



Vie sociale

L'Ascension en musique Boralex : un succès retentissant !

PAGE 12



Dossier

**Élections municipales,
un enjeu important**

PAGE 03 À 06



Écho de nos
communautés

**Campagne de financement 2025 :
À fond de train pour la relève !**

PAGE 8



Écologie

Le défi de l'eau potable

PAGE 16

Journal bimestriel

Journal bimestriel distribué gratuitement à 1 270 exemplaires dans les cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux.

Dépôt légal à la Bibliothèque et aux Archives Nationales du Québec.

Conseil d'administration

Mireille Chartrand, Jocelyne Gallant,
Julie Delisle, Sylvie Gallant

Comité de production

Jocelyne Gallant : rédactrice en chef
Julie Delisle : mise en page
Monique Gagnon Richard : correctrice
Stéphane Francoeur, Gabrielle Arbour-Fillion,
Sylvie Gallant, Marisa Zachovay-Blättler et
Céline Martin

Collaboration

Marie Létourneau

Coordonnatrice

Marie Morin-Pellerin

Impression

Groupe TAQ Division Alliance 9000
142, rue du Pont, Amqui

Journal communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,
QC G0J 2E0

☎ 514 241-2211

✉ journaltamtam@gmail.com

📘 Journal Tam Tam

Cartes de membre et abonnement

Scannez le code QR
avec votre téléphone
pour accéder au
formulaire en ligne ➡



Adressez vos demandes et chèques à :

Tam Tam - Journal communautaire
Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,
Québec G0J 2E0

Autre chose que du gris

Les rouges, les orangés et autres tons de jaunes se superposent aux verts de l'été dans un camaïeu spectaculaire, ces dernières semaines, couvrant nos montagnes et forêts de beauté, en autant que l'on a la capacité de distinguer ces changements chlorophylliens. Avez-vous déjà réfléchi au privilège de pouvoir demeurer au centre de ce spectacle ? De pouvoir vivre entouré de couleurs et de beauté ?

Notre milieu de vie nous distingue sans aucun doute des centres urbains dont l'architecture a perdu en couleurs, depuis quelques décennies. On constate aussi la diminution chromatique des objets qui parsèment notre quotidien. En effet, plusieurs études confirment que les voitures, meubles et autres objets sont de moins en moins offerts en couleurs et de plus en plus en teintes neutres. Benoît Charrette, chroniqueur automobile, rapportait récemment que, pour l'année 2023, les teintes de noir, blanc, argent et gris représentaient désormais 80 % de toutes les nouvelles voitures vendues¹ alors que, dans les années 50, les couleurs dominaient.

David Batchelor, artiste écossais et écrivain, a réfléchi sur la chronophobie (peur de la couleur), qui est une manifestation culturelle présente dans nos sociétés occidentales. Cette peur ou ce rejet de la couleur a plusieurs origines, dont certaines philosophiques, associant les couleurs neutres à la sophistication et au rationnel alors que les couleurs vives porteraient des messages d'immaturité et de vulgarité. Écoles d'arts et d'architecture ont également propagé l'idée que la forme serait plus importante que la couleur, comprise comme secondaire et non nécessaire dans tout projet ou objet. Heureusement, il semble s'opérer un certain renversement dans la coloration du monde depuis la pandémie et les jeunes générations seraient, selon certains, plus enclines à créer et à faire des choix plus diversifiés, nous permettant de renouer avec la joie de voir autre chose que du gris.

Pendant que je descendais la côte Saint-Léonard récemment, j'observais les arbres et arbustes prendre des teintes fabuleuses et je me disais que la capacité de voir les couleurs est certainement un des plus grands cadeaux que la vie nous a donnés. Alors pourquoi devrions-nous nous priver de la diversité à voir en faisant des choix conservateurs sur la coloration de ce qui nous entoure et les objets que nous utilisons ?

Dans l'attente des élections municipales à venir et des changements qui surviendront sans doute au terme des rencontres sur le regroupement de nos municipalités, je vous souhaite de voir notre futur en couleurs et de le décliner tout en nuances telle une palette automnale !

¹ <https://annuelauto.ca/80-des-nouveaux-vehicules-sont-en-nuances-de-gris/>



Mireille Chartrand

Mireille Chartrand, présidente du Journal
communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

Élections municipales, une étape importante pour les citoyens et citoyennes

Jocelyne Gallant

Le lundi 2 novembre prochain, les citoyens et citoyennes devront choisir les membres de leur futur conseil municipal qui les représenteront pour les quatre prochaines années. Ces élections sont un moment important de la vie démocratique car les services d'une municipalité et les projets qu'elle choisira de mener ont un impact direct sur la vie de tous les jours. Chacun de nous devrait se sentir concerné en s'intéressant aux candidatures et en allant voter dans le cas où plusieurs candidats.tes se présentent pour le même poste comme à l'Ascension-de-Patapédia.

Lors de ces élections, plusieurs changements sont à prévoir sur notre territoire. Deux mairesses et un maire quittent la vie municipale, Nicole Lagacé (Matapédia), Doris Deschênes (Saint-André-de-Restigouche) et



élections Québec

Guy Richard (L'Ascension-de-Patapédia). L'équipe du journal les remercie pour le travail accompli. Cynthia Dufour (Saint-Alexis-de-Matapédia) et Rémi Lagacé (Saint-François-d'Assise), mairesse et maire sortant(e), se représentent pour un prochain mandat.

Pour des raisons d'équité, l'équipe du journal présente dans le tableau ci-dessous, par municipalité et par poste, la liste de tous les candidats.tes aux prochaines élections ayant déposé leur candidature avant la date limite du 3 octobre 2025 à 16h30. Dans les pages suivantes, nous avons choisi de donner la parole au maire et aux deux mairesses qui partent définitivement et nous présenterons, dans les éditions à venir, les nouveaux conseils municipaux et leurs projets.

Pour en savoir plus, dates de vote par anticipation, etc, visitez le site : <https://www.electionsquebec.qc.ca/voter/>

TABLEAU DES CANDIDATS ET CANDIDATES AUX ÉLECTIONS MUNICIPALES MATAPÉDIA-ET-LES-PLATEAUX

L'étoile « * » après le nom indique que les candidat(e)s occupaient déjà ce poste dans le mandat précédent.

Le plus « + » après le nom indique que les candidat(e)s occupaient un autre poste dans le mandat précédent.

