

Vie sociale

## Succès pour la pièce de théâtre *Notre passionnante histoire servie sur un plateau*

PAGE 12



Dossier

Un territoire en marche

PAGE 4



Vie scolaire

Jardin scolaire et nouveau  
conseil étudiant

PAGE 6



Un brin d'histoire

Un voyage dans le temps avec  
les Gastonguay

PAGE 10

---

## Journal bimestriel

Journal bimestriel distribué gratuitement à 1 270 exemplaires dans les cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux.

Dépôt légal à la Bibliothèque et aux Archives Nationales du Québec.

### Conseil d'administration

Mireille Chartrand : Présidente

Florence Lelièvre : Trésorière

Hélène Pitre : Secrétaire

Jocelyne Gallant et Julie Delisle : administratrices du CA

### Comité de production

Jocelyne Gallant : Rédactrice en chef

Julie Delisle : Mise en page

Monique Gagnon Richard : correctrice

Diane Dufour

Sylvie Beaulieu

Marie-Claire Larocque

Stéphane Francoeur

### Impression

Groupe TAQ Division Alliance 9000

142, rue du Pont, Amqui

---

### Journal communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,  
QC G0J 2E0

☎ 418 299-3183

✉ [journaltamtam@gmail.com](mailto:journaltamtam@gmail.com)

📘 Journal Tam Tam

---

## Cartes de membre et abonnement

Membre ami ..... 10 \$ / an

Membre corporatif ..... 25 \$ / an  
(commerces et organismes)

Abonnement à 6 numéros ..... 20 \$  
pour les gens de l'extérieur (par envoi postal)

### Adressez vos demandes et chèques à :

Tam Tam - Journal communautaire  
Matapédia-et-les-Plateaux

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia,  
Québec G0J 2E0



De gauche à droite : Jocelyne Gallant, Julie Delisle, Mireille Chartrand, Hélène Pitre, Florence Lelièvre.

## On récolte ce que l'on sème...

Je me suis toujours méfiée des formules toutes faites. Pourtant, je constate que cette expression populaire peut très bien cadrer avec mon automne à moi. Au temps des récoltes automnales, la productivité de ma parcelle du grand jardin collectif de Saint-Alexis-de-Matapédia s'est avérée très décevante, cette année. Et ce n'est pas qu'en raison de la température. En effet, je l'ai négligée gravement, son entretien étant sur le bas de ma liste. Quelques betteraves maigrelettes, une douzaine de navets rachitiques et des oignons délicieux, mais peu présentables sur Instagram : voilà le résultat de mon désinvestissement.

Cependant, comme vous pouvez le remarquer, nous récoltons, avec ce premier numéro de l'automne, les efforts réalisés par les personnes investies dans votre journal communautaire au cours des derniers mois. Ces investissements nous permettent de vous offrir une version renouvelée et améliorée du journal : une nouvelle signature visuelle, une équipe de production augmentée et un conseil d'administration avec de nouvelles personnes. Ces changements sont le résultat de nos efforts collectifs qui prennent racine dans le souhait de voir ce journal se perpétuer et évoluer avec la collectivité.

Je suis très fière du travail réalisé par l'équipe du Tam Tam et ses collaboratrices et collaborateurs pour permettre à ce journal de survivre dans un contexte très difficile pour les médias écrits. Je constate que ce dynamisme est une caractéristique locale de notre territoire, avec tout ce que vous accomplissez ensemble, que ce soit ces événements culturels, ces projets, ces organisations et ces actions que vous soutenez. Ce sont ces efforts collectifs qui nous permettent de mieux vivre ensemble et de développer un territoire où il fait bon se côtoyer. Cet automne est celui de l'abondance culturelle et sociale. Je vous souhaite de continuer à jardiner longtemps ensemble car on récolte ce que l'on sème.



*Mireille Chartrand*

Mireille Chartrand, présidente du Journal  
communautaire Matapédia-et-les-Plateaux

# Un nouveau comité de production pour le journal

Jocelyne Gallant, pour l'équipe de production

La nouvelle saison a bien commencé au journal Tam Tam avec un conseil d'administration renouvelé et la création d'un « vrai » comité de production composé de sept personnes. Pendant de nombreuses années, CA et production étaient gérés par la même équipe. Un travail exigeant pour les membres qui cumulaient des tâches administratives et de production.

Cette nouvelle organisation, attendue depuis longtemps, va permettre d'améliorer la gestion du journal. Trois nouvelles personnes ont rejoint l'équipe : Stéphane Francoeur, Marie-Claire Larocque et Julie Delisle qui va réaliser la mise en page du journal. Diane Dufour, ex-présidente, Monique Gagnon Richard, notre correctrice, et Sylvie Beaulieu ont choisi de rejoindre le comité de production. Pour ma part,



De gauche à droite : Stéphane Francoeur, Julie Delisle, Sylvie Beaulieu, Marie-Claire Larocque, Jocelyne Gallant, Diane Dufour et Monique Gagnon Richard

je conserve le poste de rédactrice en chef et je ferai le lien avec les membres du CA.

Le plan d'action, que nous avons élaboré l'an dernier, est en marche et nous espérons poursuivre et améliorer encore notre démarche dans les mois et années à venir.

## Les 12 ans du journal fêtés avec succès à l'Université Saint-Joseph

Jocelyne Gallant et Sylvie Beaulieu

Le 27 août dernier, près de 130 personnes ont assisté à la journée de célébration des 12 ans du journal Tam Tam à l'Université Saint-Joseph à Saint-François-d'Assise. Ce fut une belle rencontre sur un site exceptionnel ayant abrité pendant longtemps l'école de rang surnommée l'Université Saint-Joseph. M. Hermel Gallant et son épouse Mme Anita Doucet ont fait revivre son histoire sur leur propriété.

Jusqu'à treize familles ont vécu sur ce rang et de nombreuses personnes, présentes à la célébration, avaient des souvenirs à raconter. Certains se rappellent que des enfants, habitant le long de la Restigouche, marchaient plusieurs kilomètres pour venir à l'école tous les jours, été comme hiver. Les organisatrices, Claire Chouinard et Sylvie Beaulieu, avaient préparé cette fête sous les thèmes de l'histoire et de l'éducation. Aussi, une exposition présentait l'évolution des objets utilisés en classe d'hier à aujourd'hui. La première institutrice de l'école fut Mme Adrienne Moreau en 1935 et, plus tard, la mère de M. Hermel à son tour, le deviendra pendant quelques années.

De plus, ce fut une belle occasion pour présenter l'historique du journal Tam Tam, un outil de communication et d'éducation



populaire qui cadre bien avec l'histoire de ce lieu. La journée s'est terminée dans la convivialité autour d'une épiluchette de blé d'inde et d'une dégustation de gallettes. Chacun a pu en apprendre davantage sur cette belle aventure du rang Saint-Joseph dont l'école fut fermée en 1966.

## Matapédia-et-les-Plateaux, un territoire en marche...

Jocelyne Gallant avec la collaboration de Diane Dufour, Marie-Claire Larocque, MaelSir et Stéphane Francoeur

Depuis quelques mois, le territoire de Matapédia-et-les-Plateaux est en effervescence. La mise sur pied de projets d'envergure et l'organisation d'événements culturels d'importance ont rassemblé la population des cinq villages. Ni le mauvais temps, ni la chaleur accablante n'ont freiné les ardeurs des uns et des autres. Tout au contraire, cette situation a fourni l'énergie nécessaire pour remettre en marche un territoire prêt à reprendre son envol.

### Des villages en voie de revitalisation

Les circonstances liées à la pandémie ont permis de revitaliser nos villages. Depuis trois ans, nous assistons à l'arrivée importante de jeunes adultes, de familles avec enfants et au retour de nombreux retraités ayant encore des liens dans la région. Difficile de trouver une maison ou un appartement libre alors qu'il y a peu de temps, de nombreuses habitations étaient à vendre.

