

DOSSIER

Maintien à domicile des aîné(e)s, droits et services | PAGE 03



Écho de nos
communautés

Accueil des nouveaux arrivants
à Saint-François-d'Assise

PAGE 06



Événements

Les activités organisées
par Centr'Elles

PAGE 10



Un brin
d'histoire

Les origines de
la Saint-Valentin

PAGE 17

Journal bimestriel

Journal bimestriel distribué gratuitement à 1 270 exemplaires dans les cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux.

Dépôt légal à la Bibliothèque et aux Archives Nationales du Québec.

Conseil d'administration

Mireille Chartrand, présidente
Sylvie Gallant, vice-présidente
Jocelyne Gallant, trésorière
Julie Delisle, secrétaire
1 poste vacant, administrateur

Comité de production

Jocelyne Gallant : rédactrice en chef
Julie Delisle : mise en page
Monique Gagnon Richard : correctrice
Stéphane Francoeur, Gabrielle Arbour-Fillion,
Sylvie Gallant, Marisa Zachovay-Blättler,
Céline Martin et Tania Lebel.

Coordonnatrice


Marie Morin-Pellerin

Impression

Centrap Alliance
142, rue du Pont, Amqui

Journal communautaire Matapédia-et-les-Plateaux


C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,
QC G0J 2E0

 514 241-2211

 journaltamtam@gmail.com

 Journal Tam Tam

Cartes de membre et abonnement

Scannez le code QR
avec votre téléphone
pour accéder au
formulaire en ligne 



Adressez vos demandes et chèques à :

Tam Tam - Journal communautaire
Matapédia-et-les-Plateaux
C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,
Québec G0J 2E0

La trame de nos vies

Une nouvelle année se dessine et à peine a-t-elle débuté que le monde autour se fragmente en multiples enjeux politiques et sociaux qui, souvent, nous dépassent. Concentrons-nous donc sur ce qui reste en notre pouvoir : offrir du temps, être présent(e) et, surtout, être ensemble.

Une étude hors norme

« Pendant 85 ans, des chercheurs de l'université de Harvard ont suivi la vie de plus de 1 300 personnes pour comprendre ce qui rend vraiment heureux. Leurs conclusions remettent en cause de nombreuses idées reçues sur le bonheur, la réussite et la santé. »¹

Démarrée en 1938, cette étude est basée sur l'examen régulier de paramètres auprès de deux groupes de jeunes hommes : un groupe de jeunes universitaires et, un autre, de jeunes issus du milieu ouvrier de Boston. Cette première cohorte s'est élargie, au fil du temps, pour inclure partenaires et enfants.

Les conclusions de cette immense étude peuvent surprendre car elles sont à l'encontre de ce que l'on s'imagine sur la santé et le bonheur : les relations de qualité vous maintiennent en meilleure santé physique et mentale et ce, pour plus longtemps. Les relations sociales seraient même plus importantes que bien manger ou faire du sport pour maintenir une vie satisfaisante et en santé, plus importante aussi que la réussite matérielle et professionnelle. Mais comment est-ce possible ? Les chercheurs croient que les gens bénéficiant de liens sociaux seraient mieux protégés du stress qui, lui, peut être néfaste pour la santé.

Fabriquer du tissu

Il n'est jamais trop tard pour tisser des liens sociaux et affectifs, pour améliorer son réseau ou ses relations personnelles. Il est également possible et souhaitable d'aider ceux et celles qui ont moins d'habiletés ou sont plus isolés à intégrer un cercle social ou à développer des relations, en allant vers eux et elles. Prêter son attention aux autres est, évidemment, un défi quotidien, avec l'arrivée des médias sociaux, jeux et autres plateformes de divertissement qui se battent pour capter notre portefeuille et notre temps.

Partager des moments avec d'autres est important; le cercle des Fermières de Saint-François nous en donne un bel exemple dans un article, ce mois-ci. Participer à des activités sociales et culturelles rend la vie meilleure, littéralement !

J'en profite pour saluer et remercier toutes les personnes qui s'impliquent au Tam Tam et je souhaite la bienvenue aux nouvelles collaboratrices. Ensemble, nous partageons des liens précieux et fabriquons des contenus qui développent du tissu social pour notre communauté.

Bonne lecture hivernale, cher lectorat !

¹ Magazine Pleine Vie



Mireille Chartrand

Mireille Chartrand, présidente du Journal
communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

Service et aide pour le maintien à domicile de nos aîné(e)s

Sylvie Gallant

Le secteur ouest de la MRC d'Avignon et celui de Grande-Vallée sont les régions les plus vieillissantes du Québec. Comme beaucoup d'efforts sont déployés pour le maintien à domicile, ces régions gaspésiennes deviennent de mini laboratoires où plusieurs projets pilotes sont mis en œuvre afin de répondre aux besoins des aînés, me confie Annick Gallant, travailleuse du milieu au Centre d'Action Bénévole Ascension-Escumnac à Matapédia.

Depuis plusieurs années, elle expérimente des façons de faire qui peuvent et pourront aider et servir dans d'autres régions du Québec.

95% de son travail se fait à domicile et, contrairement à d'autres services, elle prend tout le temps nécessaire. Cette approche personnalisée facilite beaucoup sa tâche et ce, pour diverses raisons. Les gens sont plus facilement mis en confiance dans leur maison ou appartement et, quand il est question d'avoir accès à des papiers importants, ils sont à portée de main. Après avoir écouté la personne, elle est en mesure d'analyser la situation et de cibler ses besoins. Par la suite, elle pourra l'accompagner dans les démarches à effectuer.

Voici quelques exemples concrets. Pour une personne en perte d'autonomie, un des besoins essentiels est de se nourrir. Un des services offerts par le CAB est celui de la popote roulante : repas chauds servis à votre maison deux jours par semaine. Mais, pour combler le manque, un nouveau service vient de s'ajouter depuis septembre dernier : les petits plats givrés peuvent être livrés sur demande (il faut téléphoner) par un bénévole aux personnes éligibles à la popote roulante. Dans les cas plus extrêmes (vous n'avez pas reçu votre chèque), il existe également le dépannage alimentaire.