POSTES	MATAPÉDIA	SAINT-ALEXIS-DE-MATAPÉDIA	SAINT-FRANÇOIS-D'ASSISE	L'ASCENSION-DE-PATAPÉDIA	SAINT-ANDRÉ-DE-RESTIGOUCHE
MAIRE OU MAIRESSE	Serge Normandeau	Cynthia Dufour *	Rémi Lagacé *	Nancy Arseneault + Eric Guénette	Jean-Paul Landry *
POSTE 1		Alain Poitras *	Louis Plourde *	Dany Pomerleau	Roch Gohier *
POSTE 2	Owen Ferguson	Julie Delisle	Megan Gallant	Emilie Bergeron	Edith Leblanc
POSTE 3	Sylvia Gallant*	Mario Martin *	Mélanie Bessette-Lambert *	Jonathan Francoeur	Sylvie Charest *
POSTE 4	Mylène Lagacé*	Pierre Denis *	Denis Doucet	Michel Gourd Vianney Arseneault Steve McBrearty	Scott Irvine Jean-Marie Saint-Onge *
POSTE 5	Caroline Andrieux	Marie-Claire Larocque	Danie Martin *	—	—
POSTE 6	Michael Paul Bastarache	Normand Richard *		—	—

Nicole Lagacé, 25 ans de politique municipale

Marie Létourneau

[Cette intervention est faite en vertu de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités]

Après 17 ans comme conseillère et deux mandats comme mairesse, madame Nicole Lagacé quitte la vie politique municipale, en novembre prochain. Les principaux accomplissements du conseil, notamment lors de son dernier mandat, sont:

- Le nouveau poste d'incendie
- La garderie en milieu communautaire avec la collaboration de la MRC et Les joyeux marmots.
- Travaux routiers majeurs dont le chemin Riverside et une nouvelle route pour accéder au rang McDavid.
- Nouveaux aménagements au camping municipal dont un bloc sanitaire.
- Rétablissement d'un canal de communication efficace entre la Garde côtière canadienne et la municipalité de Matapédia afin de prévenir les inondations.



Mme Nicole Lagacé | Crédit : gracieuseté

Quant aux projets déjà amorcés, Nicole souhaite que la prochaine équipe poursuivra celui de Place Saint-Laurent dont l'objectif est de sauvegarder le bâtiment en lui conférant des usages multifonctionnels et de faire de l'avenir du Chamonix une de ses priorités.

SA VISION

« J'espère vraiment que la population continuera de s'informer et de s'approprier les vrais enjeux d'un regroupement des cinq municipalités afin d'en arriver à comprendre les aspects positifs et négatifs. Cette réflexion commune de nos villages devenait importante à ce stade-ci de notre développement. » En terminant, Madame Lagacé tient à souligner l'apport essentiel et rigoureux de son équipe dans toutes les décisions et le travail des employés tant sur le terrain qu'à l'administration.

Doris Deschênes, mairesse sortante de Saint-André

Sylvie Gallant

[Cette intervention est faite en vertu de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités]

Madame Deschênes résume les principales réalisations de son cinquième et dernier mandat comme étant deux projets de réfection du réseau routier : la route du rang quatre (2024) et la route Principale Nord (2025). Elle a également soutenu le comité des Loisirs dans la rédaction d'un projet pour la rénovation et l'aménagement du Chalet sportif qui a grandement besoin d'un rafraîchissement. Les plans et les soumissions sont lancés. Le projet devrait se concrétiser en 2026.

Doris aurait aimé s'investir davantage, mais ses élans ont été freinés : en quatre ans, quatre directrices générales différentes se sont succédé. À plusieurs reprises, elle a dû s'acquitter de tâches qui ne sont pas celles d'une élue, comme la rédaction de lettres, de procès-verbaux ou la préparation de réunions.



Mme Doris Deschênes | Crédit : gracieuseté

Pour ce qui est de l'avenir, elle peut affirmer que la coopération entre nos municipalités restera importante. Le plus grand défi de la municipalité sera de trouver des employés et de les garder, ce qui est souvent le cas des petites entreprises.

Elle croit qu'il y a encore et qu'il y aura toujours des choses à faire, que ce soit au niveau attractif ou culturel. Elle laisse au prochain conseil le soin de trouver les solutions et une vision d'avenir pour Saint-André-de-Restigouche.

Guy Richard, maire sortant de L'Ascension

Sylvie Gallant

[Cette intervention est faite en vertu de la Loi sur les élections et les référendums dans les municipalités]

En 2024 et 2025, trois grands projets ont été réalisés dans la municipalité de L'Ascension-de-Patapédia : réfection de la route qui mène au Soleil d'Or ainsi que des améliorations au collège et au camping. Tout d'abord, la route qui mène au Soleil d'Or avait besoin d'être refaite. En temps normal, la demande de financement pour des travaux de cette envergure (trois millions huit cent mille dollars) prend environ quatre ans de démarches et d'attente. Mais, comme le maire n'a pas la langue dans sa poche, il a obtenu ce projet après un an...

La deuxième réalisation dont il est très fier est l'amélioration du collège. Les fondations ont été refaites et la bâtisse soulevée, ce qui a permis d'obtenir une belle grande salle au sous-sol, bien éclairée grâce à la nouvelle fenestration. En dernier lieu, la subvention a permis l'installation de fosses septiques au Soleil d'Or. La plomberie et l'électricité des deux chalets ont été refaites à neuf.



M. Guy Richard | Crédit 📷 : Sylvie Gallant

Dans les projets qui n'ont pas vu le jour : la réparation de la route qui mène au Pin Rouge et les deux nouveaux chalets qui devaient voir le jour au Camping.

Pour ce qui est de l'avenir, M. Richard se questionne sur l'option qui sera retenue par le nouveau conseil dans le projet de regroupement municipal. Le village possède deux pourvoiries, trois acéricultures et le parc éolien, un atout important pour la gestion de la municipalité. Il se questionne également par rapport à ce qui fera vivre la région dans les prochaines années : le tourisme ou le sous-sol où dorment des minéraux tel que le cuivre ?

PUBLICITÉ

Élections municipales à l'horizon!



Êtes-vous sur la liste électorale ?

Consultez l'avis transmis par votre municipalité pour vous assurer que votre nom est inscrit sur la liste électorale. Au besoin, communiquez avec votre présidente ou président d'élection.

Le jour des élections, vous ne pourrez pas vous inscrire ni faire de changement.



Quand pouvez-vous voter ?

Vote par anticipation :

Le dimanche 26 octobre entre 12 h et 20 h.

Jour des élections :

Le dimanche 2 novembre entre 10 h et 20 h.

Dans certaines municipalités, il y a d'autres jours de vote.



Que devez-vous apporter pour voter ?

Les pièces d'identité suivantes sont acceptées :

- Carte d'assurance maladie
- Permis de conduire
- Passeport canadien
- Certificat de statut d'Indien
- Carte d'identité des Forces canadiennes

Votre avis d'inscription est facultatif, mais il permet au personnel électoral de vous guider.

1 888 353-2846

www.electionsquebec.qc.ca



Ensemble, on choisit demain !

Jocelyne Gallant

Le 15 septembre dernier, au Club Rustico à Saint-Alexis-de-Matapédia, près de 130 personnes ont participé à l'activité portes ouvertes, « Ensemble, on choisit demain ! » ayant pour but d'informer et de consulter la population sur le projet de regroupement des cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux.

Hugo Mimee, professionnel de la participation publique, avait préparé l'information et organisé les présentations afin de les rendre compréhensibles par tous. Le public pouvait donc consulter les différents panneaux expliquant le pourquoi, le comment et quand pourrait se faire le regroupement municipal. Les directrices générales de chacune des municipalités étaient présentes pour expliquer, recueillir les questions et commentaires des personnes présentes.