L'organisation de « *L'accueil des nouveaux arrivants* » pour les cinq villages donne une idée de l'ampleur du phénomène. Simone Leblanc, coordonnatrice de ces journées pour Territoire Solidaire, précise que l'on peut comptabiliser près de 90 nouveaux arrivants sur les deux dernières années, dont 70 ont pu participer aux activités proposées. Ces journées permettent de faire découvrir le territoire et de tisser des liens avec la population locale. Ces actions s'avèrent indispensables dans le processus de revitalisation.

### L'offre d'emplois à nouveau à l'ordre du jour

La pénurie d'emplois dans de nombreux secteurs d'activités contribue également à attirer de nouvelles personnes. Stéphane Francoeur me confie qu'il est revenu vivre ici sachant qu'il pourrait obtenir un emploi rapidement. Embauché à *la Villa des Plateaux*, il vient pallier au manque important de ressources auprès des personnes âgées. Depuis quelques temps, nous constatons également la difficulté de combler certains postes, dans l'administration, la gestion de projets, le secteur de la santé,... À la recherche de nouvelles compétences, nos municipalités travaillent ensemble et s'ouvrent davantage vers l'extérieur pour combler les manques et offrir des services de qualité.

### Une fréquentation touristique diversifiée

À l'accueil de la *Route des Belvédères*, Muriel Stengel n'a pas remarqué une grande différence de fréquentation en comparaison à l'année dernière et souligne que la vente de produits artisanaux a connu une augmentation importante. Geneviève Labonté de *Nature Aventure* note que la saison 2023 est marquée par une légère baisse d'achalandage due principalement au mauvais temps qui a sévi une partie de l'été. Du 1er mai au 30 septembre, elle comptabilise 3 814 clients, toutes activités confondues, camping, canot/kayak,... Plusieurs événements qui se tiennent en été sur les Plateaux ont réussi à détourner les touristes de la route 132. Il est maintenant très courant de rencontrer des gens de la Baie-des-Chaleurs, du Nouveau-Brunswick et de la vallée de la Matapédia qui viennent visiter et participer aux différents événements de Matapédia-et-les-Plateaux. Dimanche dernier, j'ai aperçu un autobus complet de visiteurs français qui montaient au Belvédère de Matapédia !



Journée d'accueil des nouveaux arrivants 2023

## Une vie culturelle basée sur la créativité, le talent et beaucoup « d'huile de coude »

La dernière saison estivale n'a pas été de tout repos tant les événements se sont succédé à un rythme effréné. Plusieurs facteurs caractérisent la réussite de cette saison culturelle : l'envergure des projets, les compétences professionnelles présentes dans le milieu, l'esprit de créativité des citoyens, la qualité des artistes invités, le taux de fréquentation des événements, un partenariat entre tous les villages de Matapédia-et-les-Plateaux et, surtout, la participation très importante de bénévoles, toute génération confondue.

Le *Défilé en mode recyclé*, dont nous avons parlé dans notre numéro de juin, a donné le ton de la saison. Dans l'ombre, plus d'une centaine de bénévoles préparaient déjà la pièce de théâtre « *Notre passionnante histoire servie sur un plateau* » qui a rassemblé plus de 650 personnes lors des quatre représentations données en septembre. Andrée Roy, conceptrice du projet, a été secondée par deux professionnels du spectacle, Sylvie Dufour pour la mise en scène et Léo Lagassé pour l'organisation technique. La réussite de ce projet d'envergure est liée à la belle énergie déployée par tous les intervenants des cinq villages du territoire. Nous donnons la parole à quelques-uns d'entre eux en pages 12, 13 et 14.

### Des jeunes en action...

Le *Festival du Cochon Volant*, organisé depuis deux ans par la jeune génération, donne une idée des changements intervenus ces derniers temps. Un événement original, créé par Élie Poirier Leblanc entouré des Los Platos et de bien d'autres, met en action les jeunes d'ici et attire un nouveau public dans la région. Pour cette deuxième année, et malgré le mauvais temps, l'événement fut un succès grâce à l'ambiance festive et aux excellents musiciens qui ont animé les soirées du festival.

Aussi, la tenue de deux soirées de l'OBNL *Slamavoix*, à la Gare de Matapédia, en juin 2023 a rassemblé une centaine de personnes. La présence du champion du monde de slam, Simon Landry, des meilleurs slameurs du Québec et, surtout, la parole de dizaines d'artistes d'ici, démontrent une fois de plus la qualité et l'envergure de l'engagement local.

### Des festivals et spectacles de qualité attirent un public toujours plus nombreux...

À Saint-François, le *Festival d'la bon'humeur* a pris de la hauteur en invitant des artistes de qualité comme Sara Dufour, le groupe « Les Gars du Nord » et la participation



Festival du Cochon Volant



Slamavoix



Festival d'la bon'humeur

au pied levé de Kevin Parent. Kim Pelletier, coordonnatrice de l'événement, estime la fréquentation du Festival à près de 4 000 personnes, toutes activités confondues. Grâce au travail des 60 bénévoles et à la détermination du comité organisateur composé de neuf personnes, Kim Pelletier nous dit : c'est cette année que nous avons réellement vu, plus que jamais, que tout un village était nécessaire pour tenir un événement de cette envergure.

La programmation au *camping du Soleil d'Or* à l'Ascension-de-Matapédia, attire près de 150 amateurs de musiques, traditionnelle et western, tous les dimanches de juin à septembre. Les aménagements successifs du site par la municipalité permettent de recevoir le public dans de bonnes conditions.

Cette année encore, *l'Été des Artistes* a offert une grande diversité de spectacles. Diffusés dans plusieurs villages des Plateaux, le public a pu découvrir des artistes de qualité tels que Steeve Normandin, accordéoniste et chanteur, revoir sur scène des artistes locaux comme Jérôme Bolduc (en duo avec Vincent Raffard), Jean-René Martin et écouter les histoires savoureuses du célèbre conteur acadien Dominique Breault. Environ 50 à 75 personnes ont assisté à chacune des représentations, des spectacles qui ont conquis, à chaque fois, le public présent.

Après trois années d'arrêt, *le Festival des Cordes de bois* a repris son envol. Le 17 septembre dernier, à l'aréna de Saint-Alexis-de-Matapédia, le public était au rendez-vous pour participer aux nombreuses activités proposées. La journée a été marquée par une belle ambiance chaleureuse et festive où toutes les générations se sont vraiment amusées. Le groupe de musique traditionnelle, *La Queue du Loup*, avec sa fameuses « calleuse » a réussi à faire danser jeunes et moins jeunes, ensemble. Bravo aux employés du Groupement Agro Forestier de la Ristigouche qui avaient préparé plusieurs animations accessibles à tous. Merci à tous les bénévoles et partenaires qui ont permis que cette journée soit réussie.

Et, pour terminer en beauté, le Petit Chamonix, en collaboration avec plusieurs partenaires, a organisé la journée *Monts et Rivières en Couleurs*. Réalisé dans le cadre des Journées de la culture Gaspésie–Les Îles-de-la-Madeleine, cet événement vient souligner la belle période des couleurs dans notre région. Activités familiales, visites des belvédères et quatre spectacles musicaux ont réuni un public très important dans un décor d'automne flamboyant. Un succès pour l'équipe réunie autour de Mélissa Anctil, directrice des opérations au Petit Chamonix, qui réussit, depuis quelques années, a donné un nouveau souffle à ce lieu



L'Été des Artistes



Festival des Cordes de Bois



Monts et Rivières en Couleurs

fréquenté par tous les gens de Matapédia-et-les-Plateaux et des environs.

Difficile de développer sur tous les secteurs d'activités, mais une chose est certaine, les citoyens de Matapédia-et-les-Plateaux, jeunes, moins jeunes, nouveaux arrivants ont décidé de partager leurs savoirs et leurs ressources pour redynamiser la vie sociale, économique et culturelle du territoire. Il est surprenant et très encourageant de voir le mélange des générations qui travaillent ensemble sur un projet ou une activité. L'ouverture aux autres et le partage des savoirs sont des clés pour réussir ensemble. Cultivons ce beau jardin pour en récolter les bienfaits pour tous.

