

Tam Tam



MATAPÉDIA
— ET — LES —
PLATEAUX

Vol. 11 / N°6 - JUIN 2022

Journal communautaire

Faire vivre nos lieux
de diffusion culturelle...

Crédit photo : Mario Martin



Crédit photo : Mario Martin



Inauguration de la Gare de Matapédia – Pôle artistique et communautaire, 2021.
Crédit photo : Centre d'artistes Vaste et Vague

*Jocelyne Gallant,
rédactrice en chef*

Depuis quelques mois, la vie reprend ses droits et l'envie de se retrouver est enfin revenue pour partager de bons moments ensemble lors d'un spectacle, d'une exposition ou tout simplement pour se parler sans écran, sans filtre...

L'équipe a fait le tour des lieux où la diffusion culturelle a repris vie sur le territoire. Et, comme vous le lirez dans ce numéro, l'offre est intéressante.

Au lieu de stopper les beaux projets en cours, les deux années de pandémie ont, au contraire, fait mijoter la marmite car les endroits où la culture se manifeste se multiplient et l'offre est riche et très diversifiée.

Nous vous souhaitons un bel été culturel.

Mot de la présidente

Chers lecteurs, la nature continue de nous émerveiller avec ses bouquets de lilas, ses champs de pissenlits et de marguerites, ses vieux pommiers tout en fleurs et, bientôt, les petites fraises des champs. Déjà une onzième année se termine pour notre journal communautaire. La pandémie semble vraiment s'essouffler et les gens sont de plus en plus présents et heureux de se rencontrer et de piquer une *p'tite jasette*.

Des activités et des spectacles culturels se préparent un peu partout dans la région, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

Pour terminer notre 66e numéro, notre équipe a fait le tour des lieux culturels où il est agréable de partager de bons moments avec des artistes de chez nous et d'ailleurs.

Ce thème évoque chez moi le souvenir de notre salle paroissiale qui a, malheureusement, brûlé en 1981. Tout y était pour nous divertir: la grande scène, les immenses rideaux noirs qu'on pouvait ouvrir et fermer, les sièges bien disposés et même les loges, à l'arrière. Nous assistions à des spectacles et des pièces de théâtre écrites et jouées par des gens d'ici. Il y avait même des projections de films, les fins de semaine. Au sous-sol, c'était notre salle de danse où des orchestres nous faisaient danser sur des rythmes populaires et où les *slows* de fin de soirée facilitaient les rapprochements. Que de bons souvenirs!

Je termine en soulignant le travail assidu de notre équipe de bénévoles qui croient toujours à notre Tam Tam comme outil de communication.

Cartes de membre et abonnement

- Carte de membre ami : 10 \$
- Abonnement à 6 numéros au coût de 20 \$ pour les gens de l'extérieur (par envoi postal ou par courriel)
- Carte de membre corporatif : 25 \$ (commerces et organismes)

Adressez vos demandes et chèques :

Journal Communautaire

Matapédia-et-les-Plateaux/ Tam tam

C.P. 57, Saint-Alexis-de-Matapédia, Québec G0J 2E0

Téléphone : 418 299-3183

Courriel : journaltamtam@gmail.com

Journal Tam Tam



JUIN 2022

Merci à tous nos collaborateurs et à tous ceux qui nous supportent financièrement et merci à tous nos lecteurs toujours fidèles.

Nous vous donnons rendez-vous à notre assemblée générale annuelle qui se tiendra à la salle municipale de Saint-Alexis-de-Matapédia jeudi le 8 septembre 2022 à 19h.

Cet été, profitons du beau temps et des vacances pour faire la fête et participons aux activités culturelles que nous offre Matapédia-et-les-Plateaux.

Bonnes vacances à tous et bon séjour à nos visiteurs.

Bonne lecture!

Diane Dufour, présidente

Journal communautaire Matapédia-et-les-Plateaux /Tam Tam

**Journal bimestriel distribué gratuitement à 1270 ex.
dans les 5 municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux**

Dépôt légal à la Bibliothèque et
aux Archives Nationales du Québec.

Conseil d'administration :

Diane Dufour : Présidente
Jocelyne Gallant : Vice-présidente
Florence Lelièvre: Trésorière
Claire Chouinard : Secrétaire
Monique Gagnon Richard, Sylvie Beaulieu,
Mireille Chartrand

Correspondantes :

Saint-André-de-Restigouche :
Matapédia : Monique Gagnon Richard
L'Ascension-de-Patapédia :
Saint-Alexis-de-Matapédia : Jocelyne Gallant
Saint-François-d'Assise : Sylvie Beaulieu

Collaborateurs : Jocelyne Gallant, Sylvie Beaulieu, Margot Cummings, Sylvie Gallant, Mario Martin (Club Rustico), Laure Vallée Marin, Diane Dufour, Sam (Centr'Elles), Dany Gallant et Isabelle Côté (Chez Casimir), Andrée Roy, Marylène Leblanc (AGAMP), Denise Tremblay, Linda Pitre, Monique Gagnon Richard, Marie Morin-Pellerin (Nature Aventure), Mélanie Francoeur, Julie Delisle (MRC d'Avignon), Laurent Dufour, Sébastien Poirier, Caroline Andrieux (Gare de Matapédia), Kim Pelletier, Maison des Jeunes (MDJ Saint-François), Claire Chouinard

Rédactrice en chef : Jocelyne Gallant

Correction des textes : Monique Gagnon Richard

Mise en Page : Jocelyne Gallant

Impression : Imprimerie Alliance 9000, 42 du Pont, Amqui

Les lieux de culture reprennent vie !

Les lieux de culture des villages de Matapédia-et-les-Plateaux ont toujours été des espaces laissant libre cours à l'imagination, à la création et à l'expression des nombreux talents artistiques des citoyens de notre région...

Salles paroissiales, municipales, clubs, salles de danse et de cinéma ont connu des heures de gloire à l'époque où la population nombreuse profitait du peu de temps libre qu'ils avaient pour se divertir et socialiser. Un souvenir marquant, pour moi, est la pièce de théâtre présentée à la magnifique salle de spectacle de Saint-Alexis dans les années 60-65 sur l'histoire du Spoutnik envoyé dans l'espace par les Russes, l'engin s'était décroché du plafond pendant la pièce!

Nombreux sont ceux qui se souviennent des pièces avec Dina Bélanger à l'Ascension ou celles de Xavier Dufour à Saint-Alexis qui faisaient crouler de rire des salles entières. D'autres lieux, comme la Gare de Saint-Alexis avec l'Angé-lus, ont aussi fait vibrer la fibre culturelle de la génération suivante dans les années 80-90. Les grandes fêtes étaient aussi l'occasion d'organiser des événements dans lesquels de nombreuses personnes exerçaient leurs talents et nos églises ont accueilli chorales, concerts d'orgue et de musique classique.