Vous devez produire votre rapport d'impôt : votre travailleuse du milieu peut vous aider. En passant, savez-vous que vous avez droit à des déductions d'impôts reliées au maintien à domicile ? Vous ou votre conjoint(e) avez 70 ans et plus ? Le crédit d'impôt pour maintien à domicile est de 39% pour 2025. Les dépenses suivantes sont admissibles : ménage de la maison, des appareils électroménagers, des meubles, des conduits d'aération, ramonage de la cheminée, entretien du terrain, tonte de pelouse,



Annick Gallant, travailleuse du milieu au CAB | Crédit  : gracieuseté

piscine, haies et plates-bandes, émondage des arbres, ramassage des feuilles, déneigement, préparation et livraison de repas par un organisme communautaire, aide à préparer vos repas à la maison. Un reçu officiel doit être remis à la personne qui produira vos déclarations d'impôts.

Que faire si vous perdez votre conjoint.e ? La maison funéraire *Santerre et Fils* offre d'excellents services mais certains besoins ne sont pas comblés. Les personnes se sentent souvent dépourvues devant toutes les choses à régler. Depuis les dernières années, Annick a su aider plusieurs personnes en situation de deuil. Autre service offert pour les personnes âgées qui ont de plus en plus de problèmes de santé ? Vous n'avez personne dans votre entourage pour vous conduire à vos rendez-vous médicaux ? Le CAB offre un service de transport : que ce soit pour rencontrer votre médecin ou pour d'autres rendez-vous (examens, tests, traitements) grâce à des chauffeurs offerts bénévolement.

Quels que soient vos besoins, Annick saura vous aider ou encore vous guider vers les ressources afin de faciliter votre vie alors que vous demeurez chez-vous, dans votre maison ou appartement. Elle traite chaque demande, cas par cas, avec diligence et bienveillance. Pour conclure, il existe un répertoire de services aux aîné(e)s dans Avignon, disponible sur le site de MLP qu'on peut télécharger ou obtenir auprès du CAB.

Halte à la fraude

Mireille Chartrand, organisatrice communautaire

La fraude est une forme de maltraitance financière qui touche tout le monde et qui s'est accentuée, au cours des dernières années, envers les personnes âgées. Dans notre territoire, plusieurs organismes et personnes travaillent à faire de la prévention afin de mieux faire connaître les différents types de fraudes et les prévenir.

Un comité issu de la Table de bienveillance des aînés de la Baie-des-Chaleurs est actuellement à l'œuvre pour rencontrer et informer la population sur différentes formes de maltraitance dont la fraude financière par cartes. Composé d'une policière communautaire, d'une intervenante de l'Association Coopérative d'Économie familiale (ACEF), de personnes de la Santé publique et d'un agent de sensibilisation et de prévention pour les aînés d'Avignon, différentes actions ont été mises en place dont la première est une tournée réalisée auprès des commerçants de la Baie-des-Chaleurs pour les sensibiliser à la fraude par carte, un type de fraude en augmentation au cours des dernières années.

En octobre dernier, Équifax révélait que la fraude par des tiers est désormais à l'origine de 83% de toutes les activités frauduleuses dans le secteur des cartes de crédit. Les données indiquent aussi que les fraudeurs ciblent de plus en plus les personnes plus âgées.

Une autre action qui sera réalisée en mars, dans le cadre du mois de prévention de la fraude, est une série de capsules radio visant toujours la prévention et la sensibilisation ainsi que des entrevues à Télévåg, la télévision communautaire.

Voici d'autres formes de fraudes financières et comment il est possible de les prévenir :

FRAUDE AMOUREUSE

Les fraudeurs sont de plus en plus rusés. Ils créent de faux profils sur des sites de rencontres ou des réseaux sociaux pour gagner votre confiance. Au fil des échanges, ils prétendent avoir des sentiments pour vous, puis inventent des problèmes financiers : billets d'avion, frais médicaux, aide à un proche,... Leur objectif ? Vous soutirer de l'argent, encore et encore. Une fois payés, ils disparaissent ou recommencent avec un nouveau prétexte. Pour éviter ces arnaques, soyez vigilants : n'envoyez jamais d'argent à quelqu'un que vous ne connaissez que virtuellement, ne partagez pas vos informations bancaires et, dans le doute, parlez-en à une personne de confiance. Protégez-vous, les fraudeurs manipulent vos émotions pour vous piéger.



« Vous avez été victime de fraude ? Appelez-vous : Vous n'êtes pas seuls ! Vous n'êtes pas responsables ! Vous n'avez pas à avoir honte ! Parlez-en ! »

Isabelle Cyr, coordonnatrice locale en police de proximité | Crédit  : gracieuuseté

FRAUDE TÉLÉPHONIQUE

De nombreux fraudeurs s'activent à personifier un conseiller, un enquêteur, un membre de votre famille ou un représentant du gouvernement. Cela, afin de vous manipuler et de vous amener à divulguer vos renseignements personnels ou bancaires. De plus, ils ont recours à des logiciels ou à des applications informatiques pour vous tromper, notamment en modifiant le numéro apparaissant à votre afficheur. Même si vous croyez reconnaître la voix d'un proche, vous pourriez être en présence d'un fraudeur. Convenez avec les membres de votre famille d'un code secret (un mot ou une expression) que vous pourrez utiliser lors d'une situation similaire. Ce code permettra de déterminer si vous êtes réellement en communication avec un membre de votre famille. Ne diffusez jamais ce code sur Internet, parlez-en directement aux membres de votre famille.

Comment reconnaître la maltraitance :

« Il y a maltraitance quand une attitude, une parole, un geste ou un défaut d'action appropriée, singulier ou répétitif, se produit dans une relation avec une personne, une collectivité ou une organisation où il devrait y avoir de la confiance et que cela cause, intentionnellement ou non, du tort ou de la détresse chez une personne adulte. » quebec.ca/famille-et-soutien-aux-personnes/

Les situations de maltraitance vécues par une personne âgée peuvent être de sept types :

- maltraitance psychologique;
- maltraitance physique;
- maltraitance sexuelle;
- maltraitance matérielle ou financière;
- maltraitance organisationnelle;
- âgisme;
- violation des droits

Si vous avez besoin d'aide, contactez la Ligne Aide Maltraitance Adultes Aînés au 1-888-489-2287 (ABUS)

Un cadeau de nos aîné(e)s

Marie Létourneau

C'est à l'initiative de madame Thérèse Gallant Martin que des résidents de Place du Ruisselet à Matapédia ont rassemblé leur voix pour offrir un mini-concert de Noël. Rejoins par des membres du conseil d'administration et des volontaires des villages voisins, la chorale improvisée nous a séduits par la qualité de ses interprétations. Le répertoire, composé de pièces connues qui transcendent les époques, a su créer une ambiance joyeuse, festive et entraînante.