## Mouvement dans nos municipalités

Stéphane Francoeur

Alors que les mandats des maires de nos cinq municipalités se poursuivent jusqu'en novembre 2025, trois nouvelles directrices générales sont entrées en poste en 2022 et 2023. Une mise à jour s'impose pour prendre connaissance de ces nouveaux acteurs de notre monde municipal.

À L'Ascension-de-Patapédia, une nouvelle directrice générale est en place depuis le 2 octobre. Auparavant coordonnatrice à Territoire solidaire, Hélène Pitre de Saint-François-d'Assise prend le relais de M. Vianney Arsenault. Le maire Guy Richard a des projets plein la tête : amélioration des services au Soleil d'Or, amélioration des services d'hébergement au vieux collège, asphaltage et réparation de route.

À Saint-François-d'Assise, une nouvelle directrice générale est en place depuis le premier janvier 2023. Sara Doucet a succédé à Pauline Gallant, qui est maintenant directrice générale adjointe. Sara est revenue vivre dans son village natal depuis un peu plus de deux ans. L'équipe municipale avec, en tête, Ghislain Michaud veille au bien-être des citoyens en appuyant le projet d'une résidence pour personnes âgées autonomes et semi-autonomes dont la



Sara Doucet



Hélène Pitre



Katty Lévesque

construction vient enfin de débuter; elle projette également l'amélioration et la bonification du parc derrière la garderie.

À Saint-Alexis-de-Matapédia, la nouvelle directrice générale, Katty Lévesque est en place depuis septembre 2023 en remplacement de Lise Pitre qui a pris sa retraite à la fin de l'été. Originaire du Nouveau-Brunswick, Mme Lévesque habite Matapédia depuis de nombreuses années. Avec la mairesse Cynthia Dufour, l'équipe municipale ne manque pas de projets pour les prochains mois dont la réfection du chemin du moulin et l'ajout d'un jeu d'eau au parc, près de l'aréna.

À Matapédia, la directrice générale Geneviève Moffat est en place depuis 2018. Avec la mairesse, Nicole Lagacé, l'équipe municipale a plein de projets en préparation : le prise de possession de la nouvelle caserne de pompiers, la réfection de la montée Bellevue et de la rue de la source, l'asphaltage du chemin Haley avec de l'asphalte recyclée, entre autres.

À Saint-André-de-Restigouche, la mairesse Doris Deschênes et son équipe travaillent fort pour le bien-être de ses citoyens. Avec du personnel occasionnel à la direction générale, Mme Deschênes doit multiplier les fonctions pour s'assurer du maintien de la qualité de vie dans sa municipalité.

## Une belle récolte pour le Tournoi de Golf au profit de la Fondation Villa des Plateaux

Sylvie Gallant

La 7<sup>e</sup> édition du tournoi de golf de la **Fondation Villa des Plateaux** a connu un succès retentissant tant par la participation que le montant amassé. En effet, plus de 120 personnes ont participé au tournoi et un montant jamais égalé de 22 000 \$ a été récolté. Grâce à son organisation bien rodée, le tournoi ne cesse, d'année en année, d'accroître les fonds amassés.



Ces fonds serviront à surmonter deux gros défis, nous dit Mélissa Gauthier, directrice générale de la Villa : la nécessité de mettre en place un système anti-errance ainsi que l'installation d'une deuxième salle de bain adaptée pour assurer un meilleur confort aux personnes résidentes.



## La mission de la Fondation Rayon de Soleil à Saint-François-d'Assise

Pauline Gallant, présidente

La mission de cet organisme est de venir en aide aux résidences pour personnes âgées de Saint-François-d'Assise. Les résidences éprouvent toutes des difficultés au niveau financier et matériel. Ainsi, en créant cette fondation, nous voulions trouver une façon de les aider à remplir leurs obligations pour veiller au mieux-être des personnes âgées.

Depuis sa fondation, des activités ont été organisées, cueillette de bouteilles, spectacle chants et musique, déjeuner organisé par les Chevaliers de Colomb et messe country;

plusieurs personnes ont aussi fait un don. La population a toujours répondu en grand nombre et nous la remercions chaleureusement. Le 24 septembre dernier, l'Office Municipal d'Habitation de Saint-François-d'Assise a organisé un brunch au profit de la fondation, ce fut une réussite grâce à la participation de 165 personnes.

Présentement, nous sommes à l'étape de nous faire reconnaître comme organisme de bienfaisance afin de pouvoir émettre des reçus pour fins d'impôt. Les membres du conseil d'administration sont Rose-Aline Beaulieu, Annik Gallant, Raymonde Pineault, Anne-Marie Moreau et Pauline Gallant.

Pour plus d'informations ou pour manifester votre intérêt à participer bénévolement aux activités, veuillez communiquer par courriel : [fondsrayondesoleil@gmail.com](mailto:fondsrayondesoleil@gmail.com) ou par téléphone 581-884-0247.

## La Récolte des Plateaux, un bâtiment partagé!

Marie-Josée Gagné

Retour de la Boucherie de Chasse... les opérations seront ouvertes pour la chasse de l'original au fusil, le 14 octobre 2023. Avec l'aide de partenaires financiers, un rail et différents équipements pour les opérations ont été améliorés. Toute une équipe est réunie afin de vous accueillir avec votre trophée. Vous recevrez votre viande surgelée, en paquets bien classés et identifiés, pour un tarif compétitif! Faites confiance à l'équipe Boucherie de Chasse, La Récolte des Plateaux. De plus, nous sommes enregistrés auprès de l'organisation Les Chasseurs Généreux, vos dons de viande permettent d'aider le Centre d'action Bénévole dans la chasse de la faim dans notre région; informez-vous lors de votre passage à nos locaux!

Depuis le mois de juin, les Marchés du 1er et du 3e dimanche du mois réunissent artisans maraîchers, boulanger, agriculteur, pomiculteur, éleveur de veau, cultivateur de camerises, herboriste ainsi que les consommateurs qui sont au rendez-vous pour leurs provisions alimentaires. Plusieurs en profitent pour jaser et prendre un café; d'autres viennent manger une bouchée avec les mets préparés variés et les pâtisseries alléchantes. Plus de huit marchés sont tenus depuis juin et nous ne nous arrêtons pas là. Vous êtes conviés, tout au long de la fin de l'année 2023, tous les 1er et 3e dimanches du mois. Surveillez la date de notre Marché de Noël festif, le 19 novembre 2023...



Le projet conclut une année d'opération et l'AGA est tenue le 3 octobre 2023. Plusieurs partenaires sont impliqués pour le futur des opérations solidaires. Nous vous présenterons les détails sous peu. Afin de financer l'amélioration des installations pour vous accueillir au Marché, l'édition d'un tirage au profit de La Récolte des Plateaux, Coopérative de Solidarité fut initiée pour le Festival des cordes de Bois et la journée Monts et Rivières en Couleurs. Deux Boîtes Gourmandes d'une valeur de 140\$ de produits de nos marchands artisans furent présentées à la population. Une gagnante de Saint-François-d'Assise et une autre, de Pointe-à-la-Croix. Surveillez nos publications Facebook pour connaître la prochaine édition de la Boîte Gourmande de Noël.

Le C.A. remercie les membres producteurs, les membres consommateurs et les citoyens qui encouragent le projet. Merci de votre présence, de votre contribution à valoriser les produits de nos marchands, un service de proximité dans MLP.



## Une nouvelle ressource au service du développement local

Aude Buevoz, directrice générale adjointe à la MRC Avignon

Arrivé en poste le 5 septembre dernier, Guillaume Damini est le nouvel agent de développement économique et touristique de la Corporation de développement économique Matapédia-Les-Plateaux. Si son mandat principal est le maintien et le développement de la Route des Belvédères, il aura également à cœur d'accompagner de nouvelles occasions d'affaires et de développer le dynamisme de notre région.