Depuis quelques années, avec la baisse démographique et, surtout, les deux dernières années de pandémie, nous avons eu l'impression que le feu de la création s'était éteint, qu'il serait très difficile de se retrouver à nouveau pour faire revivre les lieux de culture dans nos villages.

Mais, contrairement à ce que l'on pouvait penser, cette période de latence a permis un sursaut salutaire. Et, comme vous le verrez dans les programmes de cet été, l'offre culturelle et l'occupation des lieux ont repris de plus belle. En réfection depuis quelques années, le Club Rustico propose une nouvelle programmation riche et diversifiée ; Le Soleil d'Or, avec son amphithéâtre, peut recevoir son public dans de meilleures conditions ; une nouvelle génération est arrivée pour bousculer un peu nos habitudes et offrir à la population d'autres pistes culturelles dans leur lieu de vie géré par la communauté des Los Platos. Et que dire de La Gare

de Matapédia transformée en pôle artistique et communautaire qui accueille expositions, artistes en résidence et activités sociales et culturelles. *L'Été des artistes* promène ses spectacles dans des lieux parfois insolites pour surprendre les spectateurs.



Spectacle "Gens d'Ici" créé pour le 125e de Saint-Alexis en 1980

Aussi, grâce à la persévérance des enseignants de l'école des Deux-Rivières, les jeunes continuent de bénéficier d'une formation à la culture. La salle Claude-Roy, nommée ainsi pour saluer l'immense apport de ce dernier dans la formation musicale à l'école, accueille en cours d'année des événements comme Secondaire en Spectacle, pièces de théâtre,...

L'offre artistique n'a jamais été aussi foisonnante. De nombreuses personnes se sont remises à la tâche pour faire renaître ces lieux et proposer des événements diversifiés de qualité.

Merci à tous celles et ceux qui permettent aujourd'hui que la culture, nourriture indispensable de l'âme et de l'esprit, continue à fleurir dans Matapédia-et-les-Plateaux.

Jocelyne Gallant

Le Soleil D'Or a le vent dans les voiles!

La municipalité de L'Ascension-de-Patapédia a de quoi être fière de son site panoramique qui surplombe la rivière Restigouche.

Cet endroit surnommé autrefois *la sloussse à Thomas* était non aménagé et n'avait aucune protection face au précipice de la montagne. Depuis, la municipalité a pris en charge l'aménagement du terrain pour en faire un site convivial pour tous. J'ai discuté avec Denise Tremblay, employée à l'accueil, et Françoise Gallant, conseillère municipale responsable de ce dossier. Ces deux femmes engagées prennent à cœur le développement et la réalisation des nombreux projets sur le site. Il faut dire que Denise et Marielle Belzile sont les personnes idéales pour l'accueil des visiteurs et pour l'organisation des activités, avec l'appui exceptionnel du conseil municipal.



Denise Tremblay et Françoise Gallant

En plus des 16 emplacements de roulotte avec trois services, deux chalets tout équipés, un bloc sanitaire, un module de jeux, trois belvédères et des sentiers pédestres, la municipalité a eu l'idée géniale de construire un amphithéâtre et une piste de danse pour accueillir des musiciens et créer un lieu de rencontres du dimanche après-midi. Comme Denise mentionne : *les gens viennent faire leur social ici et l'achalandage augmente chaque année*. Des spectacles ont lieu tout l'été : musique, danse, cinéma, spectacle pour enfants (voir la programmation dans ce journal).

Et, comme les projets ne manquent pas, un grand gazebo est présentement en construction pour le con-



Crédit photo: Jocelyne Gallant

Spectacle et danse avec la Famille LeBlanc lors du Festival des Cordes de Bois 2019

fort des spectateurs et une terrasse sera construite au poste d'accueil où vous pouvez, d'ailleurs, trouver en vente des confectons artisanales. Il ne faut pas passer sous silence l'équipe du tonnerre, des employés saisonniers de la municipalité qui prennent à cœur leur travail pour l'entretien et l'aménagement du terrain. Pour plus d'informations, une brochure explicative *Camping Le Soleil d'Or pour être en harmonie avec l'immensité de la nature...* est maintenant disponible à l'accueil et vous pouvez consulter leur page Facebook pour réservations et les activités. J'ai aussi eu vent que d'autres projets mijotent... À suivre!



J'ai mis la main sur quelques photos d'un ami, Rodolphe Caron, prises vers 1975; regardez le « vieux char » qui était dans le précipice où est situé le belvédère et la sécurité du temps...

Autre temps, autres mœurs! Gens de L'Ascension-de-Patapédia, vous êtes un exemple de fierté pour l'aménagement du *Soleil d'Or*. Félicitations pour votre dynamisme !

Sylvie Beaulieu

Le Club Rustico en pleine mouvance!

Depuis quelques années, *Le Club Rustico* diversifie sa programmation en offrant des activités répondant à un ou des besoins identifiés dans le rapport **Diagnostic et enjeux** publié en 2015 dans le cadre de la démarche Territoire solidaire visant à soutenir la vitalité dans notre territoire. Dans ce rapport, il est clairement dit que les citoyennes et citoyens de la région ont besoin de se rassembler dans des activités culturelles variées où ils peuvent échanger et se divertir.

De plus, le Club Rustico a une grandeur de salle qui se prête bien aux réunions de différentes entreprises, corporations, organismes à but non lucratif du territoire et à de la formation diverse. Nous venons de faire l'acquisition d'un équipement de projection numérique de qualité qui vient compléter le système de son de haute performance acquis il y a quelques années. Merci à la municipalité de Saint-Alexis-de-Matapédia, à la MRC d'Avignon et aux membres du conseil d'administration pour leur implication.



Spectacle des Blucharms au Rustico

Dans le but d'ajouter aux activités de diffusion culturelle pour les municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux et des environs, le conseil d'administration avec l'aide de quelques citoyens est en phase de démarrage du *Ciné-Club Rustico* dont la programmation vous sera diffusée bientôt.

Comme chaque année, le Club Rustico sert de lieu de diffusion pour certains spectacles de l'Été des artistes, dont vous trouverez la programmation dans le présent Tam Tam. Nous poursuivons nos 5 à 7 des Plateaux à chaque deuxième et quatrième vendredi du mois et nous reprendrons les après-midis amateurs les premiers dimanches du mois, à l'automne. Nous travaillons aussi à une programmation de spectacles variés pour l'automne et l'hiver.

Bienvenue à toutes et tous!

Mario Martin

L'Été des artistes, une autre façon de partager la culture....

