule. Guillaume Arsenault était de passage chez nous, le 3 novembre dernier. C'est en développant leur sentiment d'appartenance que nous aurons la chance de revoir ces finissantes et finissants dans notre magnifique région!

Hélène Martel, enseignante de français

Programme Hors-piste

Les intervenantes Josiane Thibodeau, psychoéducatrice et Amélie Dufour, technicienne en éducation spécialisée, réaliseront en collaboration avec l'enseignante en éthique et culture religieuse, Marie-Christine Labrie, les cinq ateliers du programme HORS-PISTE.

Ce dernier vise à prévenir des troubles anxieux pour les élèves du secondaire; il fut initié par le Centre RBC d'expertise universitaire en santé mentale et coconstruit par plus d'une centaine d'acteurs des milieux scolaires, du Réseau de la santé et des services sociaux, des milieux communautaires et des milieux universitaires.

Le programme, pour les élèves du 1er cycle du secondaire, est composé de deux volets distincts :

le volet de prévention universelle (Exploration) et le volet d'intervention précoce (Expédition). Ici, nous nous concentrons sur le premier volet qui est offert à l'ensemble des élèves de secondaire 1 et ce, de décembre à mai. Nous visons le développement et la promotion des compétences psychosociales qui constituent des déterminants de la santé et du bien-être ainsi que la prévention des troubles anxieux et autres troubles d'adaptation. Alors, les jeunes de 12-13 ans parleront de stress, d'anxiété, de comparaison sociale, d'émotions et de pressions sociales afin d'être mieux outillés pour la suite. Un programme fort intéressant qui méritait qu'on s'y attarde.

Mélanie Francoeur, technicienne en loisirs

Jeune relève

Dans le cadre du cours de sensibilisation en entrepreneuriat, les élèves de Pré-DEP mettront en place un projet de *coopérative jeunesse*. Le 9 novembre dernier, ils ont participé à un atelier offert par Sophie-Anne Morin qui est agente de promotion de l'entrepreneuriat coopératif jeunesse dans le but de cibler les besoins de la communauté. L'idée d'un *comptoir lunch* a été retenue. Comme il n'y a pas de service de cafétéria, ce projet répond à la réalité du milieu. Nous n'en sommes qu'à la planification du projet et nous vous tiendrons au courant.

Marie-Christine Labrie, enseignante en pré-DEP





Réservez la salle Moreau pour votre PARTY de bureau !

- Salle d'une capacité de 40 personnes
- Vins et bières en vente sur place
- Menu de groupe disponible

RÉSERVATION
418 299-2025
info@campdebucherons.com

Camp DE BÛCHERONS
Camping - Chalets - Restaurant

Ouvert du vendredi au dimanche entre 7h30 et 20h30

*Nous serons fermés du 24 décembre au 2 janvier.

Fransceska Desmarais (Route des Belvédères)

Coiffure Beauté Shop pour faire la différence...

La *Compagnie Créole* nous chante : *C'est bon pour le moral! C'est ce qui arrive lorsque vous sortez du salon, Coiffure Beauté Shop , situé au 2 rue de l'Hôtel-de-Ville à Matapédia.*

Mme Annick Tremblay, originaire du Saguenay-Lac Saint-Jean, maintenant résidente à Matapédia, a ouvert son salon, en 2019.

De l'expérience, elle en a accumulé au fil des ans! Devenir coiffeuse, elle l'a su dès son enfance. Elle prenait un malin plaisir à diversifier ses styles. Graduada depuis 1993, elle a développé son art. La vie l'a conduite à exercer dans différents endroits de notre belle province.

Elle a donc fait ses débuts dans sa région natale pour ensuite se diriger vers Montréal où elle en a profité pour se perfectionner et obtenir un diplôme de styliste. Malgré sa passion pour la coiffure, la vie lui a offert la possibilité de vivre d'autres expériences.

Elle a travaillé comme aide-soignante et coiffer des gens faisait partie de sa tâche. Elle a ensuite fait un volte-face et a suivi une formation en exploitation



des territoires fauniques, emploi saisonnier qu'elle a exercé durant 12 ans et, en complément, elle offrait des services de coiffure à domicile. Annick trouvait son métier très gratifiant. Elle partit donc pour Fermont où elle l'exerça à temps plein et viendra ensuite s'établir dans la région.

