

Dossier

## Amitiés et partages entre générations

PAGE 3



Transmission des savoirs avec le Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise et les élèves de l'école du Plateau



Vie sociale

Les Belles-soeurs

PAGE 13



Coup de coeur

Un cadeau tombé du ciel !

PAGE 15



Vie scolaire

Secondaire en spectacle

PAGE 18

## Journal bimestriel

Journal bimestriel distribué gratuitement à 1 270 exemplaires dans les cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux.

Dépôt légal à la Bibliothèque et aux Archives Nationales du Québec.

### Conseil d'administration

Mireille Chartrand : présidente

Florence Lelièvre : trésorière

Hélène Pitre : secrétaire

Jocelyne Gallant et Julie Delisle : administratrices du CA

### Comité de production

Jocelyne Gallant : rédactrice en chef

Julie Delisle : mise en page

Monique Gagnon Richard : correctrice

Diane Dufour

Sylvie Beaulieu

Marie-Claire Larocque

Stéphane Francoeur

Raymond Bonin : caricature

### Impression

Groupe TAQ Division Alliance 9000

142, rue du Pont, Amqui

### Journal communautaire

#### Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,  
QC G0J 2E0

 581 886-3590

 [journaltamtam@gmail.com](mailto:journaltamtam@gmail.com)

 Journal Tam Tam

## Cartes de membre et abonnement

Membre ami ..... 10 \$ / an

Membre corporatif ..... 25 \$ / an  
(commerces et organismes)

Abonnement à 6 numéros ..... 20 \$  
pour les gens de l'extérieur  
par envoi postal

### Adressez vos demandes et chèques à :

Tam Tam - Journal communautaire  
Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,  
Québec G0J 2E0



## « C'est pas chaud pour la pompe à l'eau »

Au Québec, la météo est utilisée comme langage universel, un vrai sujet d'amorce ou, encore, au cœur de nos conversations et, parfois, utilisée pour mettre fin aux échanges (*je dois y aller, avant la tempête*). Que l'on veuille entrer en contact avec une personne, pour être sympathique ou simplement pour combler un silence trop long, nous utilisons cette technique simple, mais efficace, pour aborder les autres ou parler de soi. On a même créé des expressions savoureuses pour en parler...

Cette année, l'hiver qui s'est fait attendre a-t-il été à l'origine de plus de conversations que d'habitude au dépanneur du coin, au bureau de poste ou dans les rencontres sociales ? En tout cas, son retard a eu un effet certain sur plusieurs personnes et organisations locales : les adeptes du ski et de la raquette ont attendu avec impatience l'arrivée de la neige, pour descendre les pentes du Petit Chamonix (ouf, enfin ouvertes, le 3 février !) ou pour prendre d'assaut le champ et les bois; l'économie locale bénéficiera sans doute de l'arrivée des motoneigistes sur notre territoire.

La météo a également un effet très important sur notre santé physique et mentale. Les changements climatiques accentueront cet état de fait au cours des prochaines années : qu'on se le dise, feux de forêts, inondations et autres cas extrêmes nous forceront à parler encore et encore de la température attendue et de ses effets sur nos vies.

En attendant, l'hiver est bien installé et certaines personnes seront heureuses d'en profiter. Pour d'autres, cette période est signe d'isolement plus grand, parce que le froid les affecte ou que leur santé ne leur permet pas de profiter de certaines « joies » de l'hiver, entre autres, parce que les déplacements sont plus difficiles. Alors, lorsque nous avons la chance, permettons-nous d'aborder celles et ceux que nous croisons au hasard de nos sorties en parlant de la température. Peut-être que ces discussions apporteront aux personnes qui sont isolées un contact humain essentiel ou encore mèneront à des réflexions de fond sur la prévention climatique à mettre en œuvre dans notre communauté. Dans tous les cas, parler de météo, qu'elle soit favorable ou non, ce n'est jamais banal et inutile. Bon vent (glacial) à vous !



*Mireille Chartrand*

Mireille Chartrand, présidente du Journal  
communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

## Ces lieux qui favorisent les rencontres intergénérationnelles

Marie-Claire Larocque

Dans notre belle région, nous avons la chance de pouvoir participer à des activités sociales qui nous permettent de faire des rencontres avec des personnes de tous les âges, de tous les villages, de différents milieux et, aussi, de rencontrer les nouveaux arrivants. En tant que nouvelle arrivante, j'ai eu, à plusieurs reprises, la chance de rencontrer des gens d'ici en participant à différents événements organisés dans les lieux suivants :

Le Club Rustico offre plusieurs activités, comme *le Quiz* qui attire des gens de tous les villages et de tous les âges. Nous avons eu le privilège d'avoir une équipe entièrement intergénérationnelle, où quatre personnes étaient âgées entre 15 ans et 50 ans. Cette activité est une belle occasion d'échanger les savoirs entre les générations, où les jeunes peuvent répondre à certaines questions et les plus âgés, à d'autres. Le Club Rustico a également offert une soirée du Jour de l'an, où des jeunes et moins jeunes, en feu, se partageaient la piste de danse!

Le Petit Chamonix, en plus de ses activités hivernales sportives qui attirent des gens de tous les âges, organise le fabuleux *tournoi de crible* qui a lieu une fois par mois. Quelle merveilleuse occasion de rencontrer des gens d'ici, de tous les âges, et même des personnes du Nouveau-Brunswick... Plusieurs équipes sont formées par des jeunes et moins jeunes.

Le Cercle de Fermières offre l'activité *La Jasette des Fermières* qui a lieu les mardis de 13h à 16h à Saint-François-d'Assise. C'est l'occasion en or pour apprendre et garder vivants les métiers traditionnels comme le tricot, le tissage et la couture ainsi que de faire des échanges de savoirs intergénérationnels.

Les jardins communautaires sont également des lieux riches en échanges entre les jardiniers et jardinières de tous les âges. Durant l'été 2023, en plein mois de juillet, au soleil couchant, deux adolescents sont venus désherber les allées centrales du jardin communautaire de Saint-Alexis-de-Matapédia, accompagnés de leur grand-mère. Ils se mettaient à la tâche avec cœur et joie tout en découvrant et apprenant les réalités du jardinage.

Plusieurs autres activités sont des occasions extraordinaires de faire des ponts entre les générations. Ces ponts brisent la glace, permettent de diminuer les préjugés et de s'enrichir des connaissances de chacun.e.



Soirée Quiz au Club Rustico | Crédit 📷: Mario Martin

## Les relations entre générations dans le milieu de travail

Stéphane Francoeur

Lors d'une récente visite au garage Gallant à Saint-Alexis-de-Matapédia, je me suis surpris à admirer la complicité des trois générations de garagistes. Chacun connaît ses tâches et ses compétences; l'un étant complémentaire de l'autre, tout se fait dans le respect entre le père, le fils et le petit-fils. Être témoin de cette harmonie intergénérationnelle en lieu de travail m'a proposé des réflexions sur mes expériences de travail, sur les relations entre les travailleurs ayant une grande différence d'âge, sur les relations entre les personnes âgées en résidence et les intervenants beaucoup plus jeunes qu'eux.

Depuis 35 ans, je travaille auprès de personnes âgées en perte d'autonomie; j'ai côtoyé beaucoup de gens au grand âge dont certains avaient parfois jusqu'à 70 ans de plus que moi. J'ai également travaillé avec des hommes et des femmes qui n'étaient pas de la même génération que moi. Encore aujourd'hui, sur les Plateaux, je fais partie d'une équipe d'intervenants multi générationnels qui besognent dans un milieu de vie où la moyenne d'âge des résidents est de 86 ans. Qu'en est-il des relations de travail lorsque votre compagne a

30 ou 35 ans de plus que vous ? Peut-on établir une relation d'affection et d'amitié valorisante entre deux personnes dont la différence d'âge est de plus de 60 ans ?