L'Été des artistes est une formule différente pour diffuser la culture dans plusieurs lieux sur le territoire de Matapédia-et-les-Plateaux. Si la température le permet, les spectacles sont souvent présentés à l'extérieur, sous le gazebo au *Camp de Bûcherons*, dans la cour du restaurant de *Chez Casimir*, sur le parvis d'une église, près de la rivière,... Cette année, *l'Été des artistes* a décidé d'élargir l'offre culturelle et d'atteindre une large clientèle en offrant une programmation variée et très colorée (voir en page 11).

Grâce à une brochette d'artistes locaux, régionaux et même internationaux, vous pourrez écouter, chanter, danser au son de musiques folk, rock, blues, africaines et même mexicaines! Vous aurez le plaisir de découvrir des talents de chez-nous avec le piano d'Olivier Lebrun, les collages de Serge Doucet et la superbe voix de Martin Michel Boucher.

S'ajoutent, pour les enfants, un spectacle de contes et, pour les grands, contes et musiques au bord de la rivière. La saison se terminera par le retour du *Party de cuisine* de Pierre Pellerin et ses invités à Saint-André-de-Restigouche! La présentation de ces spectacles est rendue possible grâce à la participation financière des cinq municipalités de Matapédia-et-les-Plateaux, de la MRC d'Avignon et des fonds éoliens. Afin de rendre la culture accessible, les spectacles sont gratuits sauf deux, ceci dans le but de rappeler au public que la culture est aussi un produit de consommation.

Nous souhaitons un bien bel *Été des artistes* à tous les gens de la région et à tous nos visiteurs !

Sylvie Gallant

**Prochain spectacle
de L'Été des artistes**

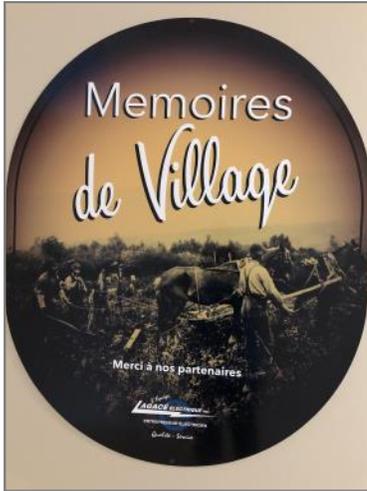
Olivier Lebrun au piano

6 juillet à 20 h

Sous le gazebo du Camp de Bûcherons

La culture à Saint-André-de-Restigouche...

Saint-André-de-Restigouche possède plusieurs lieux où la culture, sous toutes ses formes, est présente et accessible à tout public.



La salle d'exposition souvenir à la municipalité de Saint-André-de-Restigouche retrace l'histoire de la Fondation de la paroisse. Vous pouvez y voir des photos des fondateurs et quelques descendants.

En septembre 2015, l'église de St-André a fermé ses portes. Quoi de plus naturel que d'exposer des objets souvenirs. Vous pouvez y voir les fonds baptismaux, une représentation des sacrements, des livres liturgiques, le Registre des archives, missels, vieux journaux et vous pourrez compléter une grille de mots croisés pour tester

vos connaissances.

À quelques pas se trouve le local du Cercle de Fermières. Le Cercle a été fondé en 1939 et vous pouvez découvrir son histoire en feuilletant quelques documents. Tous les mercredis, à 13 h, une membre peut vous accueillir pour la visite de la salle d'exposition.

Notre bibliothèque informatisée (mercredi 18 h 30 à 19 h 30) est toujours à l'affût des nouveautés. Avis aux amateurs de mangas, nous en avons.

À Saint-André, il y a aussi un club de scrabble qui fait partie de la Fédération internationale de scrabble francophone. Les parties se déroulent tous les mercredis à 19 h 30 et sont ouvertes à tous. Croyez-nous : l'essayer, c'est l'adopter...

Et que dire des soirées musicales qui enflamment la « Cabane » au moment de *l'Été des Artistes* ou lors des fêtes municipales. Saint-André, comme les autres villages de Matapédia-et-les-Plateaux, possède de très bons musiciens pour faire chanter et danser toute la population.

Margot Cummings

Party de cuisine
à la Cabane en 2019



*Avec Simon Deschênes
Jones, Pierre Pellerin et
la famille Deschênes*

*Crédit photo :
Jocelyne Gallant*

La Gare de Matapédia va bon train

Alliant arts visuels et patrimoine, le projet de conversion de la Gare de Matapédia en pôle artistique et communautaire par les organismes *Vaste et Vague* et *Quartier Éphémère* a pris vie au sein d'une collectivité accueillante et bienveillante, en septembre 2021. Le projet est encore à ses débuts et cette première année confirme sa pertinence et encourage son développement.

Une heureuse association avec l'organisme communautaire Centr'Elles, dont la mission est de soutenir et mettre en lien des femmes, dynamise les contacts entre les artistes et les publics amateurs d'art.

Grâce à la générosité et la vision de VIA Rail, des conseils des arts, fédéral, provincial et municipal ainsi que de nombreux autres partenaires, une première année de programmation artistique se termine déjà. Elle aura permis de trouver une formule harmonieuse alliant des conditions de travail adéquates pour les artistes en résidence et un usage qui répond aux attentes de la population pour sa Gare.



Robin-Dimitrije Gosselin-Monasevic, K-Scope 1, 2020

L'année a commencé par l'exposition d'œuvres de l'artiste de Rimouski d'origine gaspésienne, Fernande Forest, qui a travaillé l'histoire du lieu à partir de documents d'archives, collectés auprès de travailleurs, de ferroviathes, de musées et de la population avoisinante. À l'automne et à l'hiver, deux artistes de Montréal, Frédéric Lavoie et Mégane Voghell, ont occupé l'ancienne salle de bagages afin d'y installer temporairement leur atelier.

Forte du succès de cette première édition, la programmation de la Gare se poursuivra en 2022- 2023. Deux artistes en résidence y travailleront pendant



Crédit photo : Centre d'artistes Vaste et Vague

trois mois. Le premier, Robin Dimitrije Gosselin-Monasevic, de Lévis, crée des sculptures interactives en bois de grand format qui simulent des mécaniques et des dispositifs. Engageant des stratégies illusionnistes qui jouent sur l'étonnement et l'absurde, il questionne les concepts d'identité et de vernaculaire.

La seconde, Naakita Feldman-Kiss, est une artiste multidisciplinaire de Montréal qui s'intéresse à l'histoire orale et à la mémoire intergénérationnelle comme formes d'héritage et de patrimoine. Par le biais de recherches historiques et de dialogues avec les différentes communautés locales, Feldman-Kiss réalisera une œuvre vidéo sur les paysages en mutation de la Gaspésie en utilisant la figure du fantôme comme symbole de transformation et de disparition.