Monsieur Gratien Boucher, 88 ans, originaire de l'Ascension, a ouvert le spectacle à l'accordéon avec un pot-pourri d'une quinzaine de pièces alternant entre des chansons de Noël au rythme dansant comme " Dans nos vieilles maisons ", des classiques indémodables de notre folklore québécois et des intemporels tels que "You are my sunshine".

Malgré le peu d'entraînement, la chorale, formée spontanément en novembre, a livré une performance remarquable devant un public ravi et participatif, sous la généreuse direction de Danielle Deschênes et accompagnée par les musiciens Doris et Michel de la même fratrie. Le tour de chant



Spectacle au Ruisselet | Crédit : Paul Leblanc

a aussi été présenté à la Villa des Plateaux de Saint-Alexis et au CHSLD à Matapédia.

L'intention, derrière le projet, allait bien au-delà du divertissement. Pour Thérèse Gallant Martin, « c'était de démontrer que, malgré l'âge, on peut encore offrir et contribuer à l'épanouissement de nos milieux de vie et de nos communautés ». Ce fut une belle occasion de tisser et de renforcer, de manière significative, les liens entre les résident(e)s. Merci à Mme Thérèse pour l'initiative, aux choristes et aux musiciens de la famille Deschênes.

Rallye de la Mémoire

Maude Cyr, coordonnatrice communications et philanthropie

Participez au Rallye de la Mémoire de la Société Alzheimer Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine.

Vous cherchez une activité pour stimuler votre cerveau et le garder en santé ? La Société Alzheimer Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine vous propose son Rallye de la Mémoire. Il s'agit d'un cahier comprenant 22 jeux et questions variés qui feront assurément travailler vos méninges.

Procurez-vous votre exemplaire en téléphonant au 418 534-1313. Vous pourrez payer par virement Interac ou carte de crédit et vous recevrez votre rallye par la poste ou par courriel. Le rallye est en vente au coût de 20 \$ et les participants ont jusqu'au 31 mars pour le retourner à la Société Alzheimer. Il y a des prix à gagner parmi les participants. Cette levée de fonds aide la Société Alzheimer dans sa mission d'offrir du soutien et des services de qualité à des centaines de familles vivant avec un trouble neurocognitif, partout en Gaspésie et aux Îles-de-la-Madeleine. Amusez-vous, c'est pour une bonne cause !

Société Alzheimer
GASPÉSIE / ÎLES-DE-LA-MADELEINE



Inauguration de l'annexe de la Villa Rayon de Soleil

Pauline Gallant, directrice de l'Office municipal d'habitation

Le 28 novembre dernier a eu lieu l'inauguration de l'annexe de la Villa Rayon de Soleil, cet agrandissement a permis d'ajouter douze chambres et deux studios aux neuf logements sociaux et abordables déjà existants destinés à des aînés en légère perte d'autonomie à Saint-François-d'Assise. Il s'agit d'un investissement de plus de 4,3 M \$.

L'événement a été souligné lors d'une visite de la députée de Bonaventure, Mme Catherine Blouin, au nom de la ministre responsable de l'Habitation et ministre responsable de la Condition féminine, Mme Caroline Proulx, accompagnée du maire de Saint-François-d'Assise, M. Rémi Lagacé, du président de l'OH de Baie-des-Chaleurs, M. Jacques Rivière, et des membres du conseil d'administration de l'ancien Office municipal d'habitation (OMH) de Saint-François-d'Assise.

Le gouvernement du Canada a versé une subvention de 2,1 M\$ par l'entremise de la Seconde Entente Canada-Québec concernant l'Initiative pour la création rapide de logements. Le gouvernement du Québec a accordé plus de 2 M\$ par l'entremise de la Société d'habitation du Québec (SHQ) qui garantit également le prêt hypothécaire contracté par l'OH.

Nous soulignons l'appui financier exceptionnel de la MRC d'Avignon, (100 000 \$) et de la Caisse Desjardins de la Vallée de la Matapédia (40 000 \$). Merci à la municipalité de Saint-François-d'Assise pour le don du terrain et son



Inauguration officielle de la nouvelle annexe | Crédit : gracieuseté

soutien constant ainsi qu'à la Fabrique pour la cession d'une partie de terrain pour le champ d'épuration.

Un hommage particulier a été rendu à M. Ghislain Michaud, maire décédé en 2023, en présence de son épouse, Mme Paula Guénette, ainsi que de ses fils, David et Éric. Nous avons souligné sa vision et sa détermination qui ont largement contribué à la réalisation de ce projet. Une plaque commémorative portant la mention « Pavillon Ghislain-Michaud » a été installée à l'entrée afin de souligner son apport exceptionnel.

Ensemble, nous pouvons être fiers de ce bel accomplissement pour notre communauté.

Accueil des nouveaux arrivants à Saint-François-d'Assise

Sara Doucet, directrice générale

Le 19 décembre dernier, nous avons eu le plaisir d'accueillir les nouveaux arrivants de 2024-2025 dans notre communauté à l'occasion du brunch du Père Noël organisé par le conseil des Chevaliers de Colomb de Saint-François. Par la même occasion, nous avons souligné l'arrivée de quatre nouveaux bébés en remettant aux parents la trousse « Une naissance, un livre », accompagnée d'un petit cadeau. Un tirage de plusieurs prix a également eu lieu parmi les nouveaux arrivants présents. Nous leur souhaitons la plus chaleureuse bienvenue parmi nous.



Les nouveaux arrivants accompagnés du maire Rémi Lagacé et de Danie Martin, conseillère | Crédit : Sara Doucet

Le Petit Chamonix est ouvert !

Céline Martin

Suite à l'assemblée générale du 12 décembre dernier, un nouveau conseil d'administration est en poste. Celui-ci est composé de Martin Denis, Yan Sellier, Isabelle Côté, Charlie Létourneau, Roch-Alexandre Chouinard, Guy Arsenault ainsi que d'Owen Ferguson, représentant municipal. Les membres nouvellement élus tiennent à exprimer leur gratitude à tous les merveilleux bénévoles et aux gens impliqués à la longévité du Petit Chamonix. Ils tiennent à remercier chacun avec grande fierté. Grâce à vous, ainsi qu'à la neige présente cette année, la station de ski Le Petit Chamonix a ouvert ses pistes le 4 janvier dernier.

C'est avec grand plaisir et grand enthousiasme que la station de ski est ouverte tous les samedis et dimanches, à partir de 10 h. Que ce soit sur des skis ou sur une planche à neige, nos pistes sont prêtes à vous recevoir ! Nous avons hâte de vous retrouver pour la glisse mais aussi pour les moments conviviaux dans l'espace chaleureux du Petit Chamonix.