J'aime à penser que les échanges avec des compagnes ou des compagnons de travail beaucoup plus jeunes sont valorisants et bénéfiques pour tous. Bien sûr, le travailleur plus âgé a des connaissances dû à ses expériences, il a les propos rassurants du déjà vu et déjà vécu mais le jeune travailleur a la fraîcheur du débutant, des connaissances tout récemment acquises et modernes. Le partage de connaissances valorise et bonifie les relations de travail.

Personnellement, l'attitude amicale qu'ont les gens dans la vingtaine envers les personnes âgées m'entraîne dans des réflexions sur les différences relationnelles. Par exemple, devient-on nécessairement impoli et inadéquat avec une aînée parce qu'on la tutoie ? Peut-on demeurer respectueux en développant des liens d'amitié avec des résidents ? Je n'ose pas répondre à ces questions, je me permets encore d'y réfléchir mais, en même temps, j'apprécie énormément ces fréquentations multi générationnelles au travail.

J'ai souvent développé de véritables relations d'amitié avec des gens beaucoup plus âgés que moi et, chaque fois, ce fut très bénéfique et valorisant. La complicité et le partage de valeurs communes ne sont pas une question d'âge mais d'ouverture et de respect envers l'autre. Tout le monde a quelque chose à nous apprendre. L'amitié intergénérationnelle existe ! Observez autour de vous... Elle ouvre les esprits à l'acceptation de l'autre, à l'acceptation des différences et du partage de connaissances dans les deux sens. En fait, elle rend le monde, notre monde, meilleur.

### LA CHASSE, UNE ACTIVITÉ INTERGÉNÉRATIONNELLE

BON, GRAND-PAPA  
A OUBLIÉ LES  
BALLES,  
TORPINOUÏCHE.

PAS GRAVE, ON  
CHASSE À  
L'ARBALÈTE.



## De belles occasions pour échanger entre générations

Jocelyne Gallant

Il y a des moments précieux qui nous restent en tête plus longtemps que les autres. C'était l'automne dernier, lors de la rencontre amicale pour célébrer la réussite de la pièce de théâtre *Notre passionnante histoire servie sur un plateau*. Après avoir partagé un bon repas, tous les participants (tes) se sont retrouvés (es) pour regarder la vidéo de la pièce filmée lors d'une des représentations. Au moment de la dernière scène où toute la troupe se retrouve pour la chanson ICI<sup>1</sup>, j'entends, venant de la salle, les voix des plus jeunes, mêlées à celles des plus âgés, chanter avec cœur cette touchante mélodie qui raconte notre histoire acadienne.

Je me suis dit que cette chanson ne devait pas faire partie de leur « playlist » de tous les jours. J'ai alors pensé que le

théâtre avait permis ce petit miracle, celui de réunir plusieurs générations et de leur permettre de partager, d'échanger et de s'enrichir les uns, les autres pour s'imprégner d'une histoire commune, la nôtre.

Dans nos petits villages, nous avons souvent l'occasion de partager des activités intergénérationnelles. Notre environnement, isolé des grands centres et peu peuplé, nous pousse à mettre nos forces et nos expériences en commun pour assurer la survie de notre milieu. Depuis trois ans, l'arrivée de nouvelles personnes, dont plusieurs jeunes, a permis de redonner une belle vitalité sur le territoire et a favorisé un brassage avec la population locale plutôt vieillissante. L'échange de services, la participation aux activités comme le Gym Cerveau, la cuisine collective, les jardins communautaires permettent aux uns et aux autres de mieux faire connaissance, d'accepter les différences et de valoriser les points communs. Profitons de ces échanges pour aller plus loin et s'enrichir mutuellement.

<sup>1</sup>ICI : chanson composée par Sylvie Gallant pour le 150<sup>e</sup> anniversaire de Saint-Alexis-de-Matapédia et interprétée dans la pièce par Sylvie Fournier avec toute la troupe.



La dernière scène de la pièce *Notre passionnante histoire servie sur un plateau* | Crédit  : Jocelyne Gallant

## Faire de la place à la nouvelle génération

Sylvie Gallant

En 1952, l'année de ma naissance, les maisons de nos villages étaient pleines à craquer : les parents, souvent les grands-parents et une « tralée » d'enfants partageaient le même toit. Aujourd'hui, on parle de crise du logement alors que la population a drastiquement chuté et que les mêmes maisons sont toujours là. Nos villages sont vieillissants et, comme une forêt, il faut de la repousse.

Depuis plusieurs années maintenant, je me questionne à savoir que puis-je de mon côté pour faire de la place à la jeunesse, à des gens qui vont arriver dans nos villages avec leurs savoirs, leurs idées, leurs projets et qui vont

vouloir s'établir alors que les maisons, logements et terres sont peu ou pas disponibles.

En faisant le bilan de mon âge et de ce que je possède : une bien jolie maison, je l'avoue, mais qui devient trop grande pour moi, un terrain de quatre acres qui pourrait être cultivé... J'ai réalisé qu'il était temps « de passer au suivant », c'est-à-dire d'en faire profiter à des plus jeunes. Déjà, la nouvelle propriétaire, une herboriste, va redonner une nouvelle vie à ce petit coin de paradis en plus d'apporter tout un savoir dans notre secteur. En bonus, en plus de semer des fleurs et des plantes, elle et moi, nous cultivons une belle amitié intergénérationnelle!

## Gardiennes de la transmission des savoirs des métiers textiles

Marie Létourneau

Au Québec, les Cercles de Fermières contribuent largement à la préservation et à la transmission du patrimoine culturel et artisanal. Avec au-delà de 30 000 membres actuels, il s'agit de la plus grande association féminine. Actives depuis plus d'un siècle, on comprend qu'elles ont tissé des milliers de liens intergénérationnels.

### Saint-François-d'Assise

Ici, chez-nous, deux Cercles de Fermières, qui ont plus de 80 ans de vie active, se démarquent par leur longévité et leur constance dans la transmission de leur savoir-faire de génération en génération. C'est dans une pièce lumineuse et accueillante, située dans la partie arrière de l'église de Saint-François que nous attendaient Francine Pitre et Gilberte Gallant, deux femmes actives et très engagées au sein de l'organisme. Selon elles, la réalité de nos petits villages facilite la création de liens intergénérationnels. Avec plus de 45 membres de 30 à 85 ans, dont une vingtaine sont actives sur une base régulière, c'est un lieu et un milieu riche en transmission de connaissances et d'habiletés textiles. Au cours des deux dernières années, quelques jeunes nouveaux arrivants sont venus apprendre à tisser. Il n'est

pas nécessaire d'être membre pour s'initier; les mardis après-midi de causerie sont des moments tout désignés pour aller à la rencontre de ces femmes généreuses et apprendre l'ABC du tissage, du tricot ou de la couture, visiter ou simplement jaser.

### Volet jeunesse

Dès le début du mois de février, sur une base volontaire, un groupe de 10 à 12 jeunes de 4e, 5e et 6e année iront s'initier au tricot pour réaliser une pièce de A à Z. Comme chaque élève a le privilège d'être jumelé à une Fermière, les liens créés sont forts et demeurent au-delà des apprentissages. C'est ce que vivent et expriment avec beaucoup d'enthousiasme Francine et Gilberte. L'année dernière était celle du tissage. Les jeunes avaient tissé chacun une lavette à vaisselle après avoir assisté à une démonstration de montage du métier. Après un tirage au sort régional, la pièce d'une élève s'est même rendue à l'exposition du congrès provincial. Ce volet jeunesse existe depuis plus de 20 ans et est supporté par la Fédération provinciale. Francine nous confie avoir déjà reçu chez elle, jadis, des jeunes qui voulaient apprendre à tisser.