Autre événement incontournable, la Gare sera l'hôte d'une exposition d'Alain Lefort, organisée par les Rencontres de la photographie en Gaspésie, cet été.

Parallèlement, une étude de faisabilité sera menée afin de pérenniser le projet de la Gare en un lieu artistique et communautaire permanent. À ce titre, la population sera conviée prochainement à participer à un atelier d'idéation afin de cerner les besoins et imaginer ensemble ce projet porteur pour toutes les communautés.

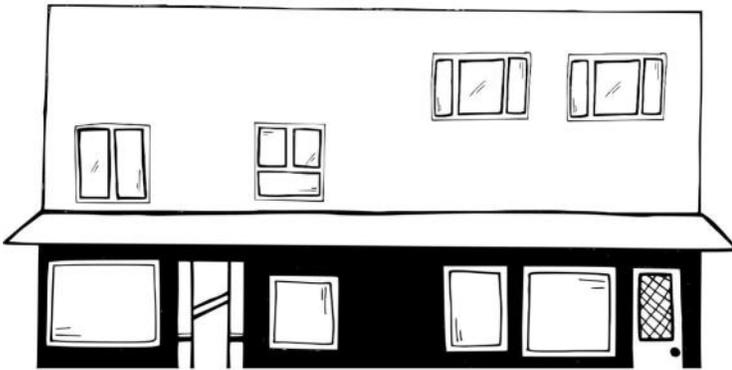
Venez visiter les expositions :

- Fernande Forest, tous les jours jusqu'au 31 octobre 2022
- Alain Lefort, du 29 juillet au 29 août 2022
- Artiste en résidence de septembre à novembre :
Robin Dimitrije Gosselin-Monasevic

Caroline Andrieux

Un nouveau lieu de vie, de partage, de jeunesse...

Samedi, 25 juin 2022, *la communauté Los Platos* a pendu sa crémaillère. En évolution perpétuelle, la communauté est maintenant l'heureuse propriétaire du 180 rue Principale à Saint-Alexis-de-Matapédia, autrefois magasin de Xavier et Félix Dufour. Groupe inter-générationnel composé surtout de nouveaux arrivants, Los Platos se veut un lieu social important, un endroit qui s'inscrit dans l'écosystème du territoire local.



Quotidiennement, la maison accueille des gens de passage qui veulent jaser, participer à un atelier, apprendre à jardiner ou bien venir jouer de la musique. Des projets, ce n'est pas ça qui manque dans le coin! Les résidents de Los Platos se trouvent impliqués dans la vie des alentours comme le jardin communautaire de Saint-Alexis qui propose du maraîchage où il occupe la plus grande superficie. Aussi, chaque semaine, des ateliers de danse contact sont offerts à la maison par Laure. Eve est branchée sur le circuit de la musique indépendante québécoise et des spectacles s'enlignent pour le futur. Les habitants de la maison se doivent d'être actifs.ves dans l'accueil de gens au sein de la communauté et d'intégrer la région de Matapédia-et-les-Plateaux ainsi que les projets de la maisonnée. Les bras et les idées de ces jeunes dynamiques sont à la disposition de tous.tes qui désirent collaborer!

Pour contacter Los Platos, appelez directement à la maison: 581-884-2781 et suivez-les sur Facebook pour être au courant des événements!

Laure Vallée Marin

Chez Casimir, rencontres conviviales et musicales autour d'un bon plat.

Situé à Matapédia, **Chez Casimir** est à sa 5^e saison. Au fil des années, nous avons exploré toutes sortes d'avenues afin de créer un lieu de rencontre, d'échange et de socialisation.



Jérôme Bolduc, Dany Gallant et Isabelle Côté

Nous sommes toujours soucieux d'offrir aux gens qui passent et aux gens de la communauté de bons moments. C'est par des *open mic*, *Autour du monde*, *prestations musicales* intimes et spontanées, *rencontres de travail*, *diffusion de documentaires*, *soirées de slam* que, doucement, nous avons créé un **endroit phare** dans la région.

Il va s'en dire que les deux dernières années, notre volet culturel a été mis de côté mais nous avons continué d'offrir un menu qui met en valeur les produits de notre belle Gaspésie ainsi que les légumes frais de notre jardin.

Dany Gallant et Isabelle Côté

Karaoké avec Olivier au Central Resto-Pub

Cet été, le bar du *Central resto-pub* à Saint-François-d'Assise vous propose sa soirée "Karaoké avec Olivier" tous les samedis, à partir de 21h. Olivier, votre hôte et barman, vous invite à chanter en solo ou en duo dans une ambiance festive.

Sébastien Poirier



Nouvelle directrice générale à la Villa des Plateaux

Le conseil d'administration informe la population de la région que madame Gaétane Bernier, après 34 ans de loyaux services et du souci du bien-être des résidents, quitte la Villa avec un petit pincement au cœur pour une retraite plus que méritée. Un immense *Merci madame Bernier* pour avoir mené à bien votre mission et heureuse retraite.

Bienvenue à madame Mélissa Gauthier demeurant à St-François-d'Assise. Madame Gauthier est une personne dynamique ayant toutes les compétences requises et aimant particulièrement les personnes âgées pour prendre la relève et poursuivre les objectifs de la Villa des Plateaux.

Bienvenue à madame Gauthier et bon succès dans ce nouveau défi stimulant.

Claire Chouinard



Gaétane Bernier et Mélissa Gauthier

Un grand changement pour les camps de jour en 2022

Le camp de jour débutera la semaine du 4 juillet 2022 pour se terminer la semaine du 22 août 2022, du lundi au jeudi. La coordonnatrice et huit moniteurs seront sur place pour animer les jeunes avec une programmation des plus diversifiées.

Les jeunes seront regroupés par catégories d'âge et seront dirigés dans les trois villages suivants : Matapédia, St-Alexis et St-François. Le transport se fera gratuitement par autobus.

Bon été à tous ces petits campeurs !

Andrée Roy, coordonnatrice superviseure



Dessin : Andrée Roy

Au Club Rustico, cet été...

La programmation spectacles du Club Rustico de l'été sera celle de *l'Été des artistes* (voir l'affiche en page suivante).