Démarré à l'automne 2023, le projet de regroupement des cinq municipalités (Matapédia, Saint-Alexis-de-Matapédia, Saint-François-d'Assise, L'Ascension-de-Patapédia et Saint-André-de-Restigouche) comporte quatre étapes. La première a été réalisée entre 2023 et 2025 avec la formation d'un comité de travail, la réalisation d'une étude par le ministère des Affaires municipales et de l'Habitation (MAMH) et par des consultations auprès de municipalités ayant déjà réalisé un regroupement. L'activité du 15 septembre dernier démarre la deuxième étape, « La démarche de participation », permettant à la population de s'informer, poser des questions et donner leur avis sur le projet. Deux autres consultations publiques devraient avoir lieu d'ici l'été 2026.

La proposition de regroupement prévoit la mise en place d'un seul conseil municipal composé d'un maire et de six élus, un projet qui aura des impacts pour toutes les municipalités concernées et qui suscitent, à juste titre, de nombreuses questions. La synthèse de l'étude du MAMH présentée au public apporte déjà plusieurs éclaircissements. Par exemple, le regroupement n'aurait pas d'impact sur les emplois permanents mais nécessiterait une réorganisation pour rendre les services plus performants. Pour certains secteurs, la mise en commun des ressources humaines et des matériels permettrait une meilleure optimisation des coûts financiers et de la qualité des services rendus; tandis que d'autres sujets, comme celui de la représentation de la nouvelle municipalité à la table des maires de la MRC d'Avignon, seraient à négocier.



Assemblée lors de la journée « Portes ouvertes » | Crédit : Jocelyne Gallant

La consultation des municipalités ayant vécu cette expérience a fait ressortir des éléments essentiels comme l'importance de réaliser toutes les étapes du processus avant de prendre une décision finale et la nécessité de bien se faire conseiller sur l'organisation de la gestion financière de la nouvelle entité.

Les personnes présentes étaient invitées à poser leurs questions et à noter leurs commentaires sur des documents. À la lecture de ces commentaires, on pouvait relever certaines craintes face à l'éloignement des services municipaux, à l'organisation de l'entretien des routes, mais, aussi, des avis très positifs comme les gains financiers générés par la mise en commun des ressources et matériels.

L'organisation de cette activité démontre une réelle volonté de la part des municipalités de poursuivre le projet de regroupement en y associant étroitement la population. D'autres rencontres seront proposées dans les prochains mois car l'avis des citoyens sera essentiel dans la prise de décision finale.

À l'issue des consultations, un rapport de synthèse sera présenté aux élus qui devront, au vu des résultats obtenus, se prononcer pour la poursuite ou non du projet. Dans le cas d'une réponse positive, une troisième étape sera entamée pour préparer l'ensemble des éléments pour le futur regroupement. Le calendrier proposé évoque la possibilité de terminer le projet avant le mois de janvier 2027.

Vous trouverez, sur le site Matapédia-et-les-Plateaux, toutes les informations présentées le 15 septembre dernier sur des tableaux synthétiques très bien présentés. Je vous recommande fortement de lire le document de synthèse de l'étude du MAMH qui permet de bien comprendre les enjeux du projet. Et, pour aller plus loin, vous avez les études complètes à partir desquelles les documents de synthèse ont été réalisés. N'hésitez pas à répondre au sondage proposé sur la page d'accueil. Votre avis est important car les décisions concernant l'avenir de notre territoire vous appartiennent.

Accès aux documents : matapedialesplateaux.com/citoyens/ensemble-on-choisit-demain/

Consultations publiques sur l'avenir du Chamonix : une mobilisation réussie

Mélissa Ancil

La population a récemment été invitée à participer à des consultations publiques concernant l'avenir du centre de ski Le Petit Chamonix. Ces rencontres poursuivaient deux objectifs clairs : informer la communauté de l'étude réalisée par une firme spécialisée et sonder l'opinion citoyenne sur la place et la vocation de cette organisation municipale.

L'étude présentée dresse un portrait complet : analyse de la clientèle, des activités actuelles, des possibilités de développement et des investissements nécessaires pour assurer la survie du centre. Dans ce contexte, il était essentiel pour le conseil municipal de connaître l'intérêt réel de la population avant de planifier de futurs engagements financiers.

Plus de 60 personnes ont assisté aux rencontres, représentant différents groupes d'âges et provenant de toute la région Matapédia-et-les-Plateaux. Cette participation démontre la portée du Petit Chamonix et l'attachement de



Coeur villageois, proposition conceptuelle issue du plan directeur
Crédit 📷 : Versant Est (agence de développement touristique)

la communauté à ce lieu. Les citoyen.nes présent.es ont souligné non seulement son importance sportive, mais aussi son rôle rassembleur et communautaire.

Les derniers hivers peu enneigés rappellent toutefois la fragilité du modèle actuel et l'urgence de développer des activités sur quatre saisons. Plusieurs idées ont émergé, allant de l'installation de canons à neige à la mise en valeur de parcours nocturnes illuminés, sans oublier la possibilité de location de chalets.

Ces consultations marquent donc le début d'une réflexion collective, qui devra également impliquer la MRC, afin d'assurer la pérennité et le développement de la station pour les générations futures.

Y'a d'la vie au cimetière de Saint-Alexis-de-Matapédia !

Sylvie Gallant

Depuis des mois, on peut dire qu'il y a de la vie au cimetière de Saint-Alexis-de-Matapédia. L'instigateur du « Projet Cimetière », Yvan Chouinard, a toujours eu à cœur le patrimoine, l'histoire et la culture. Après des années de recherches généalogiques, de visites de cimetières lors de ses voyages, une idée à germer : faire du cimetière de Saint-Alexis un lieu accueillant où les gens pourraient avoir accès à leur histoire.

Après avoir rencontré la Fabrique et la population, avec l'aide de sa sœur Laura, une première phase de restauration voyait le jour, cette année. Un émondeur du coin, Philippe Carbonneau s'est mis à l'abattage. Des volontaires masculins se sont relayés pour débarrasser les branches et aider au redressement de la clôture : tout un défi. Chapeau à Mario Gallant qui a réussi un exploit colossal en redressant les poteaux et en « décrochant » la clôture de fer. Depuis trois mois, celle-ci connaît toute une cure de rajeunissement grâce à une équipe féminine qui gratte et y applique la peinture avec une patience infinie.



Nicole et Céline à l'ouvrage | Crédit 📷 : Sylvie Gallant

Impossible de toutes les nommer, mais deux d'entre elles seront sûrement canonisées : Céline Boucher et Nicole Ouellet ! Rappelons que tout ce travail a été fait bénévolement.

Deux projets ont suivi : la restauration des marches du Calvaire par les sœurs Fournier (Gisèle, Christiane et Claudine) et la réalisation de sculptures par Pierre D'Amours qui viennent embellir un des côtés du cimetière. Pour en savoir plus, le journal Graffiti a produit un article expliquant la totalité du projet.

La Gare renforce son engagement auprès des artistes de la relève

L'équipe de la Gare

RÉSIDENCE CAP GASPÉSIE :

Valérie Cain Bourget du 8 sept. au 1^{er} déc. 2025

Dans ce nouveau programme de résidence destiné aux jeunes artistes de la Gaspésie, la Gare est heureuse de présenter l'artiste originaire de Cap-d'Espoir, Valérie Cain Bourget. Cette longue résidence d'une durée de trois mois s'achève par la présentation d'une exposition accessible au public tout l'hiver et dont le vernissage est prévu le samedi 15 novembre de 11 h à 13 h à l'occasion d'un brunch.