Guillaume est installé en Gaspésie depuis onze ans et, dans la MRC Avignon, depuis maintenant huit ans. Son visage vous est familier? Vous l'avez peut-être croisé dernièrement sillonnant les Plateaux pour mieux connaître son nouveau milieu de travail, lors d'une excursion à Carleton-sur-Mer dans les dernières années alors qu'il opérait l'épicerie le Vraquier ou encore (même si ce serait beaucoup plus surprenant!) lors de ses jeunes années au Parlement d'Ottawa alors qu'il œuvrait comme conseiller



en communications auprès des députés fédéraux.

Grâce à son parcours professionnel et personnel aussi rocambolesque que son sens de l'humour, Guillaume s'adapte à tous les environnements et devient vite aussi confortable avec ses nouveaux amis et collaborateurs qu'avec ses Crocs et des bas de laine au coin de la cheminée!

Il a déjà hâte de vous rencontrer... Et vous?

## Matapédia, en action...

Nicole Lagacé, mairesse de Matapédia

Pendant quelques mois, des activités sonores inhabituelles se déroulaient dans le milieu à cause de deux projets d'envergure; d'abord, notre bâtiment de sécurité publique, la caserne, sis au 34 rue de l'église, est terminé dans son ensemble. Il ne reste que le branchement en électricité et une dernière rencontre de chantier. Nous prévoyons une inauguration à l'automne.

De plus, la réfection de la Montée Bellevue Sud-Ouest a été réalisée grâce au programme TECQ (taxe sur l'essence et la contribution du Québec). Les travaux, majeurs, ont permis une amélioration marquée des réseaux d'aqueduc et d'égouts, en plus d'assurer un drainage efficace de cette rue.

Aussi, depuis le mois de mai, des bureaux de la MRC se trouvent au deuxième étage de l'édifice de la Municipalité. La population peut donc rencontrer les différents agents en développement.



C'est avec beaucoup de fierté que la Municipalité s'est vue décerner un prix, Terres et Rivières durables, en environnement, lors de l'AGA de l'OBVMR (organisme du bassin versant des rivières Matapédia et Restigouche), dans le cadre des projets de gestion des eaux de pluie, au niveau du Chamonix, et de l'engagement des citoyens, avec les jardins de pluie.

Finalement, sous la supervision de Mme Marylène Lapointe, la municipalité de Matapédia rayonnait avec ses jardinières et ses arrangements floraux. Nous espérons ainsi obtenir notre quatrième fleuron lors du dévoilement en novembre prochain !



## Le pickleball, une activité pour tous

Simone Leblanc

Depuis plus d'un an, les amateurs de Pickleball de la région ont le loisir de pratiquer leur sport au Centre sportif Jacques-A.-Dufour durant l'été et au gymnase de l'école des Deux-Rivières en saison froide.

C'est une activité pour tous ! Possibilité de formation !

L'invitation est faite aux personnes intéressées à connaître les rudiments de ce sport. Raquettes et balles sur place.

Information : 581 884-0410

## Activités au Club Rustico

★ Reprise des cours de danse en ligne les vendredis soirs à 19 h avec Diane et Nathalie Gallant.

★ Reprise des Après-midi Amateurs le premier dimanche du mois.



**Après-midi Amateurs**  
Avec le house band...

**LES GOOD TYMEUX** au ★ **Club Rustico**

Suivre notre programmation sur :

[www.facebook.com/ClubRusticoStAlexis](https://www.facebook.com/ClubRusticoStAlexis)

**Le Petit CHAMONIX**  
STATION FAMILIALE

**Pré-vente PASSE DE SAISON**

**15% RABAIS DU 1ER AU 31 OCTOBRE**  
**10% RABAIS DU 1ER AU 30 NOVEMBRE**  
**PRIX RÉGULIER DÈS LE 1ER DÉCEMBRE**

**POUR PLUS D'INFOS  
SCANNEZ-MOI POUR  
ACHETER VOTRE  
PASSE DE SAISON  
EN LIGNE**

[INFO@PETITCHAMONIX.COM](mailto:INFO@PETITCHAMONIX.COM)



## Arts actuels et histoire de pêche

Caroline Andrieux

Présentation de l'artiste en résidence Florencia Sosa Rey, qui utilise dans son travail le médium du dessin et de la performance, suivie d'une causerie sur l'histoire de la pêche au saumon par l'auteur et chercheur Michel Goudreau.

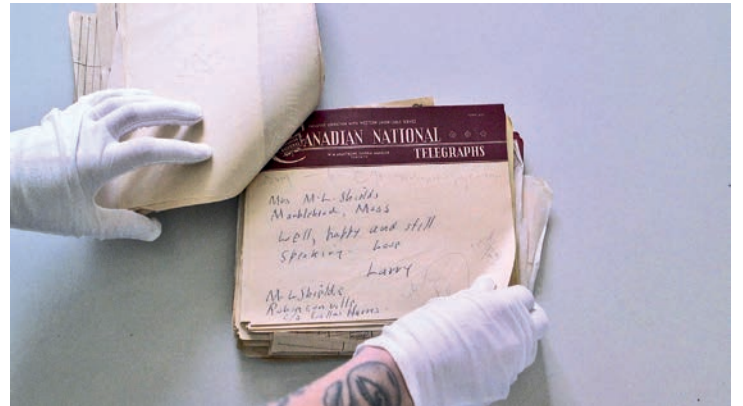
Dans le cadre des Journées de la culture, la Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire a présenté un double programme artistique et historique, vendredi 29 septembre dernier à un groupe d'une quarantaine de personnes. Suite à une introduction au travail de l'artiste nouvellement arrivée, Florencia Sosa Rey, Michel Goudreau a raconté des faits méconnus et des anecdotes surprenantes autour de la pêche au saumon.

Artiste multidisciplinaire dont la pratique est ancrée dans une sensibilité corporelle, Florencia Sosa Rey s'interroge sur l'histoire socioculturelle que porte son corps et les objets qui l'entourent afin d'explorer la notion de mémoire. Ses œuvres s'articulent autour du dessin, de la performance, en prenant pour sujet le textile et en activant des collaborations avec la communauté.

La Gare de Matapédia a également lancé sa programmation 2023-2024 en annonçant les artistes qui y séjourneront en résidence. Des artistes de Montréal (Allun Williams, Fanny Aboulker), de l'Écosse (Camara Taylor) et du Luxem-



Oeuvre de l'artiste Florencia Sosa Rey



naakita feldman-kiss, élément de l'exposition July 1953

bourg (Justine Blau) investiront l'atelier de leur création. Parallèlement, dès le 30 novembre 2023, naakita f.k. sera de retour parmi nous avec la présentation de son exposition July 1953. Inspirée par les centaines de télégrammes trouvés dans les combles de la Gare, l'artiste a conçu des œuvres sonores et visuelles, tissant réalité et fiction.

## Séance d'informations pour la formation d'un comité de résidents au CHSLD

Annabel Francoeur

 **POUR** : Toutes personnes qui désirent s'impliquer pour le bien-être des personnes âgées

 **DATE** : Mardi 24 octobre 2023

 **HEURE** : 13 h

 **LIEU** : Salle de conférence du CHSLD

Il nous fera plaisir de vous accueillir sous forme de café rencontre.

Tout centre d'hébergement doit avoir un comité de résidents. Ce comité a pour but de promouvoir l'amélioration de la qualité de vie des résidents et, ainsi, défendre leurs droits et leurs intérêts collectifs. Il doit être formé d'au moins cinq membres et il y a, en moyenne, 3 à 4 réunions par année. La rencontre du 24 octobre ne vous engage à rien! Vous pouvez venir chercher les informations nécessaires. Des personnes ressources seront là pour répondre à vos questions et, par la suite, seront aussi présentes pour guider le comité, à ses débuts. Nous vous présenterons aussi des projets qui ont été mis sur pied ailleurs dans d'autres centre d'hébergement.