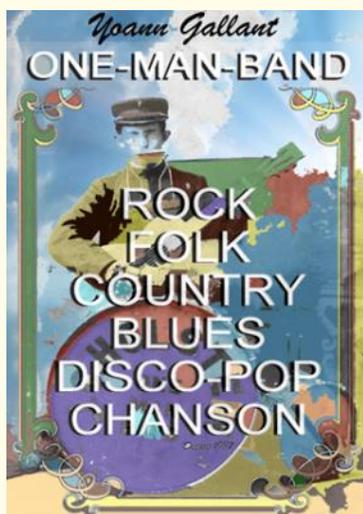
Venez socialiser aux **5 à 7 des Plateaux** les **deuxième et le quatrième vendredi de chaque mois**.

L'installation de l'équipement du Ciné-club est en phase de finalisation et le lancement officiel aura lieu début septembre.

Nos après-midi Amateurs ne reviendront pas avant l'automne.

Suivez notre page Facebook pour connaître les autres événements qui pourraient avoir lieu pendant l'été.

Mario Marin



Au 5 à 7 du vendredi 12 août au Club Rustico

Avec sa voix unique et accrocheuse **Yoann Gallant** vous entraîne dans un mélange de styles musicaux avec des chansons connues en français, anglais, espagnols...

Une des prestations de l'Été des artistes

Les activités estivales de Centr'elles



Dans son point de service situé à la Gare de Matapédia, la saison estivale à Centr'elles, commence en force. Des ateliers de yoga et de mouvement dansé, ainsi que des petites randonnées vous seront offerts tout l'été et, pour combler votre soif de moment social et créatif, une vente de garage suivie d'un spectacle de talent aura lieu le 30 juillet. Ce sera un événement à ne pas manquer!

Le mois d'août sera consacré à notre projet collectif : une murale commune que nous allons peindre sur la façade de l'entrepôt opposant la gare!

Réservez la date du 3 septembre afin de ne pas manquer le dévoilement de notre œuvre d'art autour d'un délicieux BBQ de fin de saison! Tous les détails concernant nos lieux et heures sont disponibles dans notre infolettre et directement à la gare dans notre croque-livre en version papier.

Si vous avez des questions, je serai présent à la gare de 8-17h (à l'exception du 12 juillet) pour y répondre ; vous pouvez aussi communiquer avec nous par courriel ou par téléphone: (418) 364-3157 poste 4 ou par courriel: feminithe@centrellesfemmes.com

Sam, intervenant à Centr'Elles

Mettre vos événements sur le site web Matapédia-et-les-Plateaux

Un petit mot pour vous dire que, sur le site web Matapédia-et-les-Plateaux, vous avez maintenant la section des « [événements](#) ». Le « bouton » est placé dans l'encadré vert en haut de la page, à droite, près du « [blogue/actualités](#) » et « [nous joindre](#) ». L'aperçu de la section est aussi visible dans le bas de la page, en bas de la section « [actualités](#) ».

Vous pouvez m'envoyer dès maintenant les informations des événements futurs et il me fera plaisir de les inscrire sur la page en question. Les informations à remplir : Nom de l'événement / Dates (début et fin) / Heure (début et fin) / Description (texte, hyperlien et photo) / Lieu (nom du lieu, l'adresse, lien URL) et image principale de l'événement.

Vous pouvez partager mon adresse courriel aux autres entreprises et organismes de Matapédia-et-les-Plateaux intéressées à annoncer leurs événements sur le site web. N'hésitez pas à communiquer avec moi si vous avez des questions au 581 886-2747.

Julie Delisle, MRC d'Avignon



L'ÉTÉ DES ARTISTES SUR LES PLATEAUX



MATAPÉDIA
— ET — LES —
PLATEAUX

Bienvenue à tous nos visiteurs et citoyens
du territoire Matapédia-et-les-Plateaux !

PROGRAMMATION 2022

Date	Endroit	Artiste	Heures
Mercredi 6 juillet	Camp de Bûcheron St-François D'Assise	Olivier Lebrun Piano	20h
Vendredi 15 juillet	Place St-Laurent Matapédia	Chaleur Djembé Danses africaines	20h
Jeudi 21 juillet	Chez Casimir Matapédia	Normand Parent Folk blues	20h
Mardi 26 juillet	Gazebo St-François D'Assise	Lucien Allard & Marie-France Comeau Contes pour enfants	10h
Mardi 2 août	Devant Centre Municipal St-Alexis	El Balcon Fiesta Mexicaine	20h
Vendredi 12 août	Rustico St-Alexis	Yoann Gallant Folk-rock	5 à 7
Jeudi 18 août	Nature Aventure Matapédia	Los Platos et ses amis Contes et musique	20h
Dimanche 21 août	Rustico St-Alexis	Serge Doucet Vernissage (collage)	4 à 7
Samedi 27 août	Église L'Ascension L'Ascension-de-Patapédia	Martin-Michel Boucher Chants variés	20h
Samedi 10 sept.	Chalet Sportif St-André	Pierre Pellerin et ses invités Folklore	20h



TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS SAUF
CEUX DU 12 ET 27 AOÛT (10\$)



Création Mado



Saint-François-d'Assise

du 27 au 31 juillet 2022
Centre sportif de Saint-François d'Assise,

Mercredi 27 juillet : Soirée Hold'em sous le chapiteau / Inscription de 19h à 20h
Information René Lambert (418) 865-3878

Jeudi 28 juillet : Danse à la Maison des jeunes de 18h à 20h pour les 5 à 8 ans
et de 20h à 22h pour les 9 à 12 ans

20h00 : Soirée d'humour sous le chapiteau avec Nick Gignac et Sébastien Gagné

Vendredi 29 juillet

10h00 : Début du tournoi de balle donnée / *Inscription avant le 26 juillet auprès d'Alex Martin Pitre (581) 884-0149*



13h00 : Tournoi de volley-ball 2 vs 2 à la maison des jeunes / *Information Anthony Gallant (418) 551-5469*



21 h : Soirée sous le chapiteau avec Véronique Labbé et David Jalbert suivie du groupe Hats and Boots Band

Samedi 30 juillet

10h00 : Suite du tournoi de balle donnée

13h00 : Spectacle de Chantois à la salle municipale de Saint-François - *Prévente : 5\$/enfant -10\$ /adulte -20\$ / famille (2 enfants-2 adultes) et 10 \$ à l'entrée*

13h00 à 16h00 : Jeux gonflables et kiosque à bonbons sur le site

20h00 : Soirée sous le chapiteau avec Paul Daraïche et ses invités suivie de Duo acoustique Fred et Kathia



Dimanche 31 juillet

10h00 : Suite du tournoi de baseball 13h00 : Tournoi de washer / Inscription de 12h à 13h / *Information Éric Michaud (418) 360-4951*

13h00 : Après-midi amateurs avec les Good Tymeux / 10\$ (*compris dans le bracelet fin de semaine*)

13h00 à 16h00 : Animation jeunesse sur le site du festival, jeux gonflables, canon à mousse et fête foraine