### Saint-André-de-Restigouche

Avec ses 39 membres âgés de 20 à 80 ans et plus, le Cercle s'active généreusement dans la transmission des savoirs. Ses équipements se trouvent dans un local bien fenestré situé dans l'ancienne école. En l'absence de Margot Cummings, présidente, je me suis entretenue avec Gisèle Cummings Lagacé, une femme aussi bien engagée



Membres du Cercle de Fermières de St-Francois-d'Assise qui transmettent leur savoir-faire | Crédit 📷: Régina Streicher

et passionnée par les métiers traditionnels. Elle m'a présenté tout l'aspect entraide qui règne au sein des Cercles de Fermières. Par exemple, lors de leur après-midi causerie hebdomadaire, on peut échanger des recettes, des trucs et astuces dans différents domaines, on peut apporter son tricot ou simplement aller jaser. La doyenne du Cercle de St-André, madame Claire Parent, active jusqu'à l'année dernière, en aura fait partie pendant plus de 70 ans. Elle fut, certes, un maillon précieux dans la chaîne de transmission et plusieurs générations auront profité de sa générosité et de ses connaissances.

Enfin, pour Francine, Gilberte et Gisèle, ce sont aussi des lieux de socialisation précieux, conviviaux et faciles d'accès. Les habituées et les plus expérimentées se feront un plaisir de vous recevoir pour une visite, pour un apprentissage, pour une causerie ou un dépannage.

Merci à vous trois.



Margot Cummings à la couture | Crédit 📷 : Gracieuseté

## Le Petit Chamonix, une longue tradition de l'accueil intergénérationnel

Mélissa Anctil, directrice générale

La station familiale Le Petit Chamonix est un des endroits par excellence pour se rencontrer en famille ou entre amis.es. Au coeur de sa communauté depuis plus de 60 ans, il a vu grandir, se forger et s'épanouir plusieurs liens. Que ce soit pour jouer dehors, sortir de la maison, manger un repas concocté avec amour, prendre un café ou une bière et «chiller» sur le bord du feu, il est garanti que le plaisir sera au rendez-vous.

Tous les hivers, nous accueillons des grands-parents et leurs petits-enfants, des fratries et leurs compatriotes, des amoureux-amoureuses, des ami.es de longue date et des amitiés fraîchement nées. Tous les ans, nous assistons à l'évolution de ces relations. Certaines reviennent en force alors que d'autres se sont fragilisées. Certaines amours se lassent et d'autres se passionnent. Quoi qu'il en soit, Le Petit Chamonix est, sans l'ombre d'un doute, une place de choix pour se divertir et se retrouver, peu importe notre âge. Les activités qui s'y déroulent sont organisées pour plaire à tous les goûts et permettre à plus de gens possibles d'y participer. L'inclusion et l'accessibilité sont des valeurs importantes qui guident la programmation de la station.



Tandem Ski avec Jesse Allain, sa grand-maman Ana et sa fille Océane  
Crédit 📷 : Marie Morin Pellerin

L'ambiance chaleureuse, familiale et sécuritaire facilite grandement les échanges et les rapprochements. Vous ne connaissez personne et avez envie de sortir ? Pas de problème! Au Petit Chamonix, on vous accueillera comme un membre de notre famille ! Venez l'essayer !

## Trois sculptrices gaspésiennes rayonnent à l'international

Marie-Claire Larocque et Kathy Pitre

Suite à un prix remporté, l'an dernier, lors du concours de sculpture à *Saguenay en neige*, Kathy Pitre (Saint-Alexis-de-Matapédia), Caroline Dugas (Miguasha) et Mélanie Tremblay (Saint-Louis-de-Gonzague) ont participé au 41<sup>e</sup> *Concours international de sculpture sur neige* à Valloire, en France.

Lors de cet événement qui se tenait du 16 au 19 janvier dernier, les conditions météorologiques étaient plutôt chaudes et pluvieuses pour les Alpes. Cette situation a mis toutes les équipes de sculpteurs à rude épreuve.

Même certaines équipes n'ont pas pu terminer leur sculpture. Mais, malgré ces conditions, nos artistes gaspésiennes ont travaillé d'arrache-pied et ont remporté le **2<sup>e</sup> prix du jury international**.

Elles sont d'ailleurs très fières d'être la seule équipe à l'international entièrement composée de femmes, d'où leur inspiration pour leur œuvre nommée *La Force des Fleurs*.

### La Force des Fleurs

S'enraciner  
là où nos valeurs nous ont semées

Briser  
ces moules de béton  
à force de cotylédons

Fleurir,  
fortes de nos luttes pour l'égalité

Puis simplement être,  
fiers pistils, fières étamines  
rhizomes, tubercules, bulbes et racines

Vivre ensemble,  
tous vivaces autant que nous sommes  
pétales en suspens dans nos propres vents

– *Trois sculptrices parmi tant de sculpteurs.*



Les 3 sculptrices, de gauche à droite : Kathy Pitre, Caroline Dugas et Mélanie Tremblay  
Crédit 📷 : Gracieuseté

## Nomination d'une nouvelle collaboratrice au Club Rustico

### CA du Club Rustico

C'est avec enthousiasme que le conseil d'administration du Club Rustico vous annonce l'embauche de Danie Chabot, une nouvelle coordonnatrice à la gestion, à l'administration et à la recherche de financement. De plus, Danie sera un soutien à l'équipe du Conseil d'administration pour appuyer le développement de nos activités et de la programmation.

Native de Saint-François-d'Assise, de retour dans la région depuis cinq ans, elle quitte ses uniformes d'infirmière pour se lancer avec nous dans le développement culturel. Déjà bien impliquée dans le lancement de la Récolte des Plateaux ainsi que de la Gare de Matapédia – Pôle artistique



Danie Chabot | Crédit 📷 : Club Rustico

et communautaire, elle se sent mûre pour un nouveau défi.

Elle est très motivée à apprendre sur le milieu et surtout à créer de belles occasions pour les gens de tout horizon. Si vous voyez sa voiture au club, n'hésitez pas à venir lui parler de vos projets ! Nous sommes très heureux de l'accueillir et lui souhaitons tout le succès possible.

## Gare de Matapédia

Pôle artistique et communautaire

### APPEL À CANDIDATURE

**Poste** : Responsable des communications

**Statut** : 10-15 heures/semaine, selon activités

**Entrée en poste** : Immédiate

La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire recherche une personne en communication pour assurer la promotion de ses activités. Tant par des moyens technologiques que traditionnels, la personne retenue devra adapter les contenus pour les différents médias. En collaboration

avec le coordonnateur des activités, elle devra assurer les suivis des différentes activités selon la programmation établie.

Dans une démarche d'amélioration continue, l'organisme s'efforce de constituer un espace de travail qui valorise la diversité et la différence. La Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire souscrit à des principes d'équité en matière d'emploi et encourage fortement les personnes qualifiées – femme, homme ou personne non-générée, Autochtones, membres de communautés minoritaires, personnes en situation de handicap – à postuler.

Envoyez votre CV et lettre de motivation par courriel à Luc Vallières à l'adresse suivante : [luc@garedematapedia.ca](mailto:luc@garedematapedia.ca)

## Un nouveau maire pour Saint-François-d'Assise

### Stéphane Francoeur

Monsieur Rémi Lagacé est devenu le nouveau maire de la municipalité de Saint-François-d'Assise, le 30 janvier dernier, alors qu'il a été élu sans opposition.

M. Lagacé est un homme d'expérience puisqu'il est conseiller municipal depuis 22 ans et maire suppléant depuis quelques années. Son mandat se terminera en novembre 2025 afin de



Rémi Lagacé | Crédit 📷 : Gracieuseté

compléter celui de son prédécesseur Ghislain Michaud, décédé en octobre dernier. Dans un esprit de continuité, le nouveau maire souhaite poursuivre le travail commencé dans plusieurs dossiers.

Originaire de Matapédia, M. Lagacé habite à Saint-François-d'Assise depuis plus de 30 ans et il est très impliqué dans sa municipalité d'adoption.

Bonne chance au nouveau maire dans ses nouvelles fonctions.



# Les activités de février et mars 2024

À noter que les activités en montagnes seront reportées ou annulées en fonction de la neige. Suivez notre page FB pour tous les détails. D'autres peuvent s'ajouter à tout moment !