Pour de l'information supplémentaire, communiquer avec Annabel Francoeur, technicienne en loisir  
**418-865-2221 Poste : 1672**



## La parole est donnée à plusieurs intervenants dans la pièce de théâtre *Notre passionnante histoire servie sur un plateau*

Près d'une centaine de personnes ont œuvré à la réussite de la pièce de théâtre *Notre passionnante histoire servie sur un plateau*. L'équipe du journal Tam Tam a souhaité recueillir les impressions de quelques-unes d'entre elles qui sont intervenues pour répondre aux nombreuses tâches nécessaires à sa réalisation.



### Andrée Roy, conceptrice du projet

Ouf, quelle belle et grande aventure, un peu folle, me direz-vous! Avons-nous eu l'audace et la persévérance des premiers Acadiens? Grâce à la détermination et la générosité des cinq villages, de plusieurs organismes, de la précieuse expertise de mise en scène et de la technique de scène, ce fut possible. Nous pouvons être fiers de cette pièce réalisée par des gens d'ici et qui a fait rayonner notre belle région. Je suis d'autant plus touchée de voir qu'il y a des liens qui se sont tissés entre les membres de cette équipe multigénérationnelle. Un grand merci pour votre confiance.



### Léo Lagassé, responsable technique

Ça a été un grand plaisir pour moi de participer au projet d'Andrée Roy. Ça m'a donné l'occasion, comme lors du 150e anniversaire de Saint-Alexis, de faire connaissance et de travailler avec les gens locaux. Le défi était énorme! Nous avons réussi à aménager et faire un début de transformation de l'église de Saint-Alexis pour présenter une production potable, malgré les moyens techniques plutôt limités. Il reste beaucoup à faire pour rendre cet espace fonctionnel comme lieu de diffusion culturelle. J'espère qu'on donnera suite à ce projet.



### Sylvie Dufour, mise en scène du spectacle

Je suis revenue dans mon coin de pays, sur les Plateaux, pour prendre la mesure du temps. Après trente ans de carrière de théâtre, un repos s'imposait, mais aussi le besoin d'exister en dehors de cette passion qu'est le théâtre. Mais comme dit l'auteur Michel Tremblay : « On peut sortir la fille du théâtre mais pas le théâtre de la fille ».

Au mois de mai, me voici donc devant l'évidence que le projet *Notre passionnante histoire servie sur un plateau* nécessite la présence d'un metteur en scène. J'ai tenté de résister mais... Je suis donc partie à la rencontre de ma communauté, le cœur battant, des idées plein la caboche et déterminée à tout mettre en place pour que cette histoire soit racontée.

Et, encore une fois, la salle de répétition s'est révélée être un lieu de tous les possibles. Autour de moi, des gens de cœur venus de partout apportant avec eux leurs talents, leurs connaissances, leurs paroles, leurs rires. Nous étions heureux d'être ensemble et fiers d'entreprendre. Comme dirait l'Acadienne en moi, la traversée a été périlleuse par moments mais la réalisation de ce spectacle est gravée dans notre cœur à tout jamais.



**Michel Martin, vice-président de la Fabrique de St-Alexis**

### Une église partagée

En juin 2022, une consultation publique des paroissiens privilégiait à 100% l'option CONVERSION de l'église car le taux de fréquentation, les ressources humaines et financières n'étaient plus au rendez-vous, depuis plusieurs années. Après plusieurs suggestions, la proposition de madame Andrée Roy pour un projet de théâtre dans l'église a trouvé écho auprès des marguilliers. Une belle occasion pour ces derniers car cela répondait au besoin exprimé en favorisant la transformation de l'église de façon à pouvoir y faire d'autres activités (théâtre ou autre), tout en ne négligeant pas l'aspect religieux. Le partage de l'église demeurait une occasion rêvée de donner une seconde vie à l'édifice. De concert avec la municipalité, de nombreuses heures de bénévolat ont été nécessaires pour la transformer et donner ainsi un nouvel horizon à notre église.



**Mireille Chartrand, régisseuse**

En participant au projet en tant que régisseuse, j'ai d'abord appris un rôle qui m'était totalement inconnu. Régisseuse, c'est un peu être le chef d'orchestre lors des prestations artistiques. J'ai vécu un beau moment de travail d'équipe en partageant ce rôle avec Claire Chouinard, qui a vécu avec moi doutes, émotions et fierté. Tout au long des pratiques, nous avons à consigner les différents changements dans les textes et à faire les rappels de mémoire. Lors des représentations, nous avons à coordonner l'équipe technique, responsable des projections et du son. Une expérience intense et riche d'apprentissage.



**Michelin Gallant, comédien**

Au début, je devais aider pour les décors et les accessoires, puis Andrée m'a demandé pour faire M. Fraser puis le rôle de M. Rosaire. Au début, je trouvais ça accaparant et je me demandais dans quoi je m'étais embarqué. Puis, au fur et à mesure, le tout prenait place avec les costumes et la mise en scène menée de main de maître par Sylvie qui m'a et nous a guidés de façon à avoir une pièce, il faut le dire, grandiose. Je ne pensais pas autant aimer jouer, ça m'a agréablement surpris. La camaraderie du groupe est vraiment plaisante. On découvre aussi des gens plein de talents différents. Bref, à refaire assurément. Nous n'avons rien à envier à personne de l'extérieur. Sur les Plateaux, nous avons beaucoup de potentiel et plusieurs n'en sont pas conscients.



**Stéphane Francoeur, comédien**

Andrée m'avait approché pour jouer dans la pièce, avant même mon retour dans mon coin de pays natal, et ça me faisait déjà du bien d'y penser. Je ne croyais pas trouver, en Gaspésie, tout ce que j'ai tant cherché ailleurs. J'ai longtemps cru que je ne pouvais développer mes talents, ici, chez moi; je ne comprends pas encore ce qui s'est réellement passé, je suis encore parfois habité par mes personnages. J'ai cherché trop loin ce qui me ressemblait. J'ai découvert des gens formidables et talentueux. Je remercie la vie pour ces rencontres, de ce privilège d'avoir fait partie de cette fascinante et parfois émouvante aventure. Mon retour à mes racines restera inoubliable grâce cette merveilleuse expérience théâtrale que je souhaite renouveler.



**Sara Doucet, comédienne**

Très heureuse d'avoir fait partie de ce grand projet rassembleur. De belles rencontres, de beaux apprentissages, que du plaisir. Je le referais demain matin sans hésiter.



**Katty Lévesque, préposée à la vente des billets et assistance aux enfants dans les loges**

Ce fut pour moi une très belle expérience autant pour la vente des billets qu'à l'aide que j'ai apportée auprès des enfants. Je ne trouvais pas ça lourd ou trop de travail; au contraire, la rapidité avec laquelle les billets se vendaient m'impressionnait, j'essayais de satisfaire tout le monde, on me demandait de faire des miracles pour trouver des billets et j'en ai presque fait... J'ai beaucoup aimé travailler à l'arrière-scène.



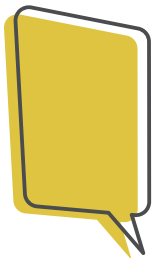
**Nicole Ouellet, conception de bas de laines et de costumes, figurante, aide et assistante en arrière-scène**

J'ai aimé cette expérience du début à la fin et j'ai apprécié les différentes activités auxquelles j'ai participé. J'ai consacré beaucoup de mon temps pour cette pièce de théâtre mais ça en valait la peine. Si on me l'offre à nouveau, je serai présente, sans aucune hésitation, là où on aura besoin de moi.



**Sylvie Gallant, couturière et musicienne**

Dès le mois de janvier, j'ai eu l'occasion de partager avec Andrée des idées et travailler certains textes. En mai, j'ai pris en main l'atelier de création des costumes acadiens car la tâche était gigantesque et nécessitait une coordination. L'expérience fut fort agréable avec une belle équipe de bénévoles composée de Fermières et d'autres couturières maison. Je les remercie pour leur dévouement et leur application. Je pense que, pour une production de cette envergure, il faudrait prévoir un temps de préparation plus long afin de permettre aux gens qui travaillent derrière la scène de pouvoir souffler. Aussi, je suis restée sur ma faim car, comme le titre nous l'annonçait, « Notre passionnante histoire... », j'aurais aimé connaître l'histoire de l'ouverture des villages du secteur. En terminant, je suis très heureuse de voir que certaines de mes chansons et musique offertes ont été fort appréciées.