17h00- Souper Méchoui / 25 \$ par personne / billet en vente à partir de 12h

au bar du Festival

Bracelet pour la fin de semaine 75\$ au lepointdevente.ca ou dans les commerces suivants : Coop Saint-François-d'Assise / Dépanneur NPL de Saint-Alexis / Épicerie Bujold de Matapédia

La MDJ divertit la JEUNESSE pendant le Festival

PROGRAMMATION :



DANSE À LA MDJ
Jeudi, le 28 juillet *Gratuit*

- 18 à 20hrs pour les enfants de 5 à 8 ans
- 20 à 22hrs pour les pré-ados de 9 à 12 ans



Tournois Volley Ball 2vs2 à la MDJ *5\$/joueur*
Vendredi, le 29 juillet *Bourse établie selon les inscriptions*

13 hrs à ... *12 ans et +*

SPECTACLE DE CHANTOIS
Samedi, le 30 juillet dès 13hrs

Salle communautaire de St-François-d'Assise



- ❖ 5\$ / enfant (moins de 12 ans)
- ❖ 10\$ / adulte
- ❖ 20\$ / famille (2 adultes et 2 enfants)
- ❖ Ou bien 10\$ pour tous à la porte

En prévente jusqu'au 1 juillet

JEUX FÊTE FORAINE *Gratuit*
Sur le site du festival dès 13hrs!
Prix de présences!

FÊTE FORAINE *CANON À MOUSSE EN PM!!!*

Jeux gonflables, slush et comptoir de bonbons sur le site

Fête au Village de L'Ascension-de-Patapédia Dimanche 24 juillet 2022

17 h 30 : souper avec cipaille à la salle municipale suivi d'un bingo et d'une soirée dansante.
Possibilité d'un rallye de VTT...

Pour les coûts et pour plus de précisions, suivez nos publicités. Merci

Fête organisée par la Fabrique



CAMPING « LE SOLEIL D'OR »

PROGRAMMATION 2022

les dimanches de
13 h 30 à 16 h 30

3 JUILLET	DUO RIVAGE
10 JUILLET	NELSON ROSS
17 JUILLET	SERGE ET SYLVIE
24 JUILLET	FREDERIC ET KATHIA
14 AOUT	BEACH PARTY AVEC Dj PASCAL DU BAR LASER
21 AOUT	GERRY HARRISON
28 AOUT	PASCAL OUELLET (GOOD TYMEUX)



L'été est commencé à Nature Aventure

Il faut réserver votre place rapidement car c'est déjà très achalandé cette année.



Gabrielle Lauzier

Une nouveauté en 2022, la carte de fidélité : après 4 locations, votre 5e location est à 50%.

Pour plus d'infos ou réserver, contactez-nous au 418-865-3554



Camp 365 sur la Rivière Restigouche

Marie Morin-Pellerin

Le soccer, c'est reparti...

Bonne nouvelle! Cynthia Poirier, avec le support de parents et d'étudiants de la région, a décidé de mettre l'épaulé à la roue et de repartir le soccer dans la région Matapédia-et-les-Plateaux. En effet, plus de 90 jeunes repartis en 8 groupes, de Sainte-Florence à Nouvelle, peuvent à nouveau pratiquer leur sport favori, depuis le 23 juin.



Les rencontres ont lieu à Matapédia, derrière l'école des Deux-Rivières, les jeudis de 17h30 à 18h pour les U3 et U4 et de 18 h à 19h pour les autres groupes.

Depuis le 28 juin, tous les mardis soirs, à 18 h, un groupe d'adultes se rencontrent pour se garder en forme et pour le plaisir. Vous pouvez vous joindre à l'équipe. Les responsables remercient les municipalités pour leur belle collaboration. Pour plus d'informations, contactez Cynthia Poirier au 418-320-9734.



Cynthia Poirier

Bravo Cynthia pour cette belle initiative!

Diane Dufour

Une médaille grandement méritée!

La médaille d'argent du lieutenant-gouverneur pour les Aînés a été décernée à Madame Monique Denis de Matapédia, le 18 mai 2022, suite à sa candidature soumise par madame Valérie Charest, coordonnatrice à Place du Ruisseau, pour la Fédération des OBSL d'Habitation du Bas-Saint-Laurent, de la Gaspésie et des Îles.

Cette médaille lui a été remise en reconnaissance du travail réalisé dans la communauté de Matapédia pour la construction de la Résidence pour aînés autonomes et semi-autonomes. À l'automne 2007, un comité, sous la présidence de M. Carl Haley et parrainé par le Club des 50 ans et plus, se donnait comme mandat d'ouvrir une telle résidence, jugée indispensable dans le milieu.



Du début du projet jusqu'à maintenant, on a pu admirer la participation active de cette généreuse bénévole.

Agréablement surprise, Mme Denis a reçu, par la poste : certificat, médaille et lettre d'invitation à un dîner à l'Hôtel Lévesque de Rivière-du-Loup pour souligner cet événement. Cette rencontre incluait conférence de presse, banquet et remise de souvenirs aux récipiendaires. Les documents officiels lui ont été adressés par M. Gervais Darrisse, président de la Fédération, et sont signés par l'Honorable J. Michel Doyon, lieutenant-gouverneur

du Québec.

Félicitons chaleureusement cette femme au grand cœur pour cet hommage pleinement mérité!

Monique Gagnon Richard

Vente de limonade pour Opération Enfant Soleil



Le 31 mai dernier, Mme Christine Normandeau et les petits de sa garderie de Matapédia offraient un verre de limonade aux passants afin d'accumuler des sous pour venir en aide aux enfants malades.

Malgré la température plutôt maussade, c'est avec un sourire ravi que les petits accueillent les gens; ils avaient fabriqué une belle banderole pour attirer les clients et ils prenaient soin de ramasser l'argent dans un tiroir-caisse... Ainsi, ils ont pu remettre la somme de 110\$, lors du téléthon OES diffusé le dimanche, 5 juin, à TVA.

Bravo pour cette belle initiative qui a pu, à nouveau, se réaliser, après une pause forcée... Comme nous savons que cette garderie ferme ses portes... espérons une relève pour continuer l'activité!

Monique Gagnon Richard

Rectificatif

Nous avons fait une erreur d'article dans notre numéro du mois de mai dernier. Voici l'article de l'AGAMP (Association des Gens d'Affaires Matapédia/Les Plateaux) qui aurait dû paraître.



L'Association des gens d'affaires Matapédia/Les Plateaux tient à féliciter le Groupement coopératif agro-forestier de la Ristigouche pour leurs 50 ans d'existence. Nous tenons également à souligner leur grande contribution au développement économique de notre région, leur implication dans plusieurs événements sociaux comme partenaire et commanditaire. Bravo à toute l'équipe de direction, aux membres du conseil d'administration et aux employés.