Actuellement à la Maîtrise en arts visuels et médiatiques de l'Université Laval, les débuts de la carrière professionnelle de Valérie Cain Bourget sont jalonnés de belles reconnaissances : des prix prestigieux et des invitations à exposer dans des centres d'artistes et fondations reconnues. Son travail multidisciplinaire consiste à créer des univers oniriques désenchantés, produits avec des matériaux trouvés et une économie de moyens par le biais de petites installations précaires et des vidéos texturées.

Très attachée à son territoire, Cain Bourget s'inspire largement des paysages vernaculaires de la Gaspésie avec des références constantes à l'horizon, à la mer, à la nature, aux pilotis, au feu de camp et à la chasse. Le projet qu'elle développe ici, à la Gare, s'intéresse aux arrière-cours des maisons en région où toutes sortes de matériaux et d'objets sont entassés, gardés là « au cas où » et laissés pour compte durant l'hiver. Une fois la neige fondue, ils forment des amoncellements improbables que l'artiste poétise.

CAMPAGNE DE FINANCEMENT 2025 :

À fond de train pour la relève !

Parallèlement, la Gare de Matapédia est ravie de vous faire part de sa première campagne de financement visant à valoriser les artistes émergents.

Dans un contexte où les jeunes artistes migrent trop souvent vers les grands centres urbains à la recherche d'une communauté, d'une reconnaissance et d'un soutien professionnel, la Gare ouvre la voie à l'exploration et à la professionnalisation dans un cadre bienveillant, basé sur la création et les rencontres autour de l'art. Le but ultime est de stimuler les liens entre artistes et citoyens, d'enrichir le tissu culturel et de favoriser la rétention des artistes en région.



Piège à gros gibier 02 | Crédit : Valérie Cain Bourget

Ces dernières années, vous avez fait vivre la Gare en venant toujours en grand nombre à la rencontre des artistes, pour observer leur processus artistique et découvrir leur art lors de différents événements proposés. Grâce à vous, la Gare peut se considérer comme un lieu artistique, culturel et social fort et incontournable au sein des villages de Matapédia-et-les-Plateaux. Vous avez toute notre gratitude pour cela. Aujourd'hui, nous avons besoin de votre aide et de vos précieuses contributions afin de maintenir l'activité de notre inestimable pôle artistique et communautaire. La campagne de financement sert à soutenir la créativité émergente et à poursuivre la mise en valeur de ce bâtiment patrimonial cher à toutes et tous.

À travers la plateforme de sociofinancement de la Ruche, la Gare s'est formidablement qualifiée au Fonds mille et un pour la jeunesse; c'est-à-dire que le Gouvernement du Québec offre un appariement à toutes et tous les donateurs, doublant ainsi chaque don.

La campagne est toujours en cours et il ne reste que quelques jours pour soutenir l'organisme Matapédia Jonction Pôle dans sa mission. Visitez le site web de la Ruche (<https://laruchequebec.com/garedematapedia>) et donnez généreusement pour continuer à avoir des programmes de qualité qui soutiennent les artistes professionnels ainsi que la vie culturelle communautaire.

Restez à l'affût ! Un événement pour soutenir notre campagne se tient à la Gare le jeudi 30 octobre dès 17h. Activités artistiques ludiques et shows musicaux sont au programme.

SONDAGE

Reconversion de l'église de Matapédia

En 2009, l'église Saint-Laurent a été cédée à la municipalité de Matapédia. Aujourd'hui, la municipalité souhaite reconverter l'église en salle communautaire multifonctionnelle afin d'y relocaliser certaines activités des organismes locaux et régionaux.

Pour s'assurer que ce projet réponde aux besoins de la population et maximalise ses retombées, la municipalité a fait appel à une collaboration avec la Direction santé publique pour faire une évaluation d'impact sur la santé.

Cette démarche permettra de mieux orienter les travaux de reconversion.

SONDAGE

La municipalité de Matapédia planifie la reconversion de l'église en la Place Saint-Laurent, une salle communautaire multifonctionnelle.

Créé par la Direction régionale de santé publique, ce sondage vise à connaître vos besoins et vos idées pour orienter ce projet au bénéfice de toute la communauté.



<https://forms.office.com/r/4Z2yFauDFX>

En prenant quelques minutes pour répondre au sondage, vous pourriez remporter une carte-cadeau de 100 \$ en épicerie.



Centre intégré
de santé
et de services sociaux
de la Gaspésie
Québec

Direction de santé publique



CHAT PERDU



LOULOU

Avec puce électronique.
Propriétaire: Jasmine Gallant,
Saint-Alexis-de-Matapédia.

Disparitions mystérieuses de félins

Sylvie Gallant

Cet été, au grand désarroi de propriétaires de petits animaux de compagnie, plusieurs chats ont disparu à Saint-Alexis : pas deux, pas trois, mais plusieurs chats. Le mystère n'est pas encore résolu mais quelques pistes nous permettent de tirer des conclusions et quelques leçons...

D'après un fermier, il y aurait de plus en plus d'oiseaux de proie qui tournent autour, dans le secteur. D'après d'autres sources, des personnes bien intentionnées ont « ramassé » des chats croyant que c'était des chats errants !

Également, une autre personne aurait mis de la nourriture à l'extérieur pour les chats du voisinage, ce qui a eu pour effet néfaste d'attirer des renards qui, rappelons-nous, sont des carnivores, (Sylvie Poirier en a vu un dévorer un de ses lapins en quelques bouchées).

Alors, évitez de nourrir les animaux des autres ou encore de les ramasser par pitié.

Défilé en **MODE** recyclé

2^e ÉDITION !

Défilé en mode recyclé

Très attendu, le prochain défilé, sous la direction de Patricia Poirier et de Sylvie Gallant, se tiendra en novembre prochain.

Coût d'entrée : 20 \$

Samedi 15 novembre 2025 • 19 h 30

📍 Club Rustico, 116, rang St-Benoît, Saint-Alexis-de-Matapédia

Dimanche 16 novembre 2025 • 14 h

📍 Club Rustico, 116, rang St-Benoît, Saint-Alexis-de-Matapédia

Une partie des recettes ira à la Société Alzheimer de la Gaspésie.



Cours de danse en ligne

Les vendredis soirs à partir de 19 h

19 h : cours débutants

20 h : cours intermédiaires

21 h : danse libre

Coût d'entrée : 5 \$ par personne

Lyne Pineault sera votre instructrice cette année !



Activités Centr'Elles Secteur Matapédia-et-les-Plateaux

Atelier créatif avec l'artiste Valérie Cain Bourget

Mercredi 22 octobre • 13 h 30

📍 Gare de Matapédia (10, rue MacDonell)

Atelier de création

« Cartes postales sans frontière : Gaspésie - Tunisie »

Mercredi 29 octobre 2025 • 13 h 30

📍 Salle communautaire de Matapédia (5, rue de l'Hôtel-de-Ville)

**Atelier « Image corporelle & Corps en-motion »
avec Cécile Martel Robitaille**

Mercredi 5 novembre 2025 • 13 h 30

📍 Salle communautaire de Matapédia (5, rue de l'Hôtel-de-Ville)

Dîner de Noël

Mercredi 3 décembre 2025 • 11 h 30

📍 Restaurant Le Pastali (4, boul. Perron O, Pointe-à-la-Croix)



Rusti Quiz

Jeu-questionnaire à réaliser en équipe de 4 personnes.
Que la meilleure équipe gagne !