**Denise Jalbert, agente de développement rural pendant de nombreuses années pour Matapédia-et-les-Plateaux**

J'ai revu en pensée ce moment privilégié d'assister à la première de « Notre passionnante histoire servie sur un Plateau ». Cette soirée m'a complètement chavirée; entre autres, par le propos de cette pièce qui nous fait réaliser la force incroyable de ces Acadiens qui sont venus défricher le territoire, leur détermination et leur solidarité dans les épreuves... On ne peut parcourir, le lendemain de cette pièce, les routes du territoire sans y voir ce peuple courageux et déterminé ! J'aime ce peuple debout, j'aime cette énergie qui tire vers l'avant en n'oubliant pas le passé, j'aime les gens des Plateaux qui vivent sur un territoire de plus en plus solidaire, non pas dans le cadre d'un projet, mais bien dans un quotidien collectif en constante émergence ! Une chauvine de MLP...qui le restera pour toujours !



**Louis Pitre, spectateur**

J'ai adoré ce spectacle parce que je me suis fait raconter mon histoire. Depuis notre enfance, mes frères, mes sœurs et moi, nous savions que nos grands-parents étaient venus de l'Île-du-Prince-Édouard, nous connaissions nos racines acadiennes mais nous ne savions pas pourquoi ils étaient venus s'établir ici. En assistant à la pièce, on m'a raconté mon histoire, pourquoi mes ancêtres sont venus et je l'ai raconté à ma famille, maintenant je sais.



**Myreille Allard, présidente-directrice de la troupe de théâtre Le Clan Destin à Carleton-sur-Mer**

La très belle histoire des pays d'en haut, Matapédia-et-les-Plateaux ! Une visite sur les magnifiques hauteurs des Plateaux / Matapédia m'a permis de rencontrer des gens aux multiples talents. Un tableau historique qui relève d'un défi hautement concrétisé et réalisé avec brio...en si peu de temps. Des comédiens attachants dans la peau de leurs personnages, généreux et crédibles, des papas, des mamans, des enfants disponibles et investis dans leurs jeux ! Que de bravos ! Et que dire des costumes, accessoires, décors, notes musicales, des images historiques ! Une mise en scène alerte, un rythme soutenu ! Que de bravos ! Une histoire, et toute une histoire ! Une musique pour nos oreilles ! Un ravissement pour nos yeux ! Gens de chez-nous, bravo et merci et pour l'accueil et pour les mots de L'HISTOIRE !

## Deux activités pour célébrer Les Journées de la Culture

**MaelSir, porte-parole des Journées de la Culture Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine**

La 27e édition des Journées de la Culture s'est déroulée du 29 septembre au 1er octobre avec plus de 2 600 activités partout au Québec. Fier d'être Matapédien d'adoption, j'ai été désigné porte-parole pour ces journées pour la Gaspésie-Îles-de-la-Madeleine, cette année. Deux activités réalisées sur le territoire Matapédia-et-les-Plateaux ont fait partie de ces journées : un 5 à 7 à la gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire (habituee et fidèle alliée des JDC) avec l'excellente présentation de l'artiste en résidence Florencia Sosa Rey et la conférence de l'historien Michel Goudreau

## Histoire de millionnaires et de poissons

**Michel Goudreau, chercheur et président sortant de la Société historique Machault**

Le 29 septembre dernier, à l'initiative de Caroline Andrieux et de la Gare de Matapédia, pôle artistique et communautaire, j'ai présenté une conférence sur *Matapédia et l'histoire de la pêche sportive au saumon*. J'ai abordé plusieurs sujets dont le conflit sur la détermination de la frontière entre le Nouveau-Brunswick et le Québec d'aujourd'hui résolu par une loi du parlement de Londres en 1851 qui cédait la Ristigouche et toutes ses îles et ses droits de pêche au Nouveau-Brunswick. J'ai aussi raconté comment Phineas Wyers a acquis la fosse à saumon appelée la « million dollar pool » à la jonction de la Patapédia avec un peu de poudre noire et quelques balles de mousquet.

Le premier club de pêche sportive créé au Canada, en 1880, à Matapédia, est le *Ristigouche Salmon Club*. 40 millionnaires de New York se sont mis ensemble pour acheter le domaine de Daniel Fraser à Matapédia pour en faire leur « club house » et, du coup, obtenir des droits de pêche sur près de 10 kilomètres de rivière. Parmi ces membres fondateurs, on retrouve un vice-président des États-Unis, Chester Arthur, qui deviendra plus tard président des États-Unis et président du club de pêche.

Puisant dans mes archives privées et cherchant dans celles du domaine public, j'ai présenté de rares photos montrant le luxe que s'offraient ces pêcheurs de saumon



dont vous trouverez un extrait dans l'article ci-dessous. Le lendemain, la fête Monts et Rivières en Couleurs au Petit Chamonix proposait de nombreuses activités gratuites au public du coin. Cette journée fut très achalandée car l'événement en avait pour tous les goûts: peinture collective, danse, jeux, musique, méchoui... En vous espérant nombreux à la 28e édition, pour continuer de souligner et faire rayonner nos initiatives locales à l'échelle nationale !



Le domaine de Daniel Fraser vendu au club de millionnaires en 1880

qui ont utilisé les services du célèbre architecte Stanford White pour les plans et la décoration de plusieurs camps de pêche sur la Ristigouche. J'ai aussi trouvé plusieurs illustrations montrant ces maisons flottantes ou « house-boats », utilisés par les pêcheurs et tirées par des chevaux vers le haut de la rivière, et des wagons privés luxueux stationnés à la gare de Matapédia.

Les clubs de pêche ont fait appel à la population locale pour la main-d'œuvre en commençant par des guides de pêche et cuisiniers mi'gmaqs, suivis par des résidents et résidentes de la région de Matapédia.

Un de ces guides qui, selon Pierre D'Amours, est devenu un personnage mythique, est Richard Adams qui détient un record de longévité en tant que guide de pêche et ce record n'est pas près d'être battu !

À la fin de la présentation, le public a démontré sa curiosité en posant de nombreuses questions intéressantes.



## Auto-cueillette: réouverture après trois ans d'absence

Une abondante récolte en culture biologique enfin accessible au public

**Charles Guérette, responsable des communications pour Pomme en Fête**

Le verger Pomme en Fête invite toute la population à venir profiter de l'abondante récolte de pommes, cette saison. Le verger en est à sa 3e année de transition vers un projet communautaire et biologique, mené par la Société de développement de Pointe-à-la-Croix en collaboration avec Nourrir Notre Monde Avignon. La récolte est officiellement certifiée biologique, depuis ce printemps, et la qualité des pommes continue de s'améliorer.

Tout au long de la saison, ce sont 25 variétés de pommes qui mûrissent entre août et fin octobre pour un large éventail de goûts sucrés et acidulés. Quelques produits transformés sont offerts sur place tels que cuir, compote, jus et autres. Vous pouvez également vous les procurer au marché public de Saint-Alexis-de-Matapédia.

Nous proposons toujours l'échange travail-fruit : en échange de quelques heures de travail en récolte ou en transformation, obtenez l'équivalent de votre temps de travail en produits frais et transformés. Une belle occasion de faire des provisions et de stocker pour l'hiver ! S'il y en a trop pour vous, on envoie le surplus vers les organismes de sécurité alimentaire du territoire.

Pour une visite de groupe ou pour prendre rendez-vous pour l'échange travail-fruit, contactez Édouard, le coordinateur à la production, au 581 884-9675 ou via le groupe FB « Pomme en fête » ou la page « Verger Pomme en fête ».