Le service de cantine, orchestré de main de maître par Daniel, Marisa et Valentina, est ouvert dès 8 h 30 les samedis et dimanches jusqu'à 16 h. Ils accueillent également les gourmands les vendredis soir lors du traditionnel 5 à 7, au bar du Petit Chamonix. Amoureux de ski, de bonne bouffe

et de leur nouveau coin de pays, nos superbes cuistots vous offrent une expérience gastronomique digne d'un après-ski (ou d'un avant-ski !). Généreux de portion et de cœur (et de bacon), nous tenons aussi à les remercier.

Trois samedis à ne pas manquer en février au Petit Chamonix !

- **SAMEDI 14 FÉVRIER** : la station de ski est ouverte à partir de 10 h et un ski de soirée sera offert de 18 h à 21 h ainsi qu'un après-ski festif extérieur (à partir de 18 h). Enfile ton plus bel habit de neige et viens profiter de l'hiver avec nous. Spectacle et bar à l'extérieur.
- **SAMEDI 21 FÉVRIER** : la station est ouverte à partir de 10 h. En soirée, souper-bénéfice pour le Petit Chamonix, souper spaghetti et prestation du groupe Micmac Drive à 20 h. Sur place lors de cette soirée : encan silencieux, tirages et plus encore.
- **SAMEDI 28 FÉVRIER** : la station de ski est ouverte à partir de 10 h. Viens débiter ta semaine de relâche avec notre Journée Famille. Au menu, jeux, activités et sports d'hiver pour toute la famille. En soirée, spectacle gratuit de Joe Robicho à 18 h.

Lors de la semaine de relâche, la station sera ouverte à tous les jours ! Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour le calendrier complet des événements à venir. Merci de contribuer à faire rayonner notre station.



Gare de Matapédia 
Pôle artistique et communautaire

Dans les entrailles du ravin
Valérie Cain Bourget
(Cap-d'Espoir)

Exposition *Exhibition*

Gratuit, ouvert à toutes et tous
Free and open to everyone

Jeudi, vendredi et samedi de 11h à 17h
Jusqu'au 1 avril 2026

Thursday, Friday and Saturday from 11 am to 5 pm
Until April 1, 2026



«Est-il possible de lire
l'avenir dans les entrailles
d'une vieille dompe ?»

*«Is it possible to read
the future in the bowels
of an old dump?»*

www.garematapedia.ca
418 865 2510

10, rue MacDonell
Matapédia (Qc)
G0J 1V0

Le 90^e anniversaire du Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise

Tania Lebel


En 2025, le Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise a fêté son 90^e anniversaire. De 1935 à 2025, le Cercle de Fermières était et est encore très présent dans la communauté. Il compte maintenant 40 membres venant d'un peu partout.

Le 17 décembre dernier, nous avons reçu la visite de la députée de Bonaventure à l'Assemblée nationale, Madame Catherine Blouin. Elle s'est jointe aux Fermières lors d'un après-midi « jasette ».

Madame Blouin a laissé un extrait du Journal des débats de l'Assemblée nationale du Québec. Dans cette déclaration, prononcée le 11 novembre 2025, Madame Blouin n'a eu que de beaux mots pour notre Cercle. Dans son discours, elle mentionne que les Fermières œuvrent « [...] à préserver et transmettre le patrimoine artisanal québécois et à encourager l'entraide et la solidarité [...] ». Voir ci-dessous, le discours de Mme Blouin à l'Assemblée.

Un gros merci à Madame Blouin pour sa visite.



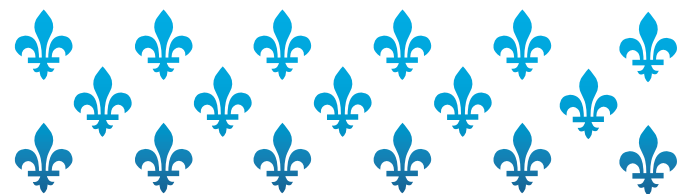
À gauche, Catherine Blouin avec le groupe des Fermières | Crédit  : gracieuseté

Extrait

Journal des débats de l'Assemblée nationale du Québec

Mme Blouin : Merci beaucoup, Mme la Présidente. Alors, je souhaite aujourd'hui mettre de l'avant un organisme profondément enraciné dans notre communauté. Il s'agit du Cercle de Fermières de Saint-François-d'Assise, qui célèbre cette année son 90^e anniversaire.

À l'origine, ce regroupement visait à offrir aux femmes un lieu d'échange et de soutien où elles pouvaient se réunir de maison en maison pour confectionner les vêtements de leurs familles et partager leur savoir-faire. Au fil du temps, leur mission s'est élargie. Le Cercle de Fermières œuvre désormais à préserver et transmettre le patrimoine artisanal québécois et à encourager l'entraide et la solidarité au sein de la communauté. Les membres se rencontrent régulièrement pour apprendre, créer et partager des techniques d'artisanat. Elles accordent



ASSEMBLÉE NATIONALE DU QUÉBEC

une grande importance à la transmission. Elles accordent une grande importance à la transmission intergénérationnelle en initiant les plus jeunes aux traditions. Leur engagement dépasse largement leurs activités artisanales, puisqu'elles aident les gens qui en ont besoin de plusieurs façons.

Alors, pour toutes ces raisons, je remercie chaleureusement tous les membres pour leur générosité et leur engagement. Merci, Mme la Présidente.

Approfondir les connaissances de soi-même et du monde

Luc Vallières, coordonnateur

La Gare de Matapédia - Pôle artistique et communautaire est fière de vous présenter sa programmation 2026 avec différents programmes de résidences transmettant la richesse des arts visuels grâce à l'accueil d'artistes d'ici et d'ailleurs. Les Résidences Cap-Gaspésie, Résidences Québec-Acadie, Résidences Internationales, Résidences TransAtlantiques et Résidences Accès Libre offrent à la population de découvrir les artistes et leurs œuvres par le biais d'événements festifs et inclusifs.

Depuis le début février, Baptiste Eybert de Montpellier occupe l'atelier dans le cadre des Résidences TransAtlantiques issues d'un échange avec l'École des Beaux-Arts française. Ce dernier, avant de se consacrer aux arts visuels, a évolué plusieurs années dans le milieu de la mode comme couturier, directeur artistique et styliste, une expérience qui marque durablement son approche de la matière textile. Durant sa résidence, l'artiste poussera plus loin son exploration de ce langage chargé de rêves, de tensions et de mémoires enfouies en collectant des tissus et en rencontrant les artisans.es locaux de ce médium universel. Le fruit de ses recherches est présenté à l'occasion d'un brunch le samedi 21 février dès 11 h.