Prochain quiz : samedi 18 octobre 2025 • 19 h

Coût d'inscription : 10 \$ par équipe !

Le bar est ouvert pour l'occasion !



Gros party de chasse de Saint-François-d'Assise - 3^e édition

On vous attend sous la même formule que l'an passé !

- Musique avec Johnny et Isabelle
- Plusieurs prix pour les participant(e)s

Samedi 29 novembre 2025, à partir de 20 h

📍 à la salle municipale de Saint-François, 434, chemin Central

Prix d'entrée : 10 \$

Pour inscriptions ou informations, contactez :

- Dany Pitre : 438 881-7992
- Jean-Michel Lagacé : 418 865-3353

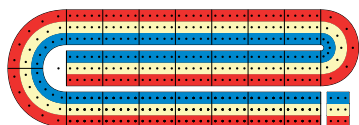


5@7 au bar du Petit Chamonix

Les soirées au bar reprendront en force à partir du
vendredi 31 octobre, lors de la soirée spéciale Halloween !

*****À la recherche de bénévoles pour opérer le bar*****

Contactez l'équipe du Petit Chamonix pour démontrer votre intérêt et demandez à Marie Morin-Pellerin, responsable du bar.



Retour des soirées de crible à partir de novembre !

Surveillez la page Facebook pour connaître tous les détails
www.facebook.com/petitchamonix



Marché de Noël des Fermières

Dimanche 9 novembre • 10 h à 15 h

📍 à la salle municipale de Saint-François, 434, chemin Central

Le Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise tiendra son traditionnel Marché de Noël. Cette année, les Fermières fêtent leurs 90 ans !

Pour cette occasion, elles mettront en vente un calendrier avec des photos retraçant l'histoire du Cercle de Fermières depuis les débuts.

Vous êtes les bienvenu(e)s !



Activité d'informations offerte par Services Canada :

- Régime canadien de soins dentaires (RCSD)
- Bon d'études canadien (BEC)
- Prestation canadienne pour les personnes handicapée

Lieu : La Garde-Robe du CAB Ascension-Escuminac

Date : mercredi 15 octobre 2025

Heure : 9 h 30 à 12 h

Activité d'informations offerte par Services Canada :

- Atelier pour les aîné.e.s et leurs aidants
- Apprenez comment trouver l'information recherchée
- Séances d'informations par rapport aux différents programmes et services :
 - Régime canadien de soins dentaires (RCSD)
 - Bon d'études canadien (BEC)
 - Prestation canadienne pour les personnes handicapée
 - Pensions

Lieu : Le Club Rustico (116, rang St-Benoît, St-Alexis-de-Matapédia)

Date : mercredi 15 octobre 2025

Heure : 13 h

*** Apportez votre tablette si vous en avez une !

Pour plus d'informations : contactez Annik Gallant, travailleuse de milieu auprès des aîné.e.s à risque de vulnérabilité

Bureau : 418 865-2740 poste 5

Cellulaire : 418 320-9552

9^e Tournoi de golf de la Fondation Villa des Plateaux

Sylvie Gallant

Le tournoi de golf 2025 a encore une fois connu un franc succès et ceci grâce aux organisateurs, aux généreux commanditaires, aux familles qui ont fait des dons, aux participants enthousiastes et aux indispensables bénévoles. Cette activité très attendue et très festive a permis d'amasser 21 000 \$ cette année !



Tournoi 2025 | Crédit 📷 : Andrée Roy

Vous êtes invités à faire partie du prochain tournoi alors que nous célébrerons notre 10^e édition. Pour information : Régis Martin 418 865-3556.

Noël en novembre sera-t-il de retour ?

Monique Gagnon Richard

Le souper-bénéfice Noël en novembre, organisé depuis 2019, aura-t-il lieu en 2025 ? Très populaire auprès de la gent féminine de Matapédia-et-les-Plateaux et du secteur de Campbellton, cette rencontre permet d'amasser des fonds distribués particulièrement pour les activités des jeunes du milieu. L'an dernier, le comité organisateur dévoilait que le Camp de jour a reçu 1 500 \$ pour l'achat de jeux, d'épicerie et de divers accessoires pour l'animation des enfants des différentes municipalités durant la période estivale.

Actuellement, le comité responsable n'a pas encore réglé la question du lieu où pourrait se dérouler cette soirée grandiose. Espérons que d'ici là, une solution sera trouvée pour assurer le retour de *Noël en novembre* qui attire une centaine de participantes, heureuses d'aider les jeunes tout en s'amusant dans une ambiance festive où rires et éclats de voix animent cet événement...

Comme peu d'activités sociales de ce genre existent dans la communauté et que la population active diminue, une relève serait indispensable pour la réussite de ces événements festifs. Pourquoi pas des volontaires des autres municipalités ou une nouvelle formule pour diversifier le traditionnel déroulement ?

Tournée estivale du conteur

Andrée Roy

Durant l'été, un homme fier de son territoire, Pierre D'Amours, a su conquérir le public avec cinq présentations à la fois captivantes, réalistes et pleines d'humour. Un brin d'histoire de nos villages nous a fait découvrir que, parfois, derrière l'être humain réservé, se cache un personnage extraordinaire.

Le conteur a enchanté plus de 500 spectatrices et spectateurs qui ont été touché(e)s par ses récits vécus ici, dans Matapédia-et-les-Plateaux. Un grand merci à Pierre d'Amours, un passeur.



Le conteur, Pierre D'Amours | Crédit 📷 : Pierre D'Amours



L'Ascension en musique Boralex : un succès retentissant !

Guillaume Damini, directeur de la CDEMLP

Mais quel succès! *L'Ascension en musique Boralex*, qui en était à sa première édition et qui a eu lieu le dimanche 31 août dernier, a rassemblé bien au-delà de 1 000 personnes tout au long des festivités! En après-midi, l'ambiance était à la fête, aux rencontres et même aux retrouvailles dans un camping du Soleil d'Or bondé. Musiciens amateurs, artisans locaux et activités pour jeunes et moins jeunes ont permis aux gens d'ici et d'ailleurs de se rassembler dans une ambiance chaleureuse et inclusive. Le service de navette s'est avéré être un bon coup afin de minimiser l'impact sur le stationnement déjà plein. Il a, par ailleurs, permis de créer des jasettes spontanées et même plusieurs fous rires en chemin.

En soirée, sous le chapiteau Boralex, nous avons eu le plaisir de voir toutes les générations se déhancher au rythme du Rock N'Roll de l'excellent groupe HALL. Une prestation empreinte de nostalgie pour plusieurs, leur permettant de revivre et de partager leurs folles années avec les plus jeunes. Ce fut un moment intergénérationnel particulièrement touchant et très gratifiant pour les organisateurs, puisque c'est la raison même derrière la création de l'événement. Nous avons par la suite eu la chance d'accueillir le

trio acadien, mené par Marc à Paul à Jos, qui a su charmer le public avec une prestation authentique. Nous avons même rencontré quelques Néo-Brunswickois qui se sont déplacés pour l'occasion! La soirée s'est conclue en beauté avec une fin endiablée signée Somme Party. Le groupe de la Baie-des-Chaleurs a mis le feu au chapiteau, au grand plaisir des spectateurs, faisant danser tout le monde jusqu'à la toute dernière note!