## FÉVRIER

- 9 :** Soirée au bar et cours de patin
- 10 :** Slalom en pm / Slam en soirée
- 11 :** Journée « Bibitte »
- 16 :** Ski de soirée et Karaoké
- 18 :** Cours de patin et Rallye montagne
- 23 :** Souper spaghetti au profit de la patrouille + Nadine et Samy en musique et cours de patin
- 25 :** Rando alpine guidée

## MARS

- 1 :** Soirée au bar
- 2 :** Journée famille avec CIEU FM, magie, tirage, musique, slalom et plus
- 3 :** Cours de patin et disco-patinoire / Maison de la famille
- 4 :** Rando alpine guidée
- 6 :** Glissade gratuite et portes-ouvertes tandem-ski
- 8 :** Concours de jump en pm, talent show et soirée à l'accordéon au bar

- 9 :** Souper steak
- 15 :** Soirée au bar
- 16 :** Journée rétro + Skiboum, L'Illojeux, soirée rétro
- 21 :** Tournoi de crible
- 22 :** Soirée sérigraphie au bar
- 29 :** Soirée au bar
- 30 :** Journée à 10\$



## NOUVEAU

### Cours de patinage à Matapédia

La municipalité de Matapédia offre des cours de patinage. L'inscription est requise **via Facebook** ou par courriel : [info@matapedia.ca](mailto:info@matapedia.ca)

**Vendredi 9 février : 18h à 20h** / Jeux, techniques et habiletés #2

**Dimanche 18 février : 14h30 à 16h30** / Jeux, techniques et habiletés #3

**Vendredi 23 février : 18h à 20h** / Jeux, techniques et habiletés #4

**Dimanche 3 mars : 13h à 15h** / Disco-patin - Maison de la Famille Avignon

## Horaire 2023-2024 Centre sportif Jacques-A.-Dufour



Dimanche	Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi
Patinage : 17 h à 19 h		Patinage : 17 h à 19 h		Patinage : 17 h à 19 h	
Hockey mixte 16 ans + 19 h 30 à 21 h / 5 \$ (6 joueurs et +)	Hockey 12 à 17 ans 17 h 30 à 19 h 3 \$	Hockey libre enfant 8 ans et - avec parents 17 h à 19 h	Hockey 12 ans et - 17 h 30 à 19 h gratuit avec billet de saison ou 2\$	Hockey 12 à 17 ans 17 h 30 à 19 h 3\$	Hockey 5 à 12 ans et - 17 h à 18 h 30 gratuit avec billet de saison
Heures disponibles 21 h 30 à 23 h	Heures disponibles 19 h 30 à 21 h 21 h 30 à 23 h	Heures disponibles 19 h 30 à 20 h 30 21 h à 22 h 30	Heures disponibles 19 h 30 à 20 h 30 21 h à 23 h	Heures disponibles 21 h / 22 h 30	Heures disponibles 19 h à 20 h 20h30 à 21h45

**Samedi :** Possibilité d'ouverture pour 10 personnes et plus avec surveillance ou sur réservation pour activités diverses.

**Pour les heures disponibles :** vous pouvez réserver ces heures en communiquant Jacques Poitras ou en appelant à la municipalité : 418 299-2030.

## Fanny Aboulker (Montréal) en résidence

**Du 1<sup>er</sup> février au 30 avril 2024**

**Rencontre de bienvenue : jeudi 29 février de 17 h à 19 h**

Artiste plasticienne, la pratique multidisciplinaire de Fanny Aboulker comprend la vidéo, le tissage, la performance et l'écriture afin d'élaborer un langage multi sensoriel et multimédia et imaginer des récits de relations utopiques. Explorant le format du work shop pour réfléchir à ces sujets de manière collaborative, l'artiste travaille la pensée et la matière simultanément afin de voir la théorie et la pratique comme un enchevêtrement co-constitutif.



**«aUtistes et aRtistes», un événement pour et par des autistes et artistes**

**Samedi 10 février à 19 h au Petit Chamonix**

Au chalet du Petit Chamonix (Matapédia), se tiendra la 1<sup>re</sup> édition de l'événement « aUtistes et aRtistes ». Regroupant plus d'une douzaine de poètes et slameurs dont plusieurs autistes et artistes reconnus du milieu. Ce sera l'occasion pour le public de découvrir et redécouvrir cet art de plus en plus populaire, particulièrement dans la région. Le nouvel OBNL Slamavoix (événements, ateliers et résidences artistiques) est partenaire de l'événement.

**Pour plus de détails, consultez le calendrier des événements Matapédia-et-les-Plateaux :**  
[matapedialesplateaux.com/events/autiste-et-artiste](http://matapedialesplateaux.com/events/autiste-et-artiste)

## *Le* **Club Rustico**

Les après-midi amateurs ont repris depuis dimanche 4 février. Afin de pouvoir assurer les frais fixes qui augmentent, **le tarif d'entrée passera de 5 \$ à 8 \$**. Merci de votre compréhension !

**Danse en ligne tous les vendredis à 19 h**  
avec Diane et Nathalie Gallant.



Fanny Aboulker, artiste | Crédit  : Jean Gros Abadie



**HOLD'EM POKER**  
 Inscription: 19h à 20h  
**Vendredi 16 Février**  
 Centre Sportif de Saint-François



**RALLYE SKI-DOO**  
**HORS SENTIER**  
**Samedi 17 février**  
 Pour info: Pascal Michaud (418) 803-3075

**Inscription**  
 Centre sportif de St-François 9h à 10h  
 Retour prévu pour 17h

**Prix**

- Conducteur 35 \$
- Accompagnateur 30\$
- Rallye seulement 20\$ (dîner inclus)
- Souper/soirée seulement 25\$

**Inclus**

- Dîner hot dog
- Souper lasagne et salade avec dessert au choix
- 1 consommation au retour
- Soirée

**Soirée**  
 À partir de 21h  
 10\$  
 En musique avec Nancy Arseneault  
 \*18 ans et +

## RALLYE DE MOTONEIGE à L'Ascension-de-Patapédia

**SAMEDI 9 MARS**

Après le rallye, il y aura un souper et une soirée avec 2 chansonniers !

**INFORMATIONS :**  
 418 865-3259





## Une saison culturelle 2023 bien remplie et déjà, une belle ambiance s'installe pour 2024

Andrée Roy, animatrice culturelle

### Notre spectacle régional *Notre passionnante histoire servie sur un plateau*

Ce projet, d'un budget d'environ 50 000 \$, fut accepté à la MRC Avignon et a pu se réaliser grâce à la Corporation de développement économique Matapédia-Les Plateaux et l'implication des gens des cinq villages. Le financement a servi à la transformation de l'église, à la fabrication et à l'achat de costumes, d'accessoires, de matériels d'éclairage et de sonorisation, de la toile, etc. Merci à nos généreux commanditaires : la MRC Avignon, nos cinq municipalités, Boralex, le Groupement Agro Forestier de la Ristigouche, la Caisse populaire Desjardins de la Vallée, Pastali et Home Hardware.

Les recettes ont généré un profit d'environ 30 000 \$ qui serviront à améliorer et à continuer à produire le spectacle

ainsi que d'autres activités culturelles pour les années à venir. Ceux ou celles qui désirent se joindre à notre belle équipe peuvent le faire en communiquant avec moi.

### Le projet Oriflammes

Le projet d'oriflammes est en marche depuis le début février. Vous serez invités à des rencontres dans chaque village et école, pour vous informer de la démarche et comment vos œuvres seront exposées à l'extérieur. Le but de l'activité est d'en faire un circuit et d'attirer les visiteurs. En s'amusant, nous embellirons nos villages.

### Mettons de l'ambiance pour Noël 2024

Nous souhaitons créer une ambiance festive pour Noël 2024; au programme, plusieurs activités dans différents domaines : spectacles, soirée musique traditionnelle, parade, dégustation de biscuits, jeux extérieurs et plusieurs autres.