En avril, Chantal Francoeur de Rimouski est accueillie au programme des Résidences Accès-Libre. Cette artiste travaille en recherche-crédation sonore et propose d'approfondir son projet Strates de résonnances : les rivières



Clown robert funfair, 2024 | Crédit  : Baptiste Eybert

Restigouche et Matapédia en avril. Celui-ci consiste à réaliser une composition sonore alors que des glaces pourraient être encore présentes sur les rivières. Venez écouter leurs murmures lors de la présentation de résidence de l'artiste le samedi 11 avril dès 11 h.

L'équipe de la Gare vous souhaite une belle année de découvertes dans votre centre d'art local et vous invite à vous rendre sur son site web www.garedematapedia.ca pour la programmation complète de 2026.

Activités Centr'Elles Février et mars 2026

Secteur Matapédia-et-les-Plateaux

Mercredi 25 février à 13 h 30 | Atelier en numérologie évolutive avec Ghislaine Brideau, salle communautaire de Matapédia

Lundi 9 mars à 13 h | Café-rencontre dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, salle des 50 ans et + de Pointe-à-la-Croix.

Mercredi 25 mars à 13 h 30 | Causerie « L'alimentation, ça sert à quoi en réalité ? » avec Thérèse Faniel, salle communautaire de Matapédia.



Pour inscription ou information, contactez :

- 418 364-3157
- intervenante@centrellesfemmes.com



Atelier de montage de mouches

POUR LA PÊCHE AU SAUMON

avec Peter Firth et Daniel Flurin Blättler

12 février et 12 mars de 18 h à 20 h

(soit chaque 2^e jeudi du mois)

📍 Au Petit Chamonix (44, rue de Chamonix, Matapédia)



Journées de contes

avec Fano (Haute-Gaspésie)
et Charly (Montréal)

Du 16 au 20 février

📍 Chez Los Platos

(180, rue Principale, Saint-Alexis-de-Matapédia)

Il y aura une soirée conteuse ouverte au public pour leur fin de séjour; suivez notre page facebook pour plus d'informations !



Bingo

au profit des finissants
de l'école des Deux-Rivières

Mardi 24 février à 18 h 30

📍 Salle municipale de Saint-Alexis-de-Matapédia
(190, rue Principale)



Secondaire
en spectacle

Secondaire en spectacle

Jeudi 19 février à 19 h

📍 École des Deux-Rivières (12, boul. Perron, Matapédia)

Billets en vente à la réception de l'école.

Le Club Rustico

5 à 7 et cours de danse en ligne

Tous les vendredis soirs à partir de 17 h

Dimanche Amateurs

Dimanche 1^{er} mars et 5 avril à partir de 13h30

📍 116, rang St-Benoit, Saint-Alexis-de-Matapédia

Loisirs de Saint-François

Tournoi de poker

Vendredi 20 février 19 h

📍 Aréna de Saint-François-d'Assise (102, rue de l'Aréna)



Rallye de motoneige

Samedi 21 février, inscription 9 h à 10 h

📍 Départ de l'aréna de Saint-François-d'Assise
(102, rue de l'Aréna)



Un repas aux hot dogs sera servi en route. Au retour, un souper est offert suivi d'une soirée. Une journée bien remplie attend les adeptes de ce sport. Pour information, contactez Jean-Michel Lagacé au 418 865-3353.

BRUNCH cabane à sucre

ÉVÈNEMENT DE LEVÉE DE FONDS AU PROFIT DU JOURNAL TAM TAM

Dimanche 19 avril à partir de 8 h

À la salle municipale de Saint-François-d'Assise

📍 434, chemin Central, Saint-François-d'Assise

🎫 BILLETS EN PRÉVENTE À PARTIR DU 19 MARS

Vous souhaitez être un(e) bénévole lors de l'événement ?

Contactez-nous : journaltamtam@gmail.com



Le comptage des journaux est effectué par l'équipe avant l'étape finale : le bureau de poste | Crédit 📷: Jocelyne Gallant

100^e anniversaire de la municipalité de Saint-François-d'Assise

Pauline Gallant, coordonnatrice du 100^e

On vous attend du 18 au 26 juillet 2026 !

Dans le cadre des célébrations qui se dérouleront du 18 au 26 juillet 2026, j'ai le plaisir d'agir à titre de coordonnatrice de cet événement d'envergure.

Les membres du comité travaillent actuellement à l'élaboration de la programmation du 100^e anniversaire et préparent une panoplie d'activités pour tous les âges. Le dimanche 26 juillet, une parade aura lieu et nous invitons toutes les personnes, intéressées à y participer, à commencer à se préparer pour cet événement festif.

Nous sommes heureux de vous présenter le logo officiel du 100^e anniversaire. Vous pouvez également consulter la page Facebook du Festival de la Bon'Humeur pour connaître les artistes invités dans le cadre des célébrations.

Afin d'aider les visiteurs dans la planification de leur séjour, nous souhaitons publier une liste des possibilités d'héber-



1926 - 2026

gement dans le secteur de Matapédia-et-les-Plateaux. Si vous offrez de l'hébergement ou connaissez des disponibilités, nous vous invitons à communiquer avec nous.

Pauline Gallant, coordonnatrice du 100^e anniversaire : centansjuillet2026@gmail.com, 418 299-2066 ou 581 884-0247

Un oignon accouche à Noël !

Sylvie Gallant

Cette année, la récolte d'oignons a été superbe et généreuse, tellement qu'un de mes oignons a décidé d'accoucher... à Noël. Cet automne, j'avais remarqué ces excroissances bizarres à la base d'un de mes oignons et qui ressemblaient à de gros yeux. Intriguée, je l'ai déposé dans un panier en osier dans ma cuisine afin de le garder à l'œil.

Durant tout l'automne, il reposait avec d'autres oignons dans son panier non loin d'un calorifère. Est-ce la chaleur ou autre mais voilà qu'en décembre, ces excroissances se sont mises à grossir rapidement et l'une d'elles a commencé à produire des tiges vertes, comme lorsqu'un oignon sort de terre... Mais, dans le cas présent, il sortait de la base de mon oignon !

Un miracle, l'œuvre du Saint-Esprit ? Un oignon qui accouche la semaine de Noël; comme dirait mon cousin, « c'est un Christ de miracle » !!!



L'oignon en gestation | Crédit 📷: Sylvie Gallant



À partir de la gauche : Charlie Létourneau, Sam Robidoux et Martin Denis | Crédit  : gracieuseté

La musique, bien vivante sur les Plateaux !