En conclusion, *L'Ascension en musique Boralex* n'a pas seulement été qu'un événement : ce fut une démonstration concrète de ce que notre région peut accomplir quand elle se rassemble autour d'un projet commun. La présence de citoyens de tous les villages a joué un rôle essentiel dans cette réussite, prouvant que l'implication locale est au cœur de nos plus belles initiatives. C'est aussi une vitrine inspirante pour nos différents partenaires, les principaux étant Boralex, la MRC Avignon, la Corporation de développement économique Matapédia - Les Plateaux (CDEMLP) et Innergex. Ce succès n'aurait pas été possible sans eux.

Et puis, on se donne déjà rendez-vous pour l'an prochain ?

Un mot de L'Ascension

Hélène Pitre, directrice générale, municipalité de L'Ascension-de-Patapédia

La Municipalité de L'Ascension-de-Patapédia tient à remercier chaleureusement la CDEMLP pour son soutien essentiel dans l'organisation de la journée du 31 août. Grâce à leur engagement, cette journée a été un véritable succès. Nous soulignons tout particulièrement la contribution remarquable de Guillaume Damini, Andrée Roy et Sylvie Roussy. Leur disponibilité, leur rigueur et leur énergie ont été déterminantes dans la réalisation de cet événement.

Un immense merci à nos commanditaires dont le soutien financier a permis d'offrir une programmation riche et accessible à tous. Leur appui témoigne de leur confiance envers notre communauté.

Nous remercions également les bénévoles dont l'implication généreuse et enthousiaste incarne la force de l'engagement citoyen et la solidarité de notre milieu. Merci à la population venue en grand nombre pour partager cette journée. Votre présence a donné tout son sens aux efforts déployés.

Enfin, un remerciement spécial aux employés municipaux dont le professionnalisme et le dévouement ont assuré le bon déroulement de l'événement.



***L'usage du monde* de Nicolas Bouvier, 1963**

Suggestion de Jocelyne Gallant

« L'usage du monde » est sans hésitation le livre que je mettrais dans mon sac si j'étais déportée sur une île déserte. Nicolas Bouvier, écrivain suisse, raconte son voyage réalisé de juin 1953 à décembre 1954 de la Yougoslavie au Pakistan en passant par l'Iran, la Turquie, l'Afghanistan avec son ami Thierry Vernet. Nicolas Bouvier nous fait voyager à travers

l'âme humaine en laissant une grande place aux personnes rencontrées; il invite le lecteur à s'émerveiller du monde et à se laisser remodeler par le voyage. À une époque où les étrangers sont pointés du doigt, lire Nicolas Bouvier nous réconcilie avec la nature humaine.

Réédition Borel, 2014.



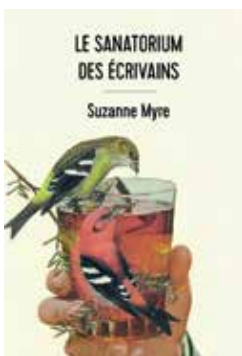
***Encabanée* de Gabrielle Filteau-Chiba, 2020**

Coup de coeur de Marie Morin-Pellerin

On entre dans l'univers d'Anouk, une jeune femme courageuse qui choisit de s'exiler seule dans une petite cabane isolée au cœur d'une forêt du Kamouraska. Loin du tumulte étouffant de la ville moderne, elle apprend à apprivoiser le silence, les éléments sauvages et surtout elle-même. Son récit, écrit comme un journal intime, oscille entre fragilité, puis-

sance intérieure, solitude et émerveillement constant devant la nature.

Premier tome d'une trilogie, l'autrice propose une réflexion touchante sur la quête de sens, l'écologie et la résilience. C'est une invitation à ralentir, à respirer profondément et à se reconnecter à l'essentiel, avec une plume poétique et lumineuse.



***Le Sanatorium des écrivains* de Suzanne Myre, 2022**

Suggestion de Marie-France Henri

Dans ce roman, Suzanne Myre nous convie à passer un agréable moment avec des écrivains aux personnalités excentriques et habités par leurs démons. Réunis à prix exorbitant dans la nature au Sanatorium des Écrivains, un lieu pittoresque et secret, on suit les aventures de ces personnages effrayés devant la page blanche.

Afin de réussir à vaincre leur désespoir et enfin publier un roman, on leur promet la paix, l'inspiration et le bien-être dans ce paradis idyllique.

Lors de ce séjour, chacun doit trouver un pseudonyme d'écrivain notoire et mort, ce qui ajoute une saveur humoristique au roman.

Parmi les participants, une jeune détective étrange enquête sur David Foenkinos, cet auteur de renom porté disparu. Les lieux renferment des secrets et des énigmes. Dans la bande naissent des amitiés, des amours et des connivences. Une marmite brassée par des propriétaires mystérieux voire suspects.

On aime la plume dynamique, la verve, le mordant et l'humour de cette autrice adulée par la critique.

Retour sur l'AGA 2025

Marie Morin-Pellerin, coordonnatrice

Le mardi 30 septembre se déroulait l'assemblée générale annuelle du Journal Communautaire Matapédia-et-les-Plateaux / Tam Tam, à Matapédia dans la salle de conférence de la caserne de pompiers. Le conseil d'administration a présenté un rapport d'activités positif et élaboré pour l'année 2024-2025. Le conseil d'administration, accueille Sylvie Gallant au sein de son équipe. Les administratrices se rencontreront bientôt pour déterminer les postes au sein du conseil. À noter, qu'un poste est encore vacant. Nous sommes ouvertes à recevoir votre candidature.

Les équipes poursuivront les efforts nécessaires pour finaliser le plan d'action et assurer un avenir pour le journal. Les objectifs sont clairs pour cette année : rendre le journal



encore plus accessible à toute la population en incluant, entre autres, les jeunes (via les écoles) dans les processus de production.

La présidente a finalement remercié chaleureusement toutes celles et ceux qui ont participé de loin ou de près au journal depuis toutes ces années, n'oubliant pas, en même temps, de souligner l'importance d'avoir un média comme le nôtre dans nos communautés !

MERCI à nos collaboratrices Florence et Rose-Marie

L'équipe du journal

L'équipe du journal souhaite remercier chaleureusement Florence Lelièvre, trésorière bénévole au conseil d'administration du journal Tam Tam depuis 2021. Florence, une personne de confiance qui a tenu la comptabilité avec rigueur et compétence. Elle disait souvent : « moi, j'aime ça classer, ranger,... » et, en effet, les comptes étaient tenus aux cordeaux et nous avions toujours, en temps et en heure, les informations sur notre situation financière. Merci beaucoup pour ton temps, ta bonne humeur et ta générosité. Toute l'équipe te souhaite enfin une belle retraite bien méritée !

Il y a cinq ans, Rose-Marie Gallant a mis en route la page Facebook du Tam Tam suivie aujourd'hui par de nombreuses personnes. Embauchée par le journal, elle remplit son contrat en diffusant, pendant toutes ses années, un à deux messages par jour sur l'actualité de Matapédia-et-les-Plateaux et ses environs. Elle n'a pas ménagé sa peine pour rechercher les informations pertinentes et nous faire des présentations agréables et compréhensibles. Ses petits mots du dimanche vont nous manquer.