L'AGAMP a organisé, le 26 mai 2022, une rencontre avec ses membres et les entrepreneurs non membre pour une Causerie Retrouvailles des Gens d'Affaires suivie de son AGA au restaurant *Chez Casimir*. Une occasion d'échanger librement après plus de deux ans.

L'AGAMP a organisé, le 26 mai 2022, une rencontre avec ses membres et les entrepreneurs non membre pour une Causerie Retrouvailles des Gens d'Affaires suivie de son AGA au restaurant *Chez Casimir*. Une occasion d'échanger librement après plus de deux ans.

*Marylène LeBlanc,
présidente de l'AGAMP*

Xavier Dufour et le théâtre à St-Alexis-de-Matapédia

D'abord, il faut savoir que Xavier était un conteur d'histoires. Il avait reçu ce don d'Auguste Dufour, son père. Avec l'agrandissement de la salle paroissiale en 1957, ce fut un grand début pour lui. La salle avait son théâtre avec une vraie scène et de beaux rideaux.

Il composait ses propres pièces. Xavier était un comique né. Tout de suite, il s'est entouré d'une équipe extraordinaire. Il avait Daniel Dufour, fils d'Élie, en tant que décorateur, dessinateur, etc.

Il avait aussi des comédiens extraordinaires pour ne nommer que quelques-uns : Gaston Dufour, Aurina Leclerc, le professeur Hotton et bien d'autres. Ses pièces toujours drôles étaient entrecoupées de chants chorale, de récitations faites par des petits et de danses folkloriques.



Comme je l'ai mentionné plus haut, il écrivait ses pièces mais Xavier n'avait pas peur de l'improvisation venant de ses acteurs et de lui-même. Il fut certes l'un des premiers à en faire. Tout était sujet pour faire rire.

Il était si populaire que les gens de toutes les paroisses environnantes venaient pour assister à ces thérapies du rire. La salle paroissiale était toujours pleine quand Xavier allait jouer avec sa gang.

C'est ainsi que Xavier, avec son théâtre, a pu aider la paroisse financièrement et je ne parlerai pas ici des bazars qu'il organisait à chaque année. Il était, bien sûr, aidé par toute une belle organisation : Gemma Dufour, Bertrand Blaquièrre, Clémence et Adrien Dufour et bien d'autres. Tout était fait bénévolement et avec amour.

Certaines fins de semaine, la salle se transformait en cinéma, Elie et Adrien Dufour ont été longtemps les projectionnistes attitrés qui manipulaient les grosses bobines de films et réparaient les appareils au besoin.

Ce fut sans doute l'une des périodes les plus vivantes de Saint-Alexis.

Laurent Dufour

Xavier Dufour (3e en partant de la droite sur le char allégorique lors du 100e anniversaire de Saint-Alexis en 1960)

Photo remise à Andrée Roy par des religieuses du Saint-Rosaire



Anecdote

Ma tante Gertrude, la sœur de mon père Ti-Philippe Gallant, m'a raconté que Xavier Dufour écrivait souvent ses pièces de théâtre sur le coin du comptoir de son magasin en attendant les clients. Dès que ma tante franchissait la porte, Xavier voulait tester sa pièce et racontait ce qu'il avait écrit. Il n'hésitait pas à demander conseil et regardait surtout si le texte, souvent comique, faisait son effet...

Vous en connaissez beaucoup de commerçants qui écrivent des pièces de théâtre dans leur magasin ? À Saint-Alexis et peut-être ailleurs dans nos villages de Matapédia-et-les-Plateaux, on pouvait, à l'époque, en rencontrer quelques-uns...

Jocelyne Gallant

Dame Dina Gallant Bélanger, légende de l'humour à l'Ascension-de-Patapédia!

Cette femme auteure-compositrice-interprète avait un talent incommensurable lors des séances au village de L'Ascension. Même ses ventes à l'encan sur le perron de l'église étaient théâtrales. L'improvisation était sa force et son humour, exceptionnel... Sa fille Francine Bélanger a bien voulu me remettre ce poème écrit par sa mère dans les années 1980 qui résume bien ses états d'âme et son talent en écriture. Mme Dina est décédée le 22 mars 2011, à l'âge de 85 ans.

Sylvie Beaulieu

Comédies et soirées

Poème de Dina Bélanger

J'en ai rempli des salles
Dès l'âge de treize ans
Dans notre communauté paroissiale
Pour un besoin d'argent

Notre curé terrassé par la maladie
Me demande au presbytère
Effondré sur son lit
Quel en était ce mystère

Confiant, il me demande une soirée
Dans le plus bref délai possible
Faire la comédie n'étant pas mon métier
Je lui dis non, ça semblait impossible

Des dettes à payer et réclamées, il me supplie
Ma réponse, je lui dis, je vais y penser
Avant de lui confirmer ce «oui»
Je te fais confiance, c'est à toi que j'ai pensé

Ne reculant devant rien
Je me suis vite organisée
Mes musiciens trouvés et mes comédiens
Dans un laps de temps je me suis exécutée

À la première, une si grande réussite
Remplie d'espoir et d'ambition
À chaque saison, sans raison, je les invite
Les gens de partout répondent à cette distraction

Je ne suis pas un génie en comédie
J'organisais ces soirées pour mon plaisir
Ce fut mon désennui pour moi aussi
J'aidais les gens à venir se divertir

L'église et les dettes payées
Beaucoup de gens me connaissent
Me demandaient de leur faire d'autres soirées
Sur le théâtre ne voyant rien: Pourquoi? Je leur demandais

J'aurais continué si j'en avais la santé
Car c'est à moi, que je rendais service
Je m'ennuie toujours de cette grande liberté
Ma vie serait moins monotone et plus créative

Cette joie de vivre, je l'ai partagée
Même si ce n'était pas du Molière
Jusqu'à mes soixante-dix années
De faire rire ces gens et d'oublier leur misère
Je pense souvent à tous ces bons moments.

Dina



Photos : gracieuseté de Francine Bélanger

Chronique scolaire : Mélanie Francoeur, technicienne en loisirs

Raid EDR 2022

Le jeudi 2 juin dernier avait lieu la 2e édition du raid EDR. Après une pause de deux ans et suite au succès de 2019, nous étions plus qu'heureux de pouvoir revivre cette journée riche en émotions. Tout d'abord, le 6 mai, nous avons eu une période de préparation pour tous les comités organisateurs : raiders, repas, sécurité, ravitaillement, prix, photographie, départ/arrivée, danse et T-shirts. Ce moment consistait à tout mettre les idées en place, à planifier le jour J. Les jeunes du comité sécurité, quant à eux, ont eu la chance d'avoir une

formation « Introduction au secourisme » offerte par Alexandra Mathieu du Centre de Plongée du Lac. Ils étaient prêts à panser les petites blessures des Raideurs.