Sylvie Gallant

« Un de perdu, dix de retrouvés » ! dit le diction. Quand j'ai appris le décès de Victor Gallant, j'ai réalisé qu'un monument était parti et la question suivante m'est venue à l'esprit : qui sont les musiciens de talent de chez nous ? Que font-ils ? À mon agréable surprise, j'ai réalisé qu'il y a beaucoup de musiciens actifs qui travaillent actuellement sur des projets variés, soit seul ou en groupe.

Tout d'abord, du côté de Saint-François-d'Assise, pas un, pas deux, pas trois, mais huit musiciens ont commencé à répéter dans le but de présenter un spectacle à l'été qui vient. Sébastien Lebrun et ses copains musiciens d'ici et d'ailleurs reviendront sous le nom « Les Veilleux » et travaillent actuellement un répertoire de musique country, principalement francophone, sur laquelle vous pourrez danser.

Un autre projet palpitant est en voie de réalisation du côté de Matapédia. Charlie Létourneau et Martin Denis, deux virtuoses de la guitare, ont formé un trio avec Sam Robichaud, guitariste et technicien qui est venu s'établir à Campbellton. Sam possède un studio professionnel d'enregistrement, ce qui est un superbe avantage pour tout musicien. J'ai eu le plaisir de les entendre au Petit Chamonix et mon « flair » me dit qu'il y a là des musiciens qui possèdent tout le potentiel pour faire du chemin. Les compositions de Charlie se démarquent par leur originalité et leur vitalité.

De son côté, Jérôme Bolduc s'est remis à la musique, pas dans le but de faire carrière mais pour répondre à un besoin vital car la musique fait partie de son ADN et de son identité. Après le grand deuil de son jardin et les années difficiles qui ont suivi, la musique s'est imposée dans sa vie. Pour ce, il a décidé d'organiser un espace « musique », un mini studio pratique et fonctionnel dans sa maison où il peut jouer, pratiquer et créer à son aise. Il travaille actuellement sur ses chansons qu'il aimerait partager par la suite.

Encore là, pour faire entendre sa musique, il faut faire des choix selon ses moyens et son temps. Monter un spectacle et partir en tournée demandent une flexibilité d'horaire. Mais le partage demeure éphémère. Sortir un album demande beaucoup de temps et beaucoup d'argent, sans parler de la promotion, etc. Par contre, les chansons ont une plus grande espérance de vie. Jérôme parle avec fierté du legs laissé avec l'album « Héritage » : des gens lui en parlent encore.

Étant musicienne, j'ai un projet solo en marche. Comme j'aime beaucoup jouer du piano et que j'ai un faible pour la musique ragtime, j'ai décidé de me remettre dans les doigts certaines mélodies et thèmes que j'ai composés pour un film muet Le Cirque de Charlie Chaplin, il y a 30 ans. J'avais été engagée au théâtre du Bic pour jouer « live » durant la projection : un moment de partage et de pur bonheur. Il sera sur le grand écran du Club Rustico d'ici la fin de l'hiver avec des créations passées et récentes.

Il y a sûrement un courant dans l'air car d'autres musiciens et musiciennes se sont remis à pratiquer de leurs instruments : guitare, violon, piano. Également, nos amateurs se retrouvent, une fois par mois, au Rustico. Je n'ai pas inventorié tout ce qui se fait mais j'ai appris que le bassiste du groupe Suroît, Réal Longuépée qui habite à Saint-Alexis, travaille très fort sur le programme de leur 40^e année de fondation. Le groupe sera en tournée, cette année, et jouera à Saint-François lors des grandes fêtes du 100^e. Recevoir ce groupe de musiciens talentueux : un beau cadeau pour les gens de Matapédia-et-les-Plateaux.

Nous n'avons pas à nous inquiéter pour la vitalité musicale du coin. Derrière les murs, il se joue des milliers de notes, silencieuses à vos oreilles en ce moment mais qui verront le jour pour notre grand bonheur, dans l'année !



Numéro deux de David Foenkinos, 2022

Coup de cœur de Marie-France Henri

En 1997, Harry Potter tome 1 fut un succès mondial inattendu pour son autrice. Le projet de réaliser un film attire des centaines d'enfants aux auditions pour interpréter le rôle principal. Martin, 11 ans, est le portrait tout craché de Harry Potter. Son audition est une promesse et il est déjà convaincu. Mais, à la dernière minute, se présente Daniel Radcliffe

choisi numéro 1 de cette longue saga. Martin vit alors le grand tsunami planétaire de cette épopée grandiose et l'ascension fulgurante de son rival, lui rappelant chaque matin son échec; il vit donc une sérieuse hantise jusqu'à l'âge adulte. Comment survivre en étant ce honteux numéro deux ?



Fragments d'Olivier de Marianne Brisebois, 2025

Coup de coeur de Marie-France Henri

Olivier et Camille sont amis; depuis l'enfance, leur amitié est inconditionnelle et intemporelle. Pourtant, ce n'est pas simple, des allers-retours d'une relation tumultueuse voire amoureuse leur collent à la peau. Le drame, c'est qu'Olivier est toxicomane et un récent diagnostic médical le foudroie. Camille a maintenant 27 ans et, après plusieurs années de désillusion, elle se permet

le véritable amour avec un gars parfait. Malgré ce nouvel horizon de bonheur, elle demeure accro à Olivier comme à une forte drogue et cette dépendance toxique les amène souvent à un point de non-retour. D'une romancière québécoise fabuleuse, un roman sensible et poignant sur le thème délicat des dépendances.



Lucie, la mouffette qui pète quand elle rit de Shallow et Vannara, 2018

Coup de coeur de Laurie Lagacé, 6^e année

Le livre de « Lucie la mouffette qui pète » quand elle rit parle des défis que Lucie doit relever car la petite mouffette est née avec une particularité. Elle pète lorsqu'elle rit. Pour Lucie, c'est donc plus difficile de se faire des amis: elle ne peut pas écouter leurs blagues puisqu'elle

doit toujours se retenir de rire. Et, une vie sans rire, ce n'est pas amusant; alors, Martin, son père, devra trouver une solution au problème de Lucie. Il va donc décider de lui faire manger des roses. Pour avoir plus de roses, ses amis vont décider d'en faire pousser...