Notre coordonnatrice, Marie Morin Pellerin, a pris le relais depuis le mois de juillet et poursuivra le travail de diffusion sur la page. Merci Rose-Marie pour ton travail et ta constance.



FLORENCE
LELIÈVRE



ROSE-MARIE
GALLANT

Le défi de l'eau potable

Sylvie Gallant

« Ménagez l'eau ! », « Ménagez l'eau ! », « Ménagez l'eau ! ». Combien de fois ai-je entendu cette supplique par ma mère durant mon enfance. La raison ? Nous avions un problème récurrent avec le puits et il nous a même fallu, pendant un hiver complet, charrier l'eau de la buanderie pour les besoins de la maison et de l'étable. Encore aujourd'hui quand j'ouvre un robinet, je suis toujours reconnaissante de voir l'eau couler en abondance... mais pour combien de temps !

Les bouleversements climatiques font maintenant partie de nos vies et nous commençons réellement à en sentir leurs effets dans notre quotidien : baisse des niveaux d'eau dans les rivières (la Matapédia et la Restigouche sont méconnaissables), dans les puits (certains fermiers en arrachent), gros coups de chaleurs, sécheresse, feux de forêts, etc. Il est impossible de rester indifférent face à cette réalité. Sur le plan local, une restriction de l'utilisation de l'eau a été proposée par la municipalité de Saint-Alexis. Étant responsable du grand jardin communautaire, je peux voir les répercussions du manque d'eau : le sol est actuellement archi sec, les légumes en arrachent et même les patates ont eu la vie dure. Après le manque de pluie des deux derniers mois, les patates ressemblent à des grelots, du jamais vu dans ce pays où la patate est reine.

Si on regarde autour de nous, la situation est devenue très inquiétante pour plusieurs municipalités. Au niveau provincial, des villes et des villages ont été obligés d'acheter l'eau livrée par camion-citerne, ces dernières années et, à plusieurs endroits, des restrictions sur l'arrosage ont été imposées. La situation risque de s'aggraver dans les années à venir et il est impératif de mettre en place des solutions dès maintenant. Dans Les Laurentides, la municipalité Sainte-Sophie a connu une pénurie d'eau et, pour 2026, elle se prépare à imposer des compteurs à tous les résidents de l'endroit. Une limite de consommation sera fixée par résidence et, au-delà de cette limite, il faudra payer.

Autre solution : dès l'automne, le gouvernement du Québec parle de mettre en place un projet pilote afin d'obliger les grands préleveurs d'eau à réduire leur consommation lorsque les niveaux des rivières et de la nappe phréatique sont jugés trop bas. Comment ? En priorisant d'abord les besoins humains et l'agriculture. Viennent ensuite l'industrie et, en bout de ligne, les loisirs. Sans vouloir choquer personne, savez-vous combien d'eau est utilisée pour l'entretien d'un terrain de golf ? Je vous suggère de faire une recherche... la réponse est effrayante.



Préserver notre eau potable | Crédit 📷 : Sylvie Gallant

Au niveau régional, la MRC d'Avignon travaille actuellement sur un « plan climat » et l'eau fait partie de leurs questionnements et préoccupations. L'UQAR (Université du Québec à Rimouski) mène de son côté des recherches sur les eaux souterraines et les nappes phréatiques de la Gaspésie.

En prenant conscience de l'importance de l'eau potable dans nos vies et du défi auquel nous avons à faire face, plein de gestes peuvent être posés dans notre quotidien. Quand vous ouvrez un robinet, posez-vous la question : ai-je besoin de laisser couler toute cette eau ? En famille, avec vos enfants, prenez le temps de dresser la liste des nouvelles habitudes que vous pourriez mettre en pratique et qui auront un impact sur cette ressource inestimable qu'on croyait éternelle : l'eau potable. Et, peut-être dans un avenir rapproché, on entendra des parents, des dirigeants et notre gouvernement nous répéter : « Ménagez l'eau ! », « Ménagez l'eau ! », « Ménagez l'eau ! ».

L'Halloween et ses origines

Stéphane Francoeur

Octobre, mois de transition qui nous amène de la saison estivale à la saison hivernale, période propice pour se préparer à affronter l'hiver: on ramasse, on range, on se protège. Les amateurs de chasse sont au comble du bonheur, c'est le temps idéal pour s'adonner à leur passion surtout dans une région comme la nôtre, reconnue comme un territoire d'abondance pour les chasseurs. Les plus petits ne sont pas en reste puisque le mois d'octobre se termine par une fête très populaire depuis plus de 50 ans.

L'Halloween est une fête commerciale, devenue incontournable dans la vie des enfants du pays depuis les années 1960-70. La fête d'Halloween prend ses racines en Irlande, il y a plus de 2500 ans; elle puise ses origines celtiques d'une fête païenne nommée *Samhain* qui marquait la fin de l'été et des récoltes et le début de l'hiver.

Pour les celtes vivant dans l'actuelle Irlande et au nord de la France, cette période était considérée comme un moment où la frontière entre le monde des vivants et le monde des morts s'ouvrait, permettant aux esprits de retourner sur terre. Les Celtes croyaient que les esprits des morts revenaient ce soir-là et des feux étaient allumés pour éloigner ces esprits et protéger les vivants. C'était aussi le moment de l'année où les druides faisaient des prédictions pour l'année à venir. Les Celtes se déguisaient afin d'éloigner les mauvais esprits.

Tout d'abord célébrée au printemps, c'est à partir du huitième siècle que l'Église catholique déplace la fête de la Toussaint, fête de tous les saints, le premier novembre. La célébration reprend le symbole celte d'une commémoration aux morts dans la nuit du 31 octobre au premier novembre.

Halloween est la contraction de l'anglais *All Hallow's Eve* qui signifie *the eve of All Hallow's day* en anglais contemporain et peut se traduire par la veille de tous les saints. La fête est introduite en Amérique après l'arrivée, en grand nombre, d'immigrants irlandais et écossais au milieu du dix-neuvième siècle.

La fête évolue et devient plus populaire à partir de 1920; c'est au Canada et aux États-Unis que la citrouille est devenue associée à la célébration en remplacement des navets utilisés en Europe; on la décore pour en faire des lanternes. La tradition moderne veut que les enfants se déguisent et frappent aux portes des maisons et demandent des bonbons.



À partir de 1920; c'est au Canada et aux États-Unis que la citrouille est devenue associée à la célébration | Crédit  Fonds Conrad Poirier, 26 octobre 1938

Notre région a suivi le courant mais ce n'est qu'au début des années 1970 qu'elle devient populaire auprès des enfants. Avant, la fête était souvent surnommée « la soirée des fous » et, dans certains villages, des adolescents et de jeunes adultes en profitaient pour jouer de vilains tours. Dans la tradition acadienne et même canadienne-française, c'est plutôt à la mi-carême que l'on se déguisait.

Avant d'être commerciale comme elle l'est maintenant, on participait à l'Halloween très simplement, on se déguisait avec de vieux vêtements; sur la tête, on mettait, la plupart du temps, un vieux bas de nylon troué sur lequel on appliquait un maquillage grossier.