Le verger Pomme en Fête se situe au 11B, rue du Verger, à Pointe-à-la-Croix. Il est ouvert au public pour l'auto-cueillette, les samedis, dimanches et jours fériés, de 9 h à 16 h. Il est également possible d'accueillir, sur réservation, des groupes durant la semaine.

**Pour informations :** Charles Guérette, Responsable des communications, societedeveloppementpalc@gmail.com 418 865-3351

### Recette

## Tarte tatin aux pommes de Cocoville

**Jocelyne Gallant**

Lorsque ma sœur m'a apporté un beau panier de pommes blanches ramassées à Cocoville, j'ai décidé de tenter ma chance pour faire la « fameuse » tarte tatin.



#### La pâte sablée :

- 200g de farine
- 100g de beurre
- 25g de sucre
- un œuf
- une pincée de sel

#### Garniture de pommes :

- environ 8 à 9 pommes
- 150g de beurre
- 150g de sucre
- une pincée de cannelle

- 1. Préparation de la pâte :** couper le beurre en petits morceaux. Mélanger la farine avec le sucre et le sel dans un saladier, creuser une fontaine et ajouter le beurre dans le creux. Malaxer du bout des doigts pour obtenir un sable grossier. Ajouter l'œuf entier, pétrir rapidement et former une boule de pâte. Envelopper la boule dans du film et réservez la pâte au frais pendant 1 h.
- 2. Préparation des pommes :** peler les pommes, ôter les pépins et les couper en quartiers. Prendre un moule « à manquer » allant sur le feu et le poser directement sur le feu. Faire un caramel au fond du moule en faisant chauffer à feu vif le sucre et le beurre (surveiller la coloration car le caramel doit être blond mais pas trop foncé). Hors du feu, déposer les quartiers de pommes sur le caramel en serrant bien. Couvrir le moule de papier aluminium et le replacer sur feu moyen pendant 10 à 15 minutes pour que les pommes commencent à cuire et s'imprègnent de caramel, attention, les pommes doivent rester dures. Retirer du feu, saupoudrer avec un peu de cannelle et laisser refroidir.
- 3. Cuisson :** étaler la pâte sablée. Déposer la pâte par-dessus les pommes refroidies.
- 4.** Rentrer les bords à l'intérieur du moule et piquer légèrement la pâte avec une fourchette.
- 5.** Faire cuire la tarte tatin dans un four préchauffé à 200°C, jusqu'à ce que la pâte soit bien cuite (environ 30 minutes). Démouler la tarte dès sa sortie du four, en faisant attention de ne pas se brûler.



## Un voyage dans le temps avec les Gastonguay...

Sylvie Beaulieu

Ce fut tout un honneur pour moi de rencontrer les deux frères Gastonguay, Marius et Bruno, qui habitent depuis quelques années à la résidence *Place du Ruisselet* à Matapédia. D'où vient le patronyme Gastonguay ? En 1670, l'ancêtre Gaston Guay émigre en Nouvelle-France. Son fils Mathieu est celui qui tisse le lien dans cette généalogie, ses enfants portent le prénom et le nom de son père, soit Gastonguay. Arthur Gastonguay et Desneiges Becotte se marient le 17 février 1873 à Saint-Norbert, Arthabaska, onze enfants naîtront de cette union dont plusieurs décèdent en bas âge. Le couple s'installe à Saint-André-de-Restigouche vers 1920. Leur fils Norbert est le père de Dame Carissima Gastonguay, femme dynamique qui a laissé sa trace au village.

Arthur, le père de Marius et Bruno, portait le même nom que son paternel. Arthur Gastonguay (fils) est né à Notre-Dame de Lourdes, région de Mégantic en 1877. Ce dernier demeurait avec ses parents dans leur maison construite au village. Il se marie à Saint-André-de-Restigouche le 5 septembre 1928 avec Marie-Louise Charrette. Lors de leur mariage, Arthur a 51 ans et Marie-Louise a 36 ans. Marie-Louise est née en 1891 à Saint-Ulric de Matane. Ses parents sont François Charrette et Henriette Blouin, lors de leur mariage à St-Jérôme de Matane le 30 octobre 1883, François a 27 ans et Henriette, 15 ans. François est décédé à Val-Brillant en 1925, à l'âge de 69 ans, et Henriette est décédée à Val-Brillant le 20 avril 1899, âgée de seulement 33 ans. Marie-Louise n'avait que huit ans lors du décès de sa mère. De cette union naîtront 5 enfants : Annette, Marius, Albert-Rodrigue est décédé à 3 ans, Bruno et Maxima.

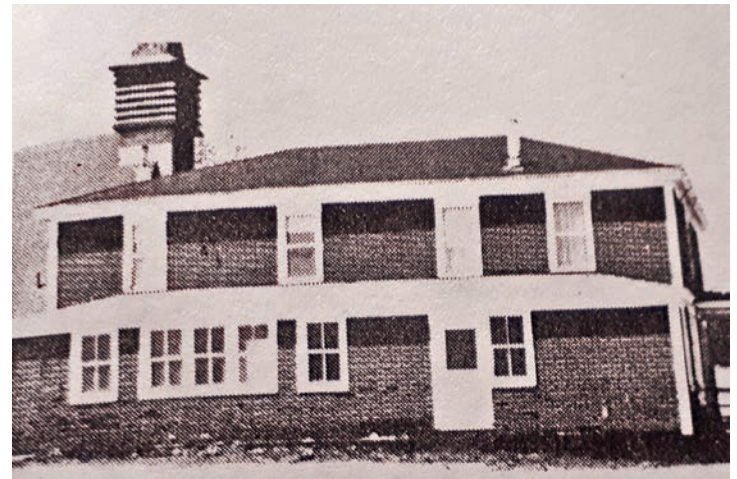
Aujourd'hui, Marius est âgé de 93 ans et Bruno fêtera ses 90 ans le 17 novembre prochain. Je cite ici des passages de ma rencontre avec eux, Marius dit : « *Ma mère Marie-Louise est venue comme maîtresse d'école à Saint-François et c'est comme ça que mon père l'a connue. Dans ce temps-là, on ne posait pas de questions, ma mère ne m'a jamais dit qu'elle avait 8 ans quand sa mère est morte. Notre maison a été construite par mon grand-père et ses fils. Mes grands-parents sont restés avec nous jusqu'à leur décès. Mon père est décédé le 22 avril 1939, d'une pneumonie, à 61 ans, et ma grand-mère est décédée en juillet 1939, mon grand-père était décédé*



Bruno Gastonguay



Marius Gastonguay



Maison Gastonguay | 📷 : photo tirée du livre de St-André 1909-1984

*en 1935. Ma mère avait 48 ans, elle a continué de s'occuper de ses quatre enfants, du magasin, du bureau de poste et de la ferme. Bruno renchérit en disant : elle a travaillé très fort ma mère. J'avais 8 ans quand mon père est mort et je me souviens très bien de cela; Bruno dit se souvenir lui aussi... silence... C'est le Dr MacDonell qui le soignait, il venait en cheval et c'est Raymond Cotton qui le drivait. »* Je demande à Bruno s'il est né à la maison, il me répond en riant : *Je ne m'en souviens pas !* Bruno dit : « *On est en assez bonne santé mais on est vieux pareil et il nous en manque un peu...* » Les deux garçons sont contents que le gîte dans leur maison porte le nom de leur mère Marie-Louise ! Pour en savoir davantage sur cette histoire, allez faire un tour et Mme Jacqueline Turcotte vous parlera de cette sauvegarde de notre patrimoine.