La rose de sang de Pauline Perron, 2023

Coup de Coeur de Marisa Zachovay-Blättler

Une intrigue palpitante d'une victime, Pearl Ramsey, qui est découverte dans un petit boisé près d'un cimetière, à Campbellton. Retournée à sa ville natale, elle a repris des contacts avec des amis et elle s'en est fait de nouveaux. La sergente, Isabelle Surette, doit suivre le passé de cette dame qui a toujours eu la joie de vivre et découvrir le meurtrier

d'une longue liste de suspects: sa sœur qui la déteste, un amoureux rejeté, un ami qui profite de sa générosité, un voisin qui souffre de schizophrénie ou un mystérieux ami. Pearl et sa vie des deux dernières années dans sa ville natale saura vous captiver. L'auteure, originaire de Val-d'Amour, N.-B., a de la parenté à Saint-Alexis-de-Matapédia.

S'ENGAGER, C'EST CONTRIBUER



**Devenez membre du
conseil d'administration
de votre caisse.**

Pour rejoindre le CA de votre caisse,
posez votre candidature d'ici le
16 février 2026. Obtenez les détails
de l'appel de candidatures auprès
de votre caisse ou rendez-vous sur
desjardins.com/CA-caisse.



Caisse Desjardins
Vallée de la Matapédia



Origines de la Saint-Valentin

Stéphane Francoeur

Comme bien d'autres fêtes populaires qui existent encore de nos jours, les origines de la Saint-Valentin sont mystérieuses et diverses, mêlant croyances religieuses et traditions populaires. Pour les chrétiens, la Saint-Valentin est tout d'abord une fête soulignant la mort de Valentin, romain martyrisé le 14 février de l'an 270. Par la suite, le 14 février devient la date anniversaire pour tous les saints portant le prénom de Valentin. Ce n'est qu'à partir du 15^e siècle que la fête religieuse devient graduellement la fête des amoureux. C'est à l'époque médiévale que le récit de Saint-Valentin est romancé : on imagine et on raconte que, tout juste avant son exécution, Saint-Valentin aurait envoyé un mot à son amoureuse, en signant : « de ton Valentin ». De là, viendrait la tradition d'échanger des mots nommés Valentin, le jour du 14 février et d'appeler l'être aimé « son Valentin ». La fête possède des racines romaines, les historiens associent la Saint-Valentin aux fêtes lupercales, célébrées dans l'ancienne Rome tous les 15 février pour, entre autres, promouvoir la santé et la fertilité. Dans l'Angleterre ancien, on associait la Saint-Valentin au début de la saison des accouplements chez les oiseaux.

En Amérique, la popularité de la dite fête correspond au début de la commercialisation des cartes de souhaits préfabriquées surtout dans les milieux aisés anglophones. Les cartes de Saint-Valentin sont alors faites à la main et réservées aux amoureux. Longtemps, la fête de la Saint-Valentin ne s'adressait qu'aux amants et n'avait de place que pour l'amour passion. On provoque des rendez-vous galants, on offre des fleurs ou du chocolat, on écrit des lettres d'amour passionnées, on va même jusqu'à profiter de ce jour pour faire une demande en mariage; les 14 février, le romantisme était à son apogée. Avec la venue de l'industrialisation et de la modernité, la Saint-Valentin devient plus populaire en même temps que les plaisirs commerciaux deviennent plus

accessibles aux moins nantis. Peu à peu, la fête devient l'un des jours les plus rentables de l'année pour les restaurateurs et les fleuristes.

De nos jours, ce n'est plus uniquement la fête des amoureux mais plutôt celle de l'amour et de l'amitié. On la souligne souvent en famille, on souhaite « Bonne Saint-Valentin » à un parent, un enfant, une sœur, un frère, un voisin, un ami, un confrère de travail, etc. Les attentes, la peur de décevoir, les pressions commerciales nous incitent fortement à souligner la fête, à dépenser un peu d'argent pour ceux qu'on aime. La Saint-Valentin peut également être l'occasion pour réfléchir à la place qu'occupe l'amour dans notre vie, à la place que l'on donne aux êtres aimés à une époque où tout va trop vite, où les inquiétudes sont omniprésentes. Souhaitons qu'en ce 14 février 2026, les réunions, les repas aux restaurants, les achats de fleurs, de chocolat, de cartes et autres activités commerciales ne soient pas vus comme une dépense mais plutôt comme une occasion de pause pour constater et apprécier l'état de l'amour autour de nous. L'espoir et l'amour apaisent les tourments; on dit que l'amour ne se divise pas, il se multiplie... Un sourire, un câlin, une visite, une attention peuvent être la source d'un petit bonheur et d'un souvenir heureux pour celui ou celle à qui on l'offre.



Le courrier du cœur

Mélanie Francoeur, technicienne en loisirs

À l'école, un ancien casier a été transformé, il y a longtemps déjà, en boîte du courrier du cœur. Cette boîte a traversé les années, fidèle au rendez-vous. Je me souviens qu'elle existait déjà lors de ma toute première Saint-Valentin à l'école, en 1996, alors que j'étais en 1^{re} secondaire. Elle devait même avoir plusieurs années, à ce moment-là... En 2026, je la place encore au foyer, deux à trois semaines avant la fête de la Saint-Valentin. En 2020, toutefois, nous avons pris une pause car, avec l'arrivée des textos, les jeunes semblaient moins intéressés à écrire à la main, avec crayons et papier. L'an dernier, à ma grande surprise, des élèves de Matapédia (qui se souviennent de cette boîte du temps de leur primaire) m'ont demandé de la sortir. Et, contre toute attente, nous avons reçu beaucoup de courrier à classer ! Le 13 janvier dernier, les membres du conseil étudiant ont décidé de faire revivre cet engagement. Ils ont ressorti la boîte et nous avons distribué des paquets de valentins aux élèves intéressés. Comme le cellulaire est maintenant interdit à l'école, ils pourront prendre un moment, durant leurs temps libres, pour écrire



Boîte aux lettres du courrier du cœur | Crédit 📷 : Mélanie Francoeur

de beaux messages à leurs amis et, pour certains, à leur amoureux ou amoureuse. Lorsque les jeunes et moins jeunes regarderont la photo, il est certain que ça fera surgir des souvenirs! De là-haut, Sr Lucille doit sourire...

Projet haut en couleur à l'école du Plateau

Damien Thibault-Paquin et Mya Lagacé, classe de 5^e et 6^e

Lors de notre activité de la rentrée, le personnel a eu l'idée d'embellir notre cour de récréation. Celle-ci est remplie de jeux mais la clôture grise est un peu tristounette. La décorer semblait ce qu'il fallait faire.

L'idée était de peindre des cabanes d'oiseaux. Elles ont été décorées par les élèves. Les cabanes ont été faites avec de la peinture et notre beau talent d'artistes. Tous les élèves ont participé à ce projet.