Dans nos villages où tout le monde se connaissait, les enfants allaient de maison en maison pour y recevoir des friandises souvent faites maison; mais, l'hôte prenait plaisir à deviner qui était l'enfant qui se cachait sous le déguisement avant de remettre les sucreries. Parfois, certains adultes poussaient l'audace jusqu'à demander aux enfants de chanter pour pouvoir faciliter l'identification.

Les temps changent et changeront encore mais le plaisir reste grand lorsqu'on retrouve notre cœur d'enfant le temps d'un déguisement.

Les jeux du Québec pour deux jeunes de Saint-François-d'Assise

Gabrielle Arbour-Fillion

Le journal Tam Tam tient à féliciter Christopher Gallant et Jules Mongeon qui se sont démarqués, par leur performance au cours de l'année et lors du camp de sélection, l'été dernier, pour se tailler une place dans l'équipe de 12 jeunes qui ont représenté l'Est-du-Québec en volley-ball pour les Jeux du Québec de Rivière-du-Loup. Ils ont suivi un entraînement intensif de trois semaines au mois de juillet dernier à Amqui, pour ensuite prouver leur persévérance durant les trois jours de matchs résultant avec une médaille de bronze. Les émotions sont sans mots à leur dernier match. Ils étaient sous l'effet de choc d'avoir remonté les pointages lors de leurs derniers sets et de gagner la 3^e position sur 17 équipes de diverses régions du Québec. Une expérience unique d'où ils reviennent fiers et motivés à poursuivre grâce à leurs performances qui ont augmenté. Ils reconnaissent tout le travail fait pour avoir l'occasion d'y être et de gagner. Christophe :



Jules Mongeon et Christopher Gallant portant fièrement leurs médailles de bronze

Crédit 📷 : gracieuseté

« Surtout deux gars de Saint-François, d'en arriver là ! En plus d'avoir eu une bonne équipe; ensemble, on s'est encouragés et on a poussé les limites ».

Cette immersion leur aura aussi appris l'autonomie, la gestion du temps et à prendre au sérieux l'éthique de travail. En plus de s'être fait de bons amis d'Amqui, de Rimouski et des Îles-de-la-Madeleine, ils sont aussi reconnaissants à la famille d'accueil chez qui ils ont logé. Nous leur souhaitons de continuer à briller!

Le Salon du livre *Scholastic* à Saint-François-d'Assise

Marisa Zachovay et Monique Gagnon Richard

Le Salon du livre *Scholastic* aura lieu les 29 et 30 octobre, de 16 h à 19 h, à la salle municipale de Saint-François. Une vente de livres pour enfants/adolescent(e)s ainsi que des articles scolaires seront en vente sur place. Depuis plus de 60 ans, Scholastic inspire les enfants à lire. De la complicité avec les personnages aux échanges avec d'autres passionné.e.s de la lecture, c'est le périple de toute une vie qui commence au Festival !

L'école de Saint-François obtiendra un pourcentage des ventes lors de l'événement, pour se procurer plus de livres pour les classes. La sélection comprend aussi des ouvrages d'autres maisons d'édition et une sélection de livres en anglais afin de répondre aux goûts de chacun. Voilà une belle occasion de magasiner des cadeaux pour Noël.

Invitation au salon du livre

Crédit 📷 : Montage réalisé par Anaïs Arsenault, élève de 5^e année



Paysage d'automne



6 h 58 au matin du 28 septembre à L'Ascension-de-Patapédia | Crédit 📷 : Julie Delisle

CAMPAGNE DE MEMBERSHIP 2025-2026

MEMBRE AMI.E

15\$

Pour les résident.e.s de Matapédia-et-les-Plateaux

MEMBRE ABONNÉ.E

25\$

Pour les résident.e.s de l'extérieur de la région

MEMBRE ABONNÉ.E NUMÉRIQUE

20\$

Réception du journal par courriel seulement

MEMBRE CORPORATIF

30\$

*Pour les **ORGANISMES**, les **OBNL** et les **COOP***

MEMBRE CORPORATIF

50\$

*Pour les **ENTREPRISES***

MODES DE PAIEMENT Argent comptant - Virement Interac - Chèque

email : journaltamtam@gmail.com ou à C.P. 57 St-Alexis-de-Matapédia QC G0J 2E0

Kathy Pitre, une femme active !

Sylvie Gallant

Née de parents vaillants, débrouillards et créatifs, la pomme n'est pas tombée loin du pommier ! Kathy Pitre, fille de Nicole Ouellet et de Daniel Pitre, a décidé de vivre sur les Plateaux (Saint-Alexis-de-Matapédia) pour trois raisons précises. Elle voulait se rapprocher de ses parents, acheter une maison qui correspondait à son budget et, surtout, vivre dans un endroit calme à proximité d'un collectif d'amis : Los Platos.

Qui est donc Kathy Pitre ? Une femme plutôt discrète, mais très active. On la connaît surtout pour sa participation à des compétitions de sculptures sur neige, une passion qu'elle découvre à l'âge de 25 ans alors qu'elle était au CEGEP de Carleton. Elle adore sa première participation à un concours interrégional qui se tenait à Rivière-du-Loup. Quelques années plus tard, après avoir gagné une compétition à Saint-Jean-Port-Joli, ça y est... elle a la piquûre ! Au cours des années, deux autres sculpteuses (Mélanie Tremblay et Caroline Dugas) et elle ont bâti une équipe gagnante qui se démarque tant sur le plan régional, national et international. En 2024, lors d'une compétition à Yellowknife, elles gagnent le 2^e prix à Valoir en France, cette fois-ci, à un concours international ! Ce qui est cocasse, les trois filles, au départ, étaient en compétition car elles faisaient partie d'équipes différentes.

Dotée d'une bonne force physique, elle ne craint pas le gros ouvrage. L'an dernier, elle a suivi un cours en menuiserie et ses connaissances lui sont fort utiles pour les travaux de rénovation qu'elle a entamés sur sa maison bâtie en... 1872 par la première génération de Blaquièrre et qui a, aujourd'hui, 153 ans ! Deux jours après la fin de son



Kathy au travail à l'érablière | Crédit 📷 : gracieuseté

cours, elle recommençait à travailler dans les érablières du groupement forestier. Le travail est exigeant et éreintant mais sa journée n'est pas terminée ! Kathy a rejoint le jardin communautaire du village de Saint-Alexis où elle cultive une grande surface afin de combler ses besoins en légumes. Même si la saison a été plutôt chaotique, elle tire de son jardin de belles récoltes. Pour la conservation, elle priorise la lacto-fermentation car, une fois en pots, les légumes n'ont pas besoin de congélation ou de stérilisation. Ce qui est très pratique pour elle car, lorsqu'elle arrive à la maison, elle ouvre un pot de légumes prêts à servir. Elle est aussi une maman de deux grands garçons dont un est matelot et le plus jeune entreprend sa première année de CEGEP à la maison.

Kathy, c'est une force de la nature pour qui le temps est précieux et bien rempli. Oups ! J'oubliais, elle prépare actuellement une création fort originale pour le *Défilé en mode recyclé* qui se tiendra à la mi-novembre; mais, chut... c'est un secret !

Merci à nos partenaires !



Québec 