N.B. *Pour ce texte, j'ai pris des références dans les livres de Saint-André et dans les registres de paroisse sur Généalogie Drouin.*

## Jardin scolaire de Matapédia, un lieu d'apprentissage pour nos enfants et jeunes

Marie-Claire Larocque, accompagnatrice jardin pour la MRC Avignon

Au printemps 2022, un nouveau projet de jardin scolaire s'est implanté dans la cour arrière de l'école des Deux-Rivières et offre maintenant un grand jardin, une serre et une haie fruitière diversifiée. Pour une deuxième année consécutive, au printemps, les classes du primaire, secondaire et du Centre d'éducation des Adultes ont procédé aux semis intérieurs de courges, courgettes, concombres, fines herbes, tomates, piments, poivrons et fleurs. Les élèves ont participé aux activités organisées par l'accompagnatrice jardin de transplantations au jardin, ainsi qu'aux semis en pleine terre de pois, haricots, laitues, carottes, betteraves et bettes à carde. Durant la saison estivale, le jardin offre un emploi à un jeune d'une des deux écoles qui participe à l'entretien du jardin sous la supervision de l'accompagnatrice jardin. Au retour des classes, les élèves



participent au désherbage et aux récoltes. Les légumes sont distribués entre les élèves qui les apportent à la maison, les classes du secondaire qui les préparent et les offrent en collation aux classes du primaire, les classes qui organisent des activités de cuisines et de conserves et, enfin, le service de cafétéria qui les inclut dans les recettes des repas du midi.

Ce projet est né grâce à la collaboration de l'équipe scolaire du Centre d'Éducation des Adultes, de l'école des Deux-Rivières et le service d'accompagnement jardin de la MRC Avignon.

## Un nouveau conseil étudiant dynamique

Mélanie Francoeur, technicienne en loisirs

Le 26 septembre dernier, l'école des Deux-Rivières a offert un atelier de leadership d'une durée de 3h30 animé par la conseillère en orientation, Véronique Barriault et moi-même. Treize jeunes inscrits ont travaillé ensemble à travers différents thèmes : animation, motivation, communication, leadership, travail d'équipe et outils de réunion. Par la suite, une petite campagne électorale a eu lieu en secondaire 2 afin de déterminer deux représentants de niveau. Notre président, Emery Poirier de Pointe-à-la-Croix, quant à lui, est entré par acclamation. Lors du spectacle de la culture qui avait lieu vendredi le 29 septembre dernier, Emery et sa vice-présidente, Mikayla Gillis de Matapédia, ont dévoilé le conseil étudiant 2023-2024 à toute l'école. Ces jeunes membres actifs désirent faire vivre de nouvelles expériences aux élèves et, aussi, faire perdurer les traditions! Je vous présente cette belle jeunesse.



**PCM :** Mahika Verreault

**Secondaire 1 :** Joève Francoeur

**Secondaire 2 :** Evan Ouellet et Zoé Poirier

**Secondaire 3 :** Anaïs Boudreau, Ludovick Boudreau, Evan Gendron et Samuel Leclerc.

**Pré-DEP :** Olivia Robichaud

**Vice-présidente + représentante secondaire 4 :** Mikayla Gillis

**Président + représentant secondaire 5 :** Emery Poirier

## Un nouveau gîte, *Chez Marie-Louise*, à Saint-André-de-Restigouche

Diane Dufour et Sylvie Beaulieu

L'histoire de ce gîte a commencé, il y a quelques années, à la Coop de Saint-André. Monsieur Pandeli, un chasseur de la région de Laval, originaire d'Albanie, adore l'ambiance qui règne dans ce lieu lors de ses repas quotidiens, il dit que ça lui rappelle son pays d'origine.

En 2022, monsieur Pandeli et sa femme Ana décident de devenir propriétaires de l'ancien magasin général construit aux alentours de 1920, en plein cœur du village de Saint-André.

Monsieur Arthur Gastonguay et madame Marie-Louise Charette y ont opéré un magasin général et un bureau de poste pendant quelques années, ensemble. Onze ans après leur mariage, Arthur meurt et c'est Marie-Louise qui prendra, seule, la responsabilité du commerce, jusqu'à son décès en 1969. Une femme débrouillarde et admirable !

Leurs fils Bruno et Marius ont été les derniers occupants de ce lieu. ( voir page 17 *Un brin d'histoire* )

Avec la complicité de Jacqueline Turcotte et de Réjean Gallant, monsieur Pandeli décide de faire rénover cette maison pour la transformer en *Gîte et Café*. Il désire recréer l'atmosphère qu'il y avait à la Coop; il nomme alors Jacqueline, chef de chantier; elle devient, par la suite, responsable de ce nouveau gîte.

Aujourd'hui, nous y retrouvons une salle à manger, une grande cuisine, un salon, deux salles de bain et sept chambres à coucher. De plus, l'espace de l'ancien magasin est transformé en petit café.

Ce gîte sera ouvert à l'année et est prêt à accueillir des visiteurs, des marcheurs du SIA (sentier international des Appalaches), des motoneigistes, des amateurs de vtt et des gens qui ont un lien de cœur avec Saint-André. Un havre de paix, en pleine nature, où le temps s'arrête. D'ailleurs, dans le café, sur un mur, il y a plein d'horloges et une seule fonctionne... On peut y lire : Dépose-toi ! Ralenti !

Jacqueline est motivée à opérer ce gîte et ce café car elle a besoin de voir du monde. « Je voulais un lieu où les gens viennent prendre un café pour jaser et ne pas être seuls chez eux ». Aussi, il y aura des jeux de société et



Jacqueline Turcotte, responsable du nouveau gîte



Pandeli Sinani et sa femme Ana Hoxhaj Sinani et leurs cinq enfants

des livres. En juillet, elle a organisé une journée « portes ouvertes » pour faire connaître ce nouveau gîte aux gens de la région. À cette occasion, le père d'Ana a même confié à Jacqueline : « Je suis tellement content de voir l'accueil que les gens d'ici ont donné à ma fille et à mon gendre, il y a tellement d'humanité, cela me rappelle mon Albanie. »

Vous pouvez suivre la page Facebook *Chez Marie-Louise* ou téléphoner au numéro de téléphone 418 865-2034. C'est Jacqueline Turcotte, une historienne dans l'âme, qui vous accueillera et, croyez-nous, vous aurez droit à une belle visite guidée. Bon séjour *Chez Marie-Louise* !

# Lucille Raymond, notre scrabbleuse

Margot Cummings

Originaire de Val d'Amour, Nouveau-Brunswick, Lucille est l'aînée d'une famille de sept enfants. Elle épouse Gérald Lagacé en 1983; trois enfants compléteront la famille : Karine, Maxime et Hugo dont elle est très fière.

Karine vit à Québec, elle est *Expert en sinistre*; Maxime et Hugo travaillent en construction. Lucille a deux petites filles, Victoria et Aurélie, qu'elle adore et qu'elle ne voit pas assez souvent, selon elle.

Très polyvalente, elle fut, d'abord, préposée aux bénéficiaires en psychiatrie pour les personnes âgées à Campbellton; ensuite, à l'emploi des Assurances Promutuelles et, maintenant, elle travaille à la Caisse Desjardins, à Matapédia.

Elle s'est impliquée au niveau de la ferme, avant la perte de la grange détruite par le feu. Au printemps, la cabane à sucre la tient aussi très occupée. Aidante naturelle pour sa belle-famille, de nombreuses visites au CLSC pour Albert et, ensuite, du support à Cécile jusqu'à la fin nous prouvent sa générosité.

Ses multiples qualités font d'elle une très bonne amie : serviable, empathique, très élégante et ricaneuse, à ses heures.

Lucille aime les spectacles, un bon verre de vin avec les amis, ainsi que cuisiner mais... sans oignons !

C'est une championne au scrabble duplicate. Elle participe à de nombreux tournois provinciaux et mondiaux; elle a gagné de nombreuses médailles et fait honneur à notre Club.



Toujours prête à partir pour une fin de semaine de scrabble, sa compagnie et son rire cristallin agrémentent le voyage.

Lève-tôt, vous la rencontrerez à l'ouverture des magasins à Campbellton où elle passe en coup de vent avant de se rendre au travail.

Lucille, garde ta belle simplicité et ton authenticité qui font de toi la personne attachante que nous aimons.

## Merci à nos partenaires!

## Québec