Les décorations de vos maisons ? Pensez-y tôt pour un décor original... Des prix seront offerts dans différentes catégories. Vous avez des questions, des idées et/ou vous souhaitez vous impliquer, n'hésitez pas à communiquer avec moi.

Ce travail, ce n'est que du bonheur pour moi ! Mon but est de rassembler et d'animer culturellement notre région.

Andrée Roy, animatrice culturelle : 418-865-3046  
 andreercsj@outlook.com

## Échos du Carnaval de Saint-Alexis-de-Matapédia

Sylvie Gallant

Encore une fois, le carnaval de Saint-Alexis a connu un vif succès. Depuis plusieurs décennies, le carnaval est axé sur le hockey et ses tournois attirent une foule de joueurs et de spectateurs, année après année. Les équipes proviennent du Nouveau-Brunswick, de la Baie-des-Chaleurs et même de Mont-Joli. Cette année, parmi les nouveautés, des équipes féminines ont pris part au tournoi mais les Old Timers n'ont pas chaussé leurs patins, faute d'effectifs.

Le moment fort du carnaval demeure la soirée du vendredi : alors que le tournoi se poursuit sur la glace, le party bat son plein au son du DJ dans le chalet sportif. D'autres nouveautés se sont ajoutées cette année : tournoi de poker, de cribble ainsi que cinéma pour enfants au Club Rustico. L'équipe en place est ouverte à d'autres idées d'activités (ski de fond, raquettes, jeux extérieurs) à condition d'avoir des responsables!



Les Rockies, équipe gagnante dans la catégorie Féminine

Crédit 📷 : page Facebook du Carnaval

En conclusion, un gros bravo à Carole Gallant qui tient la barre du carnaval depuis 26 ans et à toute son équipe de vaillants bénévoles. Vous pouvez visionner photos et vidéo sur la nouvelle page Facebook : Carnaval St-Alexis

## Les Belles-sœurs, une belle aventure de théâtre

Sylvie Dufour, metteure en scène

Tous les mardis soir, depuis la mi-janvier, 15 femmes de nos villages se réunissent au Club Rustico pour répéter la pièce de théâtre *Les Belles-sœurs* de l'auteur Michel Tremblay.

C'est un réel plaisir pour moi de les diriger dans cette belle aventure et de permettre à notre communauté de découvrir, sous forme de lecture publique, 15 personnages amusants et touchants.

Ce sont vos amies, vos tantes, vos sœurs, vos conjointes, vos mères qui relèvent ce beau défi de vous divertir et de vous émouvoir à travers des personnages qu'elles ont créés avec bonheur et dans l'espoir de vous les présenter, ce printemps.

À toi, Mireille Chartrand, Claire Chouinard, Julie Delisle, Mado Doiron, Sarah Doucet, Diane Dufour, Izala Francoeur, Joëlle Francoeur, Carole Gallant, Pauline Gallant, Sonia Gallant, Sandra Pineault, Patricia Poirier, Lise Roy et Andrée Roy, je dis merci pour ton audace et tes rires. Merci également à Mario Martin, artisan de nos rêves!

Les quatre représentations auront lieu à l'église de Saint-Alexis-de-Matapédia. Le jeudi 28, vendredi 29 et

samedi 30 mars à 19 h 30 et le dimanche 31 mars à 14 h. Les billets seront en vente dans les bureaux municipaux de Saint-Alexis-de-Matapédia et de Saint-François-d'Assise au coût de 20\$ pour les adultes et 10\$ pour les enfants de 12 ans et moins.

**Résumé :** Germaine Lauzon, ménagère de Montréal, a gagné un million de timbres-primés. Une bonne occasion pour inviter parentes et amies à une soirée de « collage de timbres ». Mais les 15 femmes entassées dans la cuisine n'en restent pas longtemps aux civilités : jalousies, vengeances et haines personnelles éclatent, venant gâcher la fête.

*Les Belles-sœurs* est une comédie dramatique du dramaturge québécois Michel Tremblay, écrite en 1965 et présentée pour la première fois en lecture publique, le 4 mars 1968 par le Centre des auteurs dramatiques.

La pièce est produite, par la suite, pour la première fois, le 28 août 1968, au Théâtre du Rideau Vert à Montréal.

Son auteur, Michel Tremblay, a écrit cette pièce avec la volonté de présenter des femmes issues d'un milieu populaire. L'œuvre est désormais traduite en 35 langues.



Trois des comédiennes se prêtent au jeu pour la photo. Les reconnaissez-vous ? | Crédit 📷: Sylvie Dufour

# Le maillage des générations, le plaisir de partager le savoir être et savoir-faire!

Marie-Josée Gagné

J'ai accepté de participer à la belle aventure citoyenne proposée par Dany Torchy et Mickeal Retailleau, propriétaires du Château Bahia situé à Pointe-à-la-Garde. Amoureux des mots et de la langue française, ces deux compères ont créé Les Productions Bahia, pour la réalisation et la diffusion de contenus. Deux émissions radiophoniques sont déjà en préparation; l'une mettra à l'honneur la chanson française et la suivante, à laquelle je participerai, permettra à quatre intervenants de discuter et proposer des reportages sur des projets locaux.

Ce projet de diffusion sur les ondes de SOMMET FM (103,9) va rassembler jeunes et moins jeunes, artistes québécois, français et acadiens. Une belle occasion de raviver, sur notre territoire, l'amour de la chanson française et de partager des idées qui intéressent toutes les générations.

Le 14 février, sur les ondes de SOMMET FM (103,9), ne manquez pas la diffusion de *Sur un Air Francophone*

qui présentera des artistes franco-québécois-acadiens et accueillera nos cousins français de la ville d'Avignon avec la participation de la chroniqueuse Angèle Poirier (auteure-compositrice-interprète)

Le 21 mars sera diffusé *Sur un Air de vie Franco-Acadienne* avec Dany Torchy, Bernard Turgeon (animateur radio), Tania Parker (physiothérapeute) et moi-même (cheffe cuisinière) pour partager sur les thèmes suivants : l'alimentation de proximité, l'agroforesterie, le troc, l'information citoyenne, la santé holistique de la pleine conscience au mieux-être.

Humour, journalisme de terrain et opinions partagées, préparez-vous à accueillir Les Productions Bahia sur vos médias préférés.

Et, n'oubliez pas que le Château Bahia propose une programmation de soirées musicales aux thèmes variés : francophone, blues, chant mantra, théâtre historique et d'autres encore.



## Activités organisées par Centr'Elles

### Secteur Matapédia-et-les-Plateaux

Pour inscription ou information, contactez : 418 364-3157 / [intervenante@centrellesfemmes.com](mailto:intervenante@centrellesfemmes.com)

#### FÉVRIER 2024

##### Atelier d'exercices ZOOMERS avec Josette Bertin

**Mercredi 14 février à 13 h 30**  
à la salle communautaire de Matapédia

Venez bouger en groupe. ZOOMERS est un programme d'exercices simples et adaptés pour toutes. Collation servie suite à l'activité afin de souligner la St-Valentin. **Gratuit**

##### Atelier d'herboristerie avec Marie-Claire Larocque

**Mercredi 21 février à 13 h 30**  
à la salle communautaire de Matapédia

Venez en apprendre davantage sur l'herboristerie et les plantes médicinales. Lors de cet atelier, il sera question de la gestion de l'anxiété. **Gratuit**

#### MARS 2024

##### Dîner-causerie dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes

**Mercredi 6 mars à 11 h 30**  
à la salle communautaire de Matapédia

Venez souligner cette journée spéciale. Un goûter préparé par le restaurant Le Riverain sera servi. Discussion et animation sur le thème national « Ça gronde ». **Coût : 5 \$**