Grâce à une généreuse commandite de Sports Experts de Campbellton, il n'y a pas seulement les médaillés qui ont été récompensés, une cartecadeau a été aussi tirée au hasard dans chacun des comités. La journée consistait à faire une course en forêt à pied et à vélo, suivie d'un souper, d'une remise de prix et d'une soirée dansante bien animée. Les autobus ont raccompagné les jeunes à partir de 20h.



Une très belle journée où tout le monde y a trouvé son compte! Un autre grand succès rendu possible grâce à l'implication des jeunes et aux membres du personnel.

Gala des étoiles

Jeudi, le 22 juin, en début de soirée, se tenait le Gala des étoiles pour les élèves du primaire. Une formule réinventée pour un retour tout en douceur. En plus des habituelles remises de trophées dans différentes catégories (artistique, efforts, esprit sportif, performance et personnalité), les élèves et membres du personnel présents ont eu droit à quelques numéros de spectacle. Félicitations à tous pour la belle année scolaire et bonnes vacances!

Graduation et Bal des finissants 2022



Samedi le 25 juin dernier, en après-midi, avait lieu la graduation à la salle Claude-Roy de l'école des Deux-Rivières.

Les membres du personnel ont souligné le passage de 26 finissantes et finissants, dans les murs de l'établissement scolaire, par une remise de diplômes et de méritas à caractère académique et socio-culturel. De plus, s'est poursuivi, en soirée, le traditionnel bal des finissants organisé par un comité de jeunes, soutenu par l'équipe-école et par leurs parents qui ont préparé un buffet et assuré la surveillance de la soirée dansante.

Que de plaisir de pouvoir retrouver ces deux événements comme avant! Encore une fois, nous voulons les féliciter et leur souhaiter bonne chance dans leurs projets!



Hébergement : 4 chambres

Auberge-Café Chez Casimir

19 Rue de l'Église - Matapédia

Menus réalisés avec des produits régionaux et des légumes frais du jardin

Restaurant ouvert de 11 h à 21 h du mardi au samedi inclus

Fermé le dimanche et lundi (Hébergement ouvert)

Chez Casimir / 418-865-2333 / casimircafe@gmail.com

Où se restaurer...



Resto Motel Le Riverain

156 Bd Perron O (Route 132) Matapédia

Cuisine familiale et offre de repas à emporter

Ouvert de 7 h 00 à 20 h 00 du lundi au dimanche

Hébergement : 8 chambres / 14 places

Resto Motel Le Riverain/418-865-2865

LE CENTRAL RESTO-PUB

364 chemin Central

Saint-François-d'Assise

Resto-bar Terrasse

Fast-food / Repas à emporter

Ouvert du jeudi au mardi

de 8 h 00 à 21 h 00

Fermé le mercredi

Le Central Resto-Pub / 418 299-2105

Dépanneur NPL



101 rue Rustico sud
Saint-Alexis-de-Matapédia
418-299-2606

<https://www.facebook.com/depanneur.npl>

Sandwicherie

Plats préparés les lundi et jeudi

Petite épicerie (charcuterie, fromage, fruits, légumes...), SAQ

Ouvert du dimanche au mercredi inclus de 7h30 à 22h et du jeudi au samedi inclus de 7h30 à 23h (+ jours fériés)



18 bld Perron E - Matapédia

Frites maison, poutines, sous-marins, poissons, crème môle... Vous y trouverez une grande variété de menus au goût de la cuisine maison...

Ouvert de 11 h 00 à 21 h 00 du mardi au dimanche - Fermé le lundi

418-865-1330 Cantine Lagacé

Autres commerces d'alimentation



Épicerie, SAQ, pizzas et sous marins maisons, mets préparés Pol-O-Bic, poste essence (avec carte)

8 h à 21 h / 7 jours

Coop Saint-André-de-Restigouche



Épicerie (bio/vrac), plats cuisinés, poste essence...
418-865-2063

L'intermarché

21 rue de l'Église

Épicerie, SAQ, plats prêts à manger les lundi et mardi...

8 h 30 à 21 h / 7 jours

418-865-2915



Boulangerie / traiteur

Tourtes à la viande, soupes, préparation de pique-nique

418-299-2399
220 Rang Saint-Benoît
Saint-Alexis

Dépanneur Marius Lagacé L'Ascension-de-Patapédia

Épicerie - Permis de pêche et de chasse/
418-299-2741

Andrée Roy, femme proactive

Madame Andrée Roy, femme aux multiples projets, est originaire de St-Alexis-de-Matapédia et y demeure toujours. D'une famille de cinq enfants, elle est la fille de monsieur Charles Roy et de madame Julienne Leclerc; elle est mère de trois enfants et grand-mère de sept petits-enfants.

Andrée est une passionnée de toutes les formes d'art qui lui permettent d'exploiter son imagination. Talentueuse, elle vogue entre son plaisir de peindre, de coudre, de décorer, d'écrire et d'organiser. L'histoire s'ajoute à ses autres passions. Son curriculum vitae est bien garni : garderie dans les années 1980, elle a travaillé dans de multiples tâches à l'aréna durant neuf ans, réouverture de sa garderie de 1998 à 2021 et, aujourd'hui, elle occupe le poste de coordonnatrice superviseure pour le camp de jour et culture.

Andrée, malgré les différents postes occupés, trouve encore le temps d'œuvrer dans sa communauté tout en prenant bien soin de sa famille.



Au cours des années, elle s'est impliquée auprès du Corps de majorettes, elle a organisé des parades de modes, elle a participé à des pièces de théâtre comme comédienne et organisatrice, elle a monté un spectacle musical en hommage posthume à monsieur Claude Roy, qui avait laissé sa marque à la polyvalente des Deux Rivières, elle a mis en place un spectacle musical de Noël très réussi; elle fut présidente des fêtes du 150e de St-Alexis qui a connu un franc succès, s'en est suivie l'organisation d'un voyage à l'Île-du-Prince-Édouard, etc.

Elle se dit *sensible aux autres*, elle souhaite que tout le monde soit heureux autour d'elle et admet avoir le bonheur facile. Elle se définit aussi comme étant une femme disciplinée, généreuse, accueillante avec des projets plein la tête. Sa fille a ajouté : *ma mère s'oublie souvent pour faire plaisir aux autres. Elle est très exigeante envers elle, dû à son côté perfectionniste.*

Claire Chouinard