Sa clientèle est très diversifiée et répartie sur le territoire de Carleton jusqu'à Matapédia-et-les-Plateaux. Elle reçoit des clients de tous âges et essaie de répondre à leurs attentes afin qu'ils repartent heureux.

Elle me dit : *je sens que je fais la différence dans leur journée.*

Les services offerts sont coupe, mise en pli, teinture, conseil stylistique et traitement de botox capillaire qui a pour objectif d'améliorer la brillance et la souplesse des cheveux. Ses produits sont tous de la marque *Moroccanol*.

Que vous soyez du type classique ou aventurier, le *salon Coiffure Beauté Shop* mérite d'être contacté, de préférence par texto, au 581-884-0559.

Claire Chouinard

Jacqueline LeBlanc Lagacé, dynamique et jeune de coeur...

Jacqueline LeBlanc Lagacé est la fille de Adrien LeBlanc et de Augustine Parent. En 1959, elle épouse son amoureux Richard Lagacé, ce fut le premier mariage dans la nouvelle église de Saint-André-de-Restigouche. Ils ont six enfants vivants et deux anges au paradis, comme elle dit toujours; une grand-mère comblée de douze petits-enfants et de quatre arrière-petits-enfants.

Jacqueline est une personne très cultivée; elle est jeune de cœur et les défis ne l'arrêtent pas. Plusieurs fois, elle est allée, seule, en avion, visiter sa fille, dans l'Ouest. Elle était toujours disponible pour garder ses petits-enfants et, maintenant, elle a hâte de pouvoir gâter et câliner ses arrière-petits. Si ça peut finir, qu'elle nous dit, cette fameuse Covid...

À 13 ans, Jacqueline est allée étudier chez les Ursulines à Amqui pour devenir institutrice; elle a enseigné huit ans à St-André, huit ans en français, au secondaire, à Matapédia et a terminé sa carrière, après un an, en catéchèse.

Bénévole très impliquée, elle fut organiste à l'église pendant de nombreuses années; elle a aussi préparé et animé des ADACE, donné de nombreuses heures à la Coop. Musicienne, souvent elle a joué pour les organismes de la municipalité. En 1984, elle a com-

posé paroles et musique de la chanson thème du 75^e anniversaire de la fondation de la paroisse. Et, elle a même donné des cours de danse sociale dans le milieu...

Toujours très dynamique, croyez-vous que la Covid aurait arrêté Jacqueline dans ses projets? Quoi de mieux que le tissage pour passer le temps et un peu de frustration; alors, chacun des ses petits-enfants a deux linges à vaisselle tissés par *mémère!* Quel beau souvenir!

Ses passe-temps favoris sont la lecture, la marche et, sûrement, la photographie; elle a une grande collection de photos car toutes les occasions sont bonnes pour fixer en images, les souvenirs.



Très accueillante, elle aime recevoir les amis. Suivre le hockey fait aussi partie de ses loisirs. Longtemps, elle a fait partie du club de scrabble de Saint-André et a participé à de nombreux tournois à Québec, à Sainte-Hyacinthe, au tournoi national de Sainte-Julie et à l'international de Rimouski.

Membre active du Cercle des Fermières de Saint-André, elle ne manque jamais une réunion où elle aime partager ses connaissances. Nous espérons qu'elle sera avec nous longtemps, cette dame enjouée aux multiples talents.

Margot Cummings

Culture
et Communications
Québec



Desjardins
Caisse Vallée de la Matapédia

LE CENTRAL
RESTO-PUB
364 chemin Central
Saint-François-d'Assise
418-299-2105

INNERGEX

Énergie renouvelable.
Développement durable.



ASSEMBLÉE NATIONALE
DU QUÉBEC

Sylvain Roy, député de Bonaventure



Deviens RSG
Responsable d'un
service de garde en
milieu familial

BUREAU
COORDONNATEUR
AUX JOYEUX
MARMOTS

faisladifference.ca

Municipalité de
Matapédia

Saint-Alexis-de-Matapédia
La nature sur un plateau

MUNICIPALITÉ DE
St-François-d'Assise

Saint-André
de-Restigouche

L'Ascension-
de-Patapédia