##### Atelier de peinture intuitive avec Simone Leblanc

**Mercredi 13 mars à 13 h 30**  
à la salle communautaire de Matapédia

Venez vous initier à cette pratique d'art spontanée et libératrice qui permet de lâcher prise sur le mental pour laisser place à l'intuition. C'est un processus créatif et d'exploration de soi accessible à toutes. Tout le matériel est fourni. Places limitées. **Gratuit**



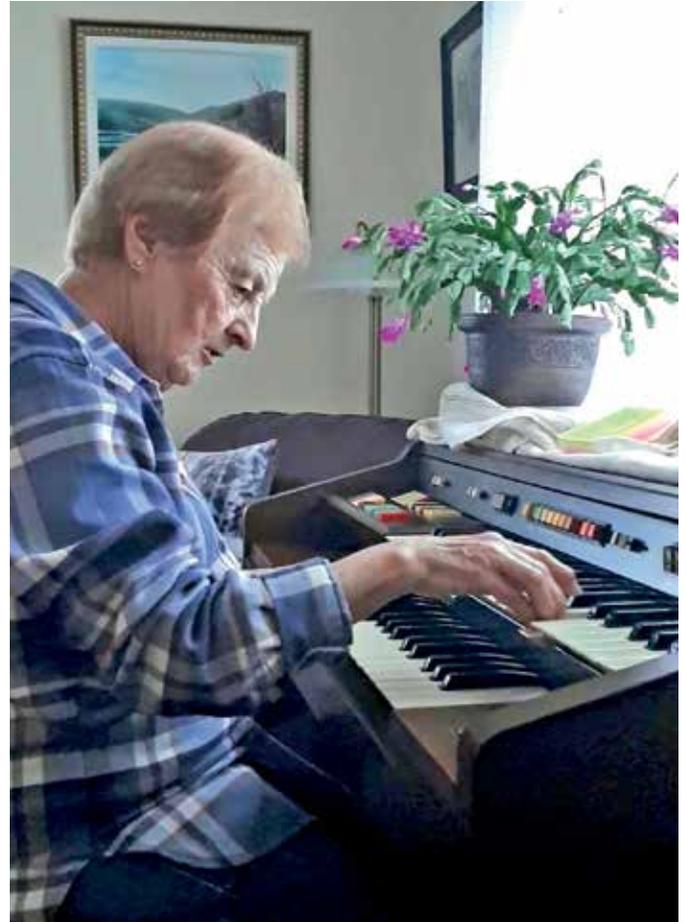
## Un cadeau tombé du ciel!

Sylvie Beaulieu

En décembre dernier, j'ai eu vent qu'une charmante dame, musicienne dans l'âme, regrettait énormément de ne pas avoir apporté son orgue au cours de son déménagement dans son village natal, à Saint-Alexis-de-Matapédia, en 2010. Suite à quelques recherches sur le site Marketplace de Facebook, surprise! Je trouve un orgue à donner! Et bien oui, à donner, au village.

J'accompagne dame Gertrude Moreau dans la maison des donateurs et elle nous joue quelques mélodies de Noël; l'orgue résonne à la grandeur de la pièce. Les yeux pétillants et le trémolo dans la voix, elle veut cet orgue à tout prix, même s'il est gratuit! Deux temps, trois mouvements, avec l'aide de deux hommes forts, l'instrument est rendu dans son salon.

Cette belle histoire, c'est grâce à Luce Bossé et Daniel Dufour; d'ailleurs, l'orgue appartenait à madame Carmen Rioux, la mère de Daniel. Chaleureux merci pour ce beau geste. Dans ma chance, j'ai eu droit à un petit concert privé, dernièrement. Il faut mentionner que Gertrude a hérité de la voix des Moreau et chante aussi du grégorien. Ce cadeau, tombé du ciel, fait une différence dans la vie de Gertrude au cours de ces longs mois d'hiver. Souvent, ce ne sont pas les cadeaux les plus chers qui rendent le plus heureux, n'est-ce pas!



Gertrude Moreau | Crédit 📷: Sylvie Beaulieu

## Un beau message d'amour

Élie, 10 ans



Aimer, c'est se sentir bien et en sécurité avec l'autre. On a de petits papillons dans le ventre quand on est avec cette personne. On la taquine et on aime passer du temps avec elle.

La St-Valentin, on veut la passer avec nos ami(e)s, la famille ou des proches. On peut aussi s'offrir des cadeaux; mais l'important, c'est d'être avec ceux qu'on aime.



Elie Lebrun | Crédit 📷: Cynthia Dufour

## Activités proposées pendant l'hiver

Pendant la période hivernale, il n'y a pas que les activités extérieures. Vous avez beaucoup d'autres possibilités pour vous retrouver; en voici quelques exemples :

Lundi	Pétanque	13 h à 17 h - Local 50 ans et +	Saint-Alexis
Mardi	Yoga	9 h 30 - Local 50 ans et +	Saint-Alexis
	La Jasette	14 h - Local des Fermières	Saint-François
Mercredi	Bingo	19 h - Salle municipale	Saint-Alexis
	Danse en ligne	13 h 30 - Local des 50 ans et +	Saint-François
	Billard femmes	19 h - Centre sportif	Saint-François
	Bibliothèque	3 h 30 à 14 h 30 - 18 h 30 à 20 h	Matapédia
	Baseball poche	13 h 30 - Salle municipale	Matapédia
	Bibliothèque	8 h 30 à 19 h 30	Saint-André
Jeudi	Gym cerveau	9 h - Local des 50 ans et +	Saint-Alexis
	Billard hommes	19 h - Centre sportif	Saint-François
Vendredi	Danse en ligne	19 h - Club Rustico	Saint-Alexis
	Rencontres, jeux de cartes et billard	19 h - Local des 50 ans et +	Saint-François
Dimanche	Après-midi Amateurs	14 h - Club Rustico	Saint-Alexis



**Le CAB propose les cuisines collectives en février, les horaires sont de 8 h 30 à 14 h - 14 h 30 :**

**St-André :** 19 février

**St-Alexis :** 13, 20 et 27 février

**St-François :** 21 février

**L'Ascension :** 15 et 29 février

N'hésitez pas à contacter les municipalités, les clubs des 50 ans et +, les organismes comme le CAB pour connaître toutes les possibilités d'activités.

### Et dans les environs :

la bibliothèque, la piscine et le curling à Campbellton; le cinéma à Amqui; les activités au Château Bahia...

## Horaire de la patinoire de Matapédia

HEURES	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	ACTIVITÉS SPÉCIALES									
8H00	FERMÉ	FERMÉ	ENTRETIEN DE LA PATINOIRE						3 MARS ACTIVITÉ DISCO-PATIN AVEC LA MAISON DE LA FAMILLE AVIGNON								
9H00																	
10H00																	
11H00			LA PATINOIRE RESTE ACCESSIBLE À TOUS AUCUN ENTRETIEN SERA EFFECTUÉ						DATE À DÉTERMINER TOURNOI DE HOCKEY								
12H00																	
13H00										PATINAGE LIBRE PÉRIODE POUR LES TOUT-PETITS 15H À 18H	PATINAGE LIBRE PÉRIODE POUR LES TOUT-PETITS 15H À 18H	PATINAGE LIBRE PÉRIODE POUR LES TOUT-PETITS 15H À 18H	PATINAGE LIBRE PÉRIODE POUR LES TOUT-PETITS 13H À 19H	PATINAGE LIBRE PÉRIODE POUR LES TOUT-PETITS 13H À 19H			
14H00																	
15H00										HOCKEY LIBRE 18H À 21H	HOCKEY LIBRE 18H À 21H	HOCKEY LIBRE 18H À 21H	BALLON BALAIS 18H À 21H	COURS DE PATINAGE 18H À 20H	HOCKEY LIBRE 19H À 22H	HOCKEY LIBRE 19H À 22H	JEUDI BALLON BALAIS L'ÉQUIPEMENT EST DISPONIBLE SUR DEMANDE CONTACTER MARIE VIA LE FACEBOOK DE LA MUNICIPALITÉ
15H30																	
16H00										HOCKEY LIBRE 19H À 22H	HOCKEY LIBRE 19H À 22H	HOCKEY LIBRE 20H À 23H					COURS DE PATINAGE JEUX-HABILITÉS-TECHNIQUES DATES DES COURS DISPONIBLES EN LIGNE CONTACTER MARIE VIA LE FACEBOOK DE LA MUNICIPALITÉ
16H30																	
17H00																	
17H30																	
18H00																	
18H30																	
19H00																	
19H30																	
20H00																	
20H30																	
21H00																	
21H30																	
22H00																	
22H30																	
23H00																	



INSCRIPTION EN LIGNE À PARTIR  
DU 17 JANVIER 2024



MERCI DE RESPECTER  
CES PLAGES HORAIRES

\*\*\* L'HORAIRE PEUT ÊTRE MODIFIÉ SANS PRÉ-AVIS . POUR PLUS D'INFORMATIONS COMMUNIQUEZ AVEC [INFO@MATAPEDIA.CA](mailto:INFO@MATAPEDIA.CA) OU VIA LA PAGE FACEBOOK DE LA MUNICIPALITÉ.