Après avoir mis la peinture, il fallait mettre du vernis pour que la pluie ne fasse pas déteindre la couleur. L'installation est prévue au printemps. Les élèves de 5^e et 6^e vont faire deux trous derrière les cabanes à l'aide d'une perceuse. Ensuite, on va les fixer avec des attaches autobloquantes. On espère que les petits oiseaux et leur mère vont emménager dans nos cabanes colorées et bien chaudes !



Notre projet de cabanes d'oiseaux | Crédit 📷 : gracieuseté

Nouvelle vie au Riverain

Sylvie Gallant

M. Joseph Kingue a été séduit par la région alors qu'il travaillait dans le domaine forestier. C'est alors qu'il a décidé d'acheter le Riverain l'an dernier et, tout récemment, l'ancien poste à essence ainsi que le terrain au complet. Ayant déjà un motel avec restauration dans son pays d'origine, le Cameroun, il voyait cet achat, au départ, comme un projet de retraite. D'autres cordes à son arc lui permettent de ranimer le Riverain à son rythme.

Cet homme d'affaires dirige actuellement une entreprise d'entretien ménager commercial (Centre d'Excellence CEIFLI inc) dans la Baie-des-Chaleurs qui génère quatre emplois à l'école de New-Richmond et IGA de Maria l'a approché pour ses services. Entretemps, il compte refaire la décoration intérieure du restaurant et un technicien en informatique travaille actuellement sur la promotion du resto-motel.

Mais, son plus gros projet est de convertir l'ancien poste d'essence en un dépanneur, dès l'été prochain. De plus,



M. Joseph Kingue, propriétaire | Crédit : Sylvie Gallant

il a déjà placé une demande de relocalisation de l'arrêt d'autobus Orléans afin que les voyageurs disposent d'un arrêt au chaud avec service de restauration et possibilité de se procurer eau, grignotines, pour leur voyage. M. Joseph Kingue est un bel exemple d'entrepreneur au service de la population. Il est maintenant résident à Saint-André-de-Restigouche où il s'implique activement dans sa nouvelle municipalité. Nous lui souhaitons bonne chance dans ses projets ainsi qu'à sa sympathique sœur, Jeanne, qui est à la restauration.

Offre d'emploi en secrétariat Sûreté du Québec

Jean-Simon Turbide, attaché d'administration

La Sûreté du Québec, poste auxiliaire de la MRC Avignon, situé à Matapédia, recherche un(e) candidat(e) pour combler un emploi permanent en secrétariat.

Description du poste : saisie et interrogation de données, accueil des visiteurs et réception des appels, gestion documentaire, ainsi que toute autre tâche administrative.

Exigences de l'emploi : Diplôme d'études professionnelles (DEP) pertinent OU Diplôme d'études secondaires (DES) et une année d'expérience pertinente.

Conditions de travail : Un poste temps plein est à combler du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30 (35 h par semaine



Poste auxiliaire de la MRC Avignon situé à Matapédia | Crédit : Sergent Yvan Bernard

en présentiel). Vacances (20 jours), fériés et maladies (10 jours) et assurances collectives en plus d'un régime de retraite. Le salaire se situe entre 43 155 \$ et 57 090 \$ selon votre expérience.

Modalités de candidature

Veuillez signifier votre intérêt par courriel à l'adresse CS6234@surete.qc.ca.

PUBLICITÉ

MANON BASTIEN
SAVANNAH LEGAULT
OPTOMÉTRISTES 418-629-2818

manonbastienop@outlook.com
amqui@opto-reseau.com
148, boul. St-Benoit Ouest, Amqui (Québec) G5J 2E8

SPORTS MAX
VÉHICULES RÉCRÉATIFS • RECREATIONAL VEHICLES

Victor Gallant, un musicien de talent nous a quittés

Sylvie Gallant

Qui ne connaît pas Ti-Victor ? Quand on pense à lui, on pense au violon dans un premier temps car Victor Gallant a joué du violon toute sa vie, même dans les dernières semaines alors qu'il avait aménagé à la Villa des Plateaux.

Fils de Arsène Gallant et de Marie Martin, Victor est né en 1943 à Saint-Alexis-de-Matapédia. Dès l'âge de 5 ans, il commence à jouer du violon. Alors qu'il fera son cours classique au séminaire de Rimouski, il aura la chance d'apprendre à lire la musique et il aura même la chance d'accompagner Gilles Vigneault qui est aussi pensionnaire à cette époque. Fait amusant: Victor, durant ses études, avait rejoint le groupe de gymnastes où il se démarquait par ses prouesses et sa souplesse !

Ses études au séminaire étaient dans le but de compléter son cours classique pour ensuite s'inscrire à l'université afin de devenir ingénieur forestier. Pour différentes raisons, son rêve ne s'est pas réalisé et il est parti travailler comme arpenteur à la Baie-James, métier qu'il pratiquera toute sa vie (il a même travaillé en Algérie). Son violon est toujours à portée de main.

Dans les années '70, il rencontre Francine Gallant qui deviendra sa compagne de vie et sa fidèle accompagnatrice au piano pendant près de 41 ans. Ils joueront dans les soirées, les galas, les cérémonies, les funérailles. Partout où ils passeront, les gens seront émerveillés par son jeu et son talent. Il excellait dans le répertoire irlandais et son coup d'archet était mémorable. Durant plusieurs années, Serge Gallant (le fils de Bertrand et Gisèle) les accompagnera à la guitare. Serge, qui nous a quittés trop tôt, avait



Victor Gallant accompagné au piano par Francine Gallant | Crédit 📷 : gracieuseté

un talent fou tant au piano qu'à la guitare. Victor pouvait jouer autant du traditionnel que de la musique classique. Son idole a longtemps été Ti-Jean Carignan et, ces dernières années, Nathalie McMaster. Victor a même connu une période «électronique». Il s'amusait à s'enregistrer et à jouer en duo avec lui-même.

Mais Victor avait « son caractère » et il jouait quand il le voulait... Et quand son archet « ramollissait » parce qu'il avait pris un p'tit coup, là, il pouvait conter des histoires à vous faire mourir de rire. J'ai des souvenirs impérissables de mon père Ti-Philippe avec Victor : quand ils « lâchaient » leurs violons pour se mettre à conter, ça pouvait durer des heures !

En conclusion, sa passion, c'était le violon et il a enrichi nos vies avec sa musique. Chapeau à Victor !

Merci à nos partenaires !

Québec 



 Desjardins