\*\* COURS DE PATIN : CASQUE OBLIGATOIRE. INSCRIPTION REQUISE POUR TOUS LES ÂGES.

\* MERCI DE DISPOSER DE VOS DÉCHETS AUX ENDROITS APORRIÉS. DE L'ÉQUIPEMENT EN LOCATION SERA DISPONIBLE DURANT LA SAISON VIA LE PETIT CHAMONIX.

## Monsieur Alphonse Martin, un nouveau centenaire, et la longévité dans notre coin de pays

Stéphane Francoeur

Le 21 février 2024 marquera le centième anniversaire de naissance de Monsieur Alphonse Martin, résident de *Place du Ruisselet* à Matapédia. Originaire de Saint-Alexis-de-Matapédia, il est le fils de Benoît Martin et de Delphine Arsenault. Marié à Odette Lord, sa cadette de 14 ans, M. Alphonse est le père de 5 enfants et le dernier survivant d'une famille de 19 enfants, un phénomène de moins en moins fréquent. Il fait maintenant partie du remarquable club des centenaires, un phénomène de plus en plus fréquent de nos jours. Selon l'institut de Statistiques du Québec, en 2022 on y dénombrait 3 600 centenaires, dont 77 % étaient des femmes. Comme ailleurs au pays, il est plus fréquent aujourd'hui que des gens des Plateaux atteignent l'âge vénérable de 100 ans.

Selon mes recherches, la première centenaire de notre région serait Mme Émélie Francoeur, épouse de Maxime Gallant de Saint-Alexis-de-Matapédia, décédée le 18 juin 1964 à l'âge de 101 ans et 3 mois. Mme Hildred Sexton Arsenault de Matapédia, décédée le 19 avril 2021 à l'âge de 105 ans et 4 mois, serait, jusqu'à présent, la personne de notre secteur ayant vécu le plus longtemps. M. Antonin Bouchard s'est éteint le 20 octobre 2018 à l'âge de 104 ans et 5 mois, il est inhumé au cimetière de Saint-Alexis-de-Matapédia, là même où reposent aussi, Mme Elvine Martin Lord Francoeur (1890-1993), Mme Emma Martin (1895-1995), M. Théodule Lévesque (1897-1997), Mme Marie Martin Pitre, sœur d'Alphonse, (1913-2014). M. Louis-Arthur Litalien de L'Ascension-de-Patapédia a atteint l'âge respectable de 101 ans, M. Napoléon Boilard de Saint-André-de-Restigouche est décédé à l'âge de 100 ans et Mme Évelyne Bélanger de Matapédia est décédée à l'âge de 100 ans et 9 mois.

Au cimetière de Saint-François-d'Assise, on retrouve des monuments à la mémoire de Mme Yvonne Poirier Gagnon décédée le 26 juillet 2022 à l'âge de 101 ans et 6 mois, de Mme Octavie Gallant Martin décédée le 20 octobre 2021 à l'âge de 101 ans et 7 mois, de Mme Corinne Cyr décédée le 28 janvier 2012 à l'âge de 100 ans et 1 mois, de Mme Lucie Ouellet Michaud décédée le 29 avril 2007 à l'âge de 100 ans et 22 jours.



Alphonse Martin



Hildred Sexton



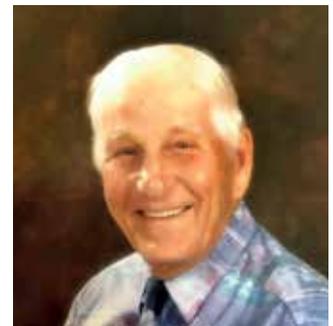
Yvonne Poirier



Marie Martin



Louis-Arthur Litalien



Antonin Bouchard

On constate que les gens de notre coin de pays vivent aussi de plus en plus vieux. Par exemple, en 1974, 13 personnes de 80 ans étaient résidentes de Saint-François-d'Assise, en 2001, on en dénombrait 23 et on estime ce nombre à plus ou moins 49 personnes aujourd'hui. En 2024, environ 8 % de la population vivant sur le territoire de Matapédia-et-les-Plateaux aura 80 ans et plus. Les gens habitent de plus en plus longtemps à la maison et sont également plus actifs, on les côtoie un peu partout dans notre région.

Une résidente de la *Villa des Plateaux* a célébré ses 98 ans le 29 janvier dernier, une dame de 92 ans de Saint-François-d'Assise marche chaque jour et fait de la danse en ligne au moins une fois par semaine, un couple de 93 et 91 ans vit encore dans sa maison à L'Ascension-de-Patapédia, un exploitant agricole de 91 ans de Saint-André-de-Restigouche fait encore la comptabilité à l'ordinateur pour l'entreprise familiale et, à la résidence *Place du Ruisselet*, un nouveau centenaire circulera dans les paisibles corridors de l'établissement.

## L'école des Deux-Rivières en effervescence

Monique Gagnon Richard

Jeudi, 1<sup>er</sup> février, deux événements attiraient la population, d'abord, à la cafétéria de l'école des Deux-Rivières de Matapédia, pour un *souper-spaghetti* au profit du voyage des finissants 2024 et, à 19h, la salle Claude-Roy accueillait la *Finale locale de Secondaire en spectacle*.

Plus de 130 personnes se sont rassemblées pour déguster un délicieux spaghetti et un succulent dessert. Les jeunes ont assuré l'accueil, la cuisson et le service avec calme, sourire et habileté. On sentait la belle collaboration entre eux et une équipe d'enseignants qui les assistaient. Une belle réussite qui s'ajoute à leurs différents moyens d'amasser l'argent nécessaire à ce voyage toujours bien mérité! À noter qu' un *bingo-cadeaux* est prévu, le mardi 27 février, à la salle municipale de Saint-Alexis!

Ensuite, ce fut un moment de retrouvailles, avant le début de la soirée *Secondaire en spectacle*, à la salle Claude-Roy. Des parents, des grands-parents, des frères, des sœurs, des amis.es, des anciens de l'école ont pu discuter, se souvenir et s'amuser en attendant l'ouverture des portes; encore là, un accueil chaleureux et un programme joliment présenté ont plu aux spectateurs de tout âge venus encourager les jeunes participants.

À l'animation, Alyssa Poirier a su déclencher des sourires et des rires par l'originalité de son approche. Les six numéros en concours se sont succédé harmonieusement grâce à l'efficacité de jeunes techniciens, sous la direction d'André Tremblay Roy, et ont été chaleureusement applaudis par l'assistance, ravie de constater autant de talents variés. L'entracte de 15 minutes permettaient aux gens de voter pour le numéro *Coup de Coeur* du public et ce fut, sans surprise, celui de la pianiste Juliette Bourdages! En 2e partie, cinq numéros hors concours furent présentés avec brio permettant aux trois juges de délibérer en vue de dévoiler les gagnants, selon des critères bien définis.

Donc, on peut féliciter grandement Naemy Sénéchal, en danse, sur *MALADE* de Coeur de Pirate; elle se présentera, dans la catégorie hors concours, à l'édition régionale prévue à Paspébiac, le 11 avril prochain. Dans la catégorie interprétation, ce sont Brianna Pellerin St-Louis et Isaac Parent qui ont charmé avec *Mon Ancêtre Gurdil Métal* de Magoyond et, dans la catégorie Création totale, Juliette Bourdages a conquis les juges avec sa pièce *IMPASSIBLE*, au piano.



Souper Spaghetti | Crédit 📷: Véronique Arsenault



Les juges dévoilant les gagnants de la finale locale | Crédit 📷: Mélanie Francoeur

Sous la supervision de Mélanie Francoeur, Marie-Christine Labrie, Annick Beaudoin et Étienne Audet, une soirée totalement réussie! Un public respectueux et ravi! Des jeunes aux talents certains! Et, pour conclure, une annonce surprise : La comédie musicale *BARBIE* se prépare pour 2025... D'ailleurs, nous en avons eu un aperçu dans le dernier numéro où neuf jeunes filles dansaient allègrement sur *Dance the night* de Dua Lipa ...

## Léonard Pineault & Fils, une belle fierté pour les Plateaux

Diane Dufour et Sylvie Beaulieu

Monsieur Léonard Pineault a 17 ans, en 1941; il achète alors son premier camion pour faire le transport du bois dans la région Matapédia-et-les-Plateaux. Au fil des ans, comme il possède la fibre entrepreneuriale, son commerce prend de l'expansion; le travail ne manque pas et la demande s'accroît.

C'est en 1979 qu'il met sur pied, avec ses trois fils, Régis, Daniel et Donald, l'entreprise Léonard Pineault et fils Inc. Plus tard, leurs frères, Julien et Joël viennent se joindre à l'équipe. Chacun joue un rôle important dans l'organisation où l'amour du métier et le travail d'équipe deviennent rapidement un gage de réussite. Une entreprise familiale qui offre de belles occasions de travail et qui fait la fierté de Léonard et de sa femme Marie-Paule Bérubé. D'ailleurs, dès le début, c'est elle qui s'occupe de la comptabilité. Depuis plusieurs années, Linda Gallant et Valérie Charest assument habilement cette responsabilité. Soulignons aussi le travail assidu et apprécié de Daniel Pitre, le voisin d'en face, qui voit à l'entretien de la cour et au chauffage des bâtiments.

Un des plus beaux accomplissements de cette entreprise, c'est qu'en plus d'être familiale, elle est aussi intergénérationnelle. En effet, depuis quelques années, cinq des petits-enfants de notre pionnier, Jean -François, Martin, Alexandre, Gabriel et Maxime, conduisent les camions de l'entreprise (Roger Poirier est le seul conducteur qui ne fait pas partie de la famille).

La journée commence tôt pour les chauffeurs qui doivent être au garage à 2 h pour préparer leur camion. « Ça commence à décoller à 2 h et, à 2 h 30, ils sont tous partis. Ça prend des gars passionnés par leur travail, qui ont de la patience, des bons nerfs et du bon vouloir. »

Nos braves conducteurs sillonnent les forêts des alentours jusqu'à Murdochville au volant de leur gros camion en transportant des tonnes de billots de neuf pieds vers les moulins de Pointe-à-la-Croix ou d'Esprit-Saint dans le Bas-Saint-Laurent. Aussi, l'entreprise fait la livraison de bois de chauffage en billots de huit pieds pour les propriétaires qui en ont besoin. Ce service est très apprécié dans la région.



Les frères Pineault, de gauche à droite : Régis Julien, Donald, Daniel et Joël  
Crédit 📷 : Gracieuseté

Les douze camions appartiennent à l'entreprise mais chaque conducteur est responsable de son entretien. Le vendredi après-midi, les gars reviennent, lavent leur camion et en font la maintenance. C'est l'occasion de s'entraider, de se raconter des anecdotes ou les aventures de la semaine. Il se crée de beaux moments d'échanges, de taquineries et de rigolades entre les plus jeunes et les plus vieux. C'est souvent ici que Régis se fait affectueusement appelé Papi.

LES PINEAULT, vous avez de quoi être fiers car votre entreprise est vraiment une belle réussite et une grande fierté pour la population des Plateaux. Longue vie à Léonard Pineault et Fils de Saint-Alexis-de-Matapédia.

# Monsieur Hermel Belzile, un bon vivant!

Sylvie Beaulieu

À l'automne 1937, âgé de 7 ans, M. Hermel arrive avec sa famille à L'Ascension-de-Patapédia. Son père M. Arthur Belzile et sa mère Dame Marie Pineault et leurs cinq enfants partent du rang Immaculée de Saint-François-D'Assise pour venir défricher une terre en bois debout, au rang Saint-Georges. Leur première habitation est une cabane à sucre appartenant à un M. Chamberland de Saint-François-d'Assise. Déjà, le jeune Hermel et son frère Roland doivent aller chercher l'eau à pied, au ruisseau, en bas de la côte. Les temps sont durs mais ces débrouillards se retroussent les manches rapidement et construisent leur maison, défrichent, achètent des animaux et cultivent leur lopin de terre. Il faut souligner que cette famille Belzile savait mettre à profit les érables de leur lot à bois. Trois autres enfants naîtront, par la suite. Dès l'âge de 15 ans, M. Hermel va au chantier pour bûcher avec son frère, il me confie : « *Au début, je ne savais pas limer mon sciotte et la bûche devenait noire à force de frotter !* ».

En 1952, il se marie avec Lorraine Gallant, sa voisine, fille de M. Paul Gallant et de Mme Salomé Gallant. Le jeune couple s'établira au bout du même rang, dans sa maison, sur une terre déjà défrichée, il est cultivateur. Au cours de ces années, dix enfants verront le jour. Mme Lorraine ajoute : J'ai malheureusement perdu un enfant que j'appelais mon petit bonhomme... Et la vie continue. Étant donné qu'il ne rentrait pas d'argent durant les mois d'hiver, M. Hermel devient barbier pour son entourage. Sa meilleure journée est 25 coupes de cheveux à 25 cents chacune ! Son métier de barbier qu'il avait débuté dans les camps au Lac St-Jean lui a sauvé bien du trouble. Il me raconte : « *À l'automne 1964, le 11 septembre, une grosse bordée laisse un pied de neige sur mon champ de blé, je perds toute ma récolte. Ça me décourage et je vends mes vaches et je deviens bûcheron et j'ai fait ce métier jusqu'à ma retraite. En 1969, je déménage*



Hermel Belzile et Lorraine Gallant | Crédit : Gracieuseté de la famille Belzile



M. Belzile savait s'amuser !



M. Belzile, le bon sucrier !

*ma maison au village, embarquée sur des troncs d'érable, avec le gros tracteur à M. Jos Lagacé, un D7. J'ai monté sur le toit avec une perche de bois pour lever les fils électriques pour passer la cheminée* ». C'était un autre temps, pas si loin quand-même...

M. Belzile a fait du bénévolat dans plusieurs associations; entre autres, dans la garde paroissiale et à la présidence de la coopérative. Le couple a beaucoup voyagé et il a passé les étés dans son chalet à Saint-Omer, durant plus de 20 ans. M. Hermel, âgé de 93 ans et Mme Lorraine, âgée 91 ans, fêteront leur 72 ans de mariage, le 28 juin prochain. Leur santé est encore bonne, ce qui leur permet de demeurer dans leur maison avec Christian, leur fils revenu de la grande ville qui leur est d'un grand support. La joie de vivre de Dame Lorraine ensoleille sûrement leur quotidien! Nous souhaitons encore de belles années parmi nous, à ces vaillants pionniers de la paroisse de L'Ascension-de-Patapédia !

## Merci à nos partenaires!

# Québec